

# רחל מרחלת על כל העולם

אריק, שנראה לאחרונה רזה מתמיד, נכח ביום השישי האחרון, במסיבת יום-ההולדת של הקולנוען רפי אדר, בעלה של השחקנית יהודית סודה, ישב בצד ושקט ואמר: „אח, איך היו חיים פעם...”

אבל החיים של היום לא מפריעים לו להקליט להיט כמו עוד יהיה שהוא סופר-ציוני וסופר בעניינים שקורים עכשיו, או

## שנת

### שבתון



אריק איינשטיין  
התחלה טובה

יש לי הכבוד והעונג להוסיף עוד שם מסורס אחד לרשימת הפורשים מהופ"עות וחלטורות למיניהן בארצנו הקטנטנת נח והמחולטרת, שאיננה משופעת. לצערנו, נח, בביצועים מעולים רבים מהקאלי-בר של אריק איינשטיין.

ובכן אריק, שכבר שנים מחזיק בתואר של אחד הגדולים בתחום הפיזימונאות הימית, בעל כשרון, יכולת וקהל-מעררי צים ענק, קם בוקר בהיר אחד בחורף הגשום שנפל עלינו, והחליט שהוא מפ"סיק לחלטר, מפני שהעסק הזה נעשה קטן עליו.

אריק התרכז לאחרונה בפיתוח-עצמי, כמו, למשל, לימוד גיטארה באופן עצי-מאי לגמרי בבית. הוא קיבל על עצמו תוכנית חדשה בגליציה, שאותה הוא מגיש גם כן באופן עצמאי לגמרי, ומק"ליט לכד, גם זה בצורה עצמאית לגמרי. כי מה שבראש של אריק היום זה הקל"טנות, תקליטים וכיוצא באלה, כלומר עוד תקליטים.

וכשארק עושה תפנית, אז זה ב"180 מעלות. ואחם יכולים להאמין לי. כי אריק חי באידיליה מוחלטת, ממש כבימים עבר, רח, בביתו יחד עם אשתו היפה והמצלמת אלונה ועם שתי בנותיהם המתקות, ישרי ורפ"ן. המישפחה חזרה לשות"פות פוריה, ואולי זאת גם הסיבה שאריק החליט להפסיק להסתובב עם ההופעות ערביערב במקום אחר, ולהיות יותר בבית.

ובגלל שאני, באופן אישי, מחבבת את הבחור, אני מבקשת שיפסיקו לחגג עליו שהוא לא רציני ושגמר לו הסוס. כי החיפך הגמור הוא הנכון. אבל היות שאני לא אוכלת כל לוקש, אני פשוט לא מאמינה שהבן-אדם הזה יסתדר בלי ה"מערצים ובלי הבמה, שבשבילו היא בית שני אם לא ראשון.

## אהבת התרבותניק והריילת

יורמים, יודע שבחיים הוא בדיוק הטיטוס ההפוך מאשר על הבמה. כי דורון היה אחד הפרפרים הגדולים שידעו גייסות-השריון מימיהם, וכשפשט את מדיו והחל חובש את ספסלי האוניברסיטה, על אחת כמה וכמה.

אבל כמו שסיפרתי לכם בהתלה, גם לדורון זה קרה, ומוז חודש ימים חל בבחור שינוי מהותי, לא להאמין ממש. ומי שהצליחה לבית אותו היא נערת-חמד שהיתה עד היום רחוקה מהזרורים, צעירה יפה ומקסימה בשם **בטי גורר**, הלא היא בתו של תת-האלוף (מיל.), מאז ערכו הכרה בין דורון ובטי, נראים ה"שניים צמודים ומאוהבים וכל מה שאחם רוצים.

בטי החלה לפני זמן קצר לעבוד כדיילת באל"ע, ודורון גם הוא עסוק עד מעל לראש באירגון כל מיני מופעים באוניבר"סיטה שלו, השוחרת למעט תרבות, והסי"מכו עליו שהוא מסגין את הסטודנטים ברעיונות משוגעים שרק הראש שלו מסרי"גל להמציא. ומי שמשמשת עזרי-כנגדו היא בטי, שמתה על בלוו ועל מוסיקה בכלל, וגם רוקדת יוצא-מהכלל, והיא-היא המרי"זה למוחו היוצר של נחמיאס הנ"ל.

השניים מסתגרים בחילה השכורה של דורון באפקה, עם עצמם ועם החברים ש"באים לשם ערביערב, וחוגגים עד לשעות הקטנות של הלילה בארוחות-דגים ובין. דורון, אשר הצטרף לאחרונה לסניף הי"ישראלי של **מישפחת מנסון** לאחר ש"הוכיח את עצמו בכמה מיבצעים מפרי"ארים, וגם הוא בתקופה של השקעות ופיר"תוח ובכלל לא טיפוס בנאלי כמו תולעי"הספרים הדוגרות בספרייה המרכזית, מחלק את זמנו בין עבודת-הילתיד בטי"וויוזיה, לבין אהבתו בהווה ובעתיד, בטי. עכשיו מצפים חבריו למישפחת מנסון, הצלח ושני העיתונאים הבכירים, לראות אם גם הפעם יסתיים הרומן הזה, כמו כל הרומנים הקודמים בגלל חקריירה של דור"רון — או בניצחונה של בטי. אני מהמרת על בטי.

איך נפלו גיבורים. כמו שאחם רואים את כל הגברים האלה, הפלייבוים הגדולים כולם — אבל כולם בלי יוצא מן הכלל (סליחה, עם יוצאים מן הכלל) מתמוססים למראה חתיכה טובה, ומתאהבים עד מעל לאזניהם כשנפלת לידם בחורה לעניין. האחרון שזה קרה לו הוא הסטודנט-



דורון נחמיאס ובטי גורר  
סוף טוב

במאי דורון נחמיאס, מי שמכהן בתפי"קיד יור"ר ועדת-התרבות של הקמפוס הי"תל-אביבי. כי מי שמכיר את דורון, עוד מהזמנים שהיה בלהקת גייסות-השריון ו"שיחק את תפקידי הבחורים התמימים וה-

## בר-כוכבא

### והשחקנית

זה ששורת היום אינפלציה בשוק החתי"נים, ובחורה שאי-רטיטו נכנסת לשנים הבשלות שלה יכולה לשכוח מאידיליה מישפחתית, זה לא סיפור חדש. מה אומר ומה אגיד, העניין הזה מזכיר לי את הי"שוק השחור והבורסה, חתיכות צריכות להיות צמודות למדד עם נטייה אופציוני"לית למטבע זר, או צמודות לאיזה חתיך קבוע עצמוד לכל הדברים דלעיל.

ומה דעתכם על זה שאחח שלא רק שפוטעת לה בביטחון בעשור השני של השנים הבשלות, אלא גם מצויידת בהיס"טוריה של נישואין פלוס ילדה פלוס שנות זוהר, תופסת לה חתיך מבוקש, ועוד אחד כזה שהוא פירסומאי מצליח שהולך לע"בוד בעיתון של **מושה רייך**, אחד כזה שרמאנטי כמו חגי **בר-כוכבא**?

כן, כן, אני בעניין של השחקנית דליה פרידלנד, מי שהיתה משך שנים אשתו של השחקן **מישה אשורב** והיא גם אם בתו הקטנה והחמודה. היא כנראה עושה את זה שוב, והמועד המשוער הוא הקיץ הבא עלינו לטובה. וכל זה יסגור רומן ממושך של כשנתיים, שהיה כל הזמן נוסח טוטו-נישואין.

כששאלתי את דליה בעדינות על העניין, עם גבור הרינונים והשמועות, השיבה לי בהסגנות אופייניות, בעזרת כמה מישפטי"מפתח כמו: „לא שמעתי על זה. מדברים על נישואין בין כך ובין כך. אני לא רוצה להתחייב בהצהרות. אין לי תגובה.”

או אולי היא לא רוצה להתחייב, אבל בינינו מי מדבר היום על התחייבויות, כשאנו חיים בעידן הפרוטקשן? מדובר פה בסך-הכל בנישואין, כדתי-כדין, שזה השוס הכי חזק שהולך היום בשוק, ובסך-הכל חלומן הגדול של רבות-ירבות אחרות.

## ביטול ברגע האחרון



זכרי נוי

מן הסוף להתחלה

אחד עוד יאכלו לעצמן את הלב כשייוכחו לדעת שאני מצליח, וגם הי באושר עם בחורה אחרת. והפעם אני משוכנעת שייקה לו יותר משבוע וחצי להציע נישואין, אפילו אם היא תסכים כבר ביום הראשון.

כללי-ברזל המוכר לכל אמן מתחיל, הוא שההצגה חייבת להימשך. הכלל הזה היה ידוע גם לדורון **צחי נוי**, שהוא אולי כבר לא אמן-מתחיל, אבל את ההצגה הזאת היה מוכרח לבטל למרות שכבר נקבע תאריך, הוזמן אולם וגם נשלחו הזמנות. אבל הפעם לא דובר בהצגה, או בחלטורה, כי-אם בפרמיירה של חיון.

צחי אמור היה להינשא השבוע לבחירת-לבבו, והנה, לפני ימים אחדים נאלץ לשבת ליד מכשיר-הטלפון שעות ארוכות, ול-הודיע לכל מכריו שתונתו בטלה, ושהם יכולים לשמור את המתנות שקנו עד להודעה הבאה. המיקרה שעליו אני מספרת לכם היום הוא הרבה יותר עצוב ומרגש, למרות שהחתיך ידוע כבדרן וכמצחיקן כישרוני מאד.

נכון שצחי הוא לא מלך היופי, וגם לא גבוה במיוחד, אבל לעומת זה הוא שמנמן עם המון סימפטיה, וגם די הולך לו עם בנות המין היפה. ככה הלך לו 23 שנים, עד שהוא החליט שהוא כבר בשל לנישואין, רוצה אשה אוהבת שתעניק לו חום ותשומת-לב, ותטפל בו ובילדים שהוא משתוקק להביא לעולם. צחי גילה לחבריו הקרובים שהוא מחפש בחורה רצינית לאיתו עניין, ומ"פה לשם גם מצא לו סוף סוף אחת כלכבו.

בבית ידידים בחיפה הכירו לו גרושה נאה בשם **נאווה בן-זאב**, שהיא אומנם מבוגרת ממנו בשנה, אבל זה לא הפריע. החשוב היה שהיא נחמדה ומוצאת חן בעיניו. צחי, שהוא בחור ספונטאני מאד, יצא איתה שבוע וחצי, והשניים הגיעו למסקנה התפוחה שהם רוצים להתחתן זה עם זה. סטייל אהבה.

„הבחורה הזאת דרשה ממני דבר שלא יכולתי לתת לה”, הוא אומר. „היא רצתה שאני אעזוב את המקצוע ואפסיק להו"פיע, וזה כבר היה יותר מדי. אני יודע שבכל ההופעות שלי היא עמדה בצד והתעצבנה שהיא לא מברכו העניינים, ושהיא נדחקת לצל, אבל מה יכולתי לעשות? היא חייתה צריכה להשי"לים עם זה, כי את המיקצוע שלי אני לא מוכן לעזוב לעולם.”

מי שתרמה לביטול הנישואין האלה יותר מכל, לדבריו של צחי, היתה המיועדת להיות חותנתו. „היא מילאה לבת שלה את הראש, שלא תחתן אתי כי בדרן זה לא מיקצוע. ולדעתה אין לי עתיד”, הוסיף, „אני בטוח שהאמא הזאת, וגם נאווה, יום