

כפי שהצעתי עוד לפני שהלכו לבצע את התוכנית של השיטה, שהיא אחרי אמור טיזציה מוסרית. גם את מיפועלי ים-המלח צריך לשנות: את המלחים להפיק בשיטת הקפאה, ואת הבריכות והמלח שמצטבר בהן לנצל לקבלת אנרגיה סולארית.

אחרי שהיגשתי למנהל מיפועלי ים-המלח סכימה ותחשיבים הנדסיים ותרמודינמיים, שעבדתי עליהם חודשיים, קיבלתי את תשובתו:

„אקטואלי ביותר כיום הוא, כידוע, נושא האנרגיה, ופיתרונו חייב להקדים את כל האחרים. למרות המבוכה אשר כנראה שורת עדיין בחלונות הגבוהים שלנו, יש כנראה תזווה מסוימת בלחץ הצרכים, ברצינות רבה מהרגיל מדברים כיום על מינהרה להובלת מי היס-התיכון ליס-המלח, כהצעתך משנת 1946. וככל שלומדים את הנושא, מתברר, כי התועלת הנסתרת מ' פרויקט זה רבה אף על הגלוי לעין.

גם ניצול האבן הביטומינית נבדק כעת על-ידי אנשי-מעשה (למשל, על-ידי שילוב הייצור של צמנט פורטלנד ואנרגיה), והב' רת מיפועלי ים-המלח תורמת כמיטב יכולתה הדלה, על-יך לזכור, כי כאשר חולקה, העוגה הלאומית' על-ידי מי שחילק, הועיד לתברתנו פרוסה אחת בלבד, אולי גדולה מהפרוסות האחרות — אך מוגבלת ומוג'.

(המשך ממחוד 4)
ולחל את חלק הארי של מעברות-העוגי, שהן גם מישכנות-הפשע? על ממשלת רבין כולה להתפטר בכבוד, ולפנות דרך לצעירי הדור, ואז יישמר זיכרונו לטובה בהיסטוריה הישראלית.

הנוכבת ורואה-הנוככים

מזה זמן רב לא קראתי כתבה כה מרתקת וכה ציורית כמו הכתבה הגדולה על „מנהלת המדינה“ (העולם הזה 2006).



לאה רבין
כל תמונה בוג

הכתבה הצטיינה בחדירה לעומק ניכבי הרוייתה, חייה, דרכיה ואישיותיה של אשת ראש-הממשלה, ועל כך כה לחי למערכת העולם הזה. סיפור חייה הפוליטיים של הגברת הי ראשונה של המדינה, לימד אותי עד לאן הידרדרה מנהיגות המדינה כאשר אשת ראש-הממשלה, היא ולא אחר(ת) שולטת במדינה, ועל פיה יישק דבר ובעלה. גם התמונות שהתלוו לכתבה היו מרת' קות וניכר היה שבחרתם את התצלומים מתוך מיבחר ענק של תמונות שבמערכת. כל תמונה היתה בול!

ועוד אגב, ככתבה נוספת באותו גיליון התפרסמה כתבה מצולמת ענקית על ליל הכוכבים שנערך לכבוד יצחק רבין. הכר' תרת המוצלחת אמרה: „רבין רואה כוכ' ביס'. לדעתי, רבין רואה כוכבים גם בארץ. ש. ברי-חיים, ירושלים

טוב להיות קרוב לצלחת

כבר הרבה זמן ידוע, שהרדיו מרבה להשמיע פיומונים של אנשים שקרובים לצלחת, בעיקר עובדי-רדיו. אבל הפעם הם התעלו על עצמם, בבחירת שיר לתח' רות האירוויזיון.

בארבע השנים האחרונות זו לא הפעם הראשונה, ונדרמה לי שגם לא השנייה, שנבחר שירו של מנור. השיר נבחר לתחרות על-ידי ועדה המורכבת מאנשי רדיו, חבריו של אהוד מנור בעבודה, וכן צדוק צרפתי, שאיתו עבד מנור על כמה תוכניות פרטיות.

אני חושב שאין צורך לספר מה פירוש שיר לאירוויזיון מבחינת פירסום וכסף, לכל ועדתי-מכרזים יש תקנים כלשהם, אבל ברדיו לא קיימים החוקים המינימליים של פיקוח.

בבריטניה, למשל, לפני כמה שנים, ערכה המישטרה הבריטית חקירה קלה בברי-יטי בשאלת העדפתם של פיומונים מסויימים, וכמה שדרנים-עברו בשידור ישיר לבית-הכלא. כאן זה לא יקרה, כי לא קיימים חוקים כדי לפעול. וכך, במשך שנים, נעש הציבור בשמיעת שיריהם של עובדי-רדיו והכרים של הצלחת, ואין מה לעשות. מתי גרינבוים, תל-אביב

לנצל — לא לסגור!

ברצוני להתייחס לידיעה „מפלים את תימנע“ („אתה והלירה“, העולם הזה 2008), שבה נאמר, כי גם מיפועלי ים-המלח מפסיי דים, אבל אותם אין איש מציע לסגור. סגירת תימנע היא חבלה! אבל מוכרחים לשנות את התהליך ולעבוד בלי מיכרות,

רכוש עכשיו לפני חס ערך מוסרי! דירות רווחה:

- תל-אביב רח' ששת-הימים פינת דרך לוד 3 חדרים
 - רמת-גן * מול קולנוע קסם לשעבר 3 ו-4 חדרים
 - יהוד קרית-ביאליסטוק 3 ו-3½ חדרים
 - חולון * גבעת-הפרחים 4 חדרים
 - בתים רמת-הנשיא 3 ו-4 חדרים
 - רעננה רח' לוי אשכול 3 חדרים
- * באתרים המסומנים בכוכב אפשרית משכנתא של עד 60,000 ל"י.

יילות וקוטג'ים:

- נתניה חבצלת השרון יילות דו-מפלסיות
- רמת-השרון נוה רסקו יילות יוקרה בודדות

דירות לזנאי אשרד השיכון (כולל זוגות צעירים):

- פתח-תקה 3 חדרים — 149,400 ל"י
 - פתח-תקה 3 חדרים — 147,400 ל"י
 - קרית ביאליסטוק ** 3 חדרים — 148,900 ל"י
- ** באתרים המסומנים בשני כוכבים אפשרית משכנתא נוספת של עד 10,000 ל"י.

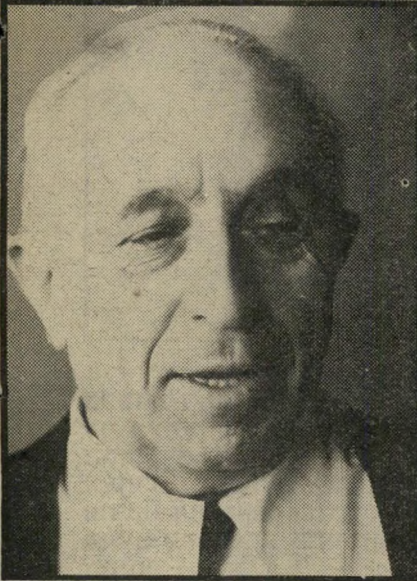
אנו הקבלנים שלך — ולכן:

- * המחירים סבירים
- * תנאי התשלום גמישים
- * ביטוח כספי הרוכשים
- * שינויים אפשריים בעת הבניה.



„רסקו“ — תל-אביב, רח' הר-סיני 1, טל' 62222

על רסקו אפשר לסמוך!



אלכסנדר זרחין
מחנדי המוסדות

דרת היטב: ייצור אשלג והחומרים הקרוי בים לו בילבד!

מיכתב זה מעיד על מחדלי או חבלי המוסדות שלנו. על זה אמר הנביא: „שריך סוחרים וחברי גנבים.“ כי השיטות שהצעתי יספקו תוצרת שתהיה זולה פי 3-2 לכל הפחות.

אלכסנדר זרחין, תל-אביב פרוטקציה לימין הקיצוני

כבר תקופה מסויימת שאני כותב אל העיתון ידיעות אחרונות, ואינני מוצא את מיכתבי בין המפורסמים ה„מאושרים“. בר' צוני להבהיר שאת המיכתבים שלחתי — ואוסף לשלוח — לא עקב רדיפת פירסום (רחמנא-ליצלן) — אלא שהכתיבה עצמה היא מעין קתארוסיס. שכן, לא עובר יום מבלי שאחד, או יותר, מהמאמרים המת' פרסמים בעיתון זה יצליח להוציאני משל' ותי. והכתיבה, ההכנסה למעטפה והדבקת הבול, מצליחים יפה להפחית את הלחץ הפנימי.

מתוך מעקב אחר מיכתבי קוראים שכן פורסמו, הצלחתי לתפוס את העיקרון המנ' חה. אילו הייתי כותב בנוסח: „ברכות לגוש-אמונים, על החלטתם האמיצה להקים מאה (!) התנחלויות חדשות, חיזוק ואימנצו ויהי השם עימכם!“ או: „הבזו לכם הר' שמאלנים התבוסתנים! והבזו לך השר הנקרא בישראל גיאל, על בחירתם בעוכרי ישראל אבינרי (ימ"ש) לתפקיד כה רם במישרדך.“

או, למשל: „תורד התוכנית ניקוריראש, וייסגר לאלתר שבועון-הזימה העולם הזה!“ ולחילופין: „אבוי לכלי-התיקשות, שמר' אים לנו כל מיני דעות חלולות, הומוסקסר