

אהבת מזכירת השלום



נוגה רוב
מזכירה מהשמיים

נוגה הודיעה לכולם שהיא נכנסה למישטר של דיאטה חריפה. כדי לחזור לגופה היפה, ועכשיו כולם מחכים לראות אם גם ארו יוכיח לה את אהבתו וירכוש לה מכונית חדשה.

כדאי רק שתדעו שאם ספרו-השלום, אייבי נתן, החליט שהוא יכול לנסוע לגואטמלה בשקט, זה רק מפני שהוא נוכח שיוכל לסמוך בעיניים עצומות על מוכירתו הנאמנת, נוגה רוב, שמטפלת לו בכל ענייניו 24 שעות ביממה.

נוגה היפה, דיילת אל-על לשעבר, חזרה לפני זמן קצר מטיוול ברחבי ארצות-הברית, ובשובה ארצה מצאה את משרתה באל-על תפוסה. שוטט, החווה העונתי שהיה לה הסתיים, היא נותרה מחוסרת-עבודה. ולמו המיד במצבים כאלה, חוזרת נוגה אל אהבתה הישנה, צלם-העיתונות יצחק ישמח, בבקשה שימצא פיתרון לשפע הזמן הפנוי שלה, שמתכוונו סתם כך.

או ישמח, שהוא חבר במישפחת מנסון המלוכדת והמפור- ארת (הסניף הישראלי), המונה עוד שני עיתונאים בכירים, כינס מייד את מטה המישפחה, לחליט מה ייעשה בנוגה היפה והמשועממת.

מן הון להון נפגש ישמח עוד באותו יום עם ידידו אייבי נתן, ששאל אותו, אם הוא מכיר בחורה כשרונית שתנהל לו את המישרד שלו שבתל-אביב. ומה יכול להיות יותר טוב מטיימנג שכזה? כמובן שמבלי לחשוב הרבה הציע לו הצלם מייד את ידידתו משכבר הימים, נוגה, כמתאימה לתפקיד כמו כפפה ליד. אייבי קפץ על ההצעה, יען כי יופייה של נוגה הסיח את דעתו. אלא שנוגה הוכיחה עדי-מהרה שהיא לא רק בחורה יפת תואר, אלא גם בעלת מוח בקודקוד. היא סודרה בעבודה והיתה מאושרת, אך לא לאורך ימים. כי כל המכיר את נוגה יודע, שמה שחטר לה עכשיו זו אהבה חדשה, שתמלא את יומה מהשעה ארבע אחרי הצהריים ואילך.

והנה, גם בנקודה זו נחלצו בני מישפחת מנסון לעזרתה. היות שהם עסוקים בתקופה של השקעות ופיתוח ואין להם זמן לרר מניס רומנטים, אלא לקווקים בלבד, מצאו גם לה פיתרון. הם הכירו לה את ארו ורדינון-קדר, סוחר-מכוניות צעיר ודינמי שיש לו שפע של זמן וכסף, העונים כראוי על צרכיה של מזכירת השלום. השניים נראים מאו מבליים יחד נוי-סטופ. נוגה עברה להתגורר בדירתו היפה של ארו שבאפקה, שם הם עורכים מדי-ערב הילולות ומסיבות.

משנכנסו ארר מרבים בשמחה, ותדעו לכם שאין השימחה השתא, כשימחה דאשר- תקד, כי אחרי הכל, הזמן עושה את שלו, והעניינים משתכללים ברוח התקופה. אם עד היום היו בפורים מסיבות עליזות של תחפושות, עם הקרנה של כמה סרטים כחולים בבחינת אטרקציה בוועיריאנפין, הרי היום הסרטים הכחולים הם כבר out לגמרי, אצל כל החברה שהם in. ואם, בתוכם פנימה, איזה סרט שעשף טוב עדיין מצליח להזניז להם, או לפחות כלפי חוץ הם מכריזים שנמאס להם כבר להתגרות מסרטים כאלה וחוזר מזה, זה מגעיל ואיכס, אנחנו לא מבינים איך בכלל יכולנו פעם לראות סרטים כאלה. רק שלא תחשבו, חלילה, שאנשי הצמרת שלנו החליטו להסתפק במוסיקה לריקודים ובחילופי-זוגות. המוח היהודי חושב, רבר חי, נא לא לזלזל. כמו בכל ארץ לבנטינית נאורה, גם אלינו כבר הגיע החידוש הי- אחרון, כי הצעקה האחרונה היום, במסיבות הסגורות של ההיי-סוסיטי, זה מה שנק- רא בסגנון חופשי: לייף-ישו.

יעני מזמינים בחורה צעירה, שהיא ברוב המיקרים גם יפה ומושכת, וזמן העבר השני גבר צעיר וגמרי, השניים במצעים במרכז הסלון אקט מיני מלא, להנאת הי נוכחים שצופים בהם עם דרינק ביד, נותי נים צביטה קלה למיידעלע הפרטית שלהם ואימרים לה: נו, בובי, למה שסתם נעמוד ככה מהצד? וכמו שאתם מבינים, אז בהשראת אותו זוג הופכת המסיבה בהדרגה מהירה אורגיה עליזה.

והו, בערך, התסריט שאפשר לפגוש היום במסיבות הסגורות של החברה הגבוהה, ואני לא צריכה לספר לכם שהסגנונים החדש מתבטא היום בהשגת זוגות יותר יפים, ויותר מגרים, לחופעה במסיבה. אבל המסיבה הכי גדולה מתוכננת, ל- פורים הבא עלינו לטובה, בביתו של איש-עסקים ירדן, ומסתבר שאותו איש-עסקים, שהוא גבר נשוי, מכיר את הכלל הישן שמה שטוב בשבילו, טוב ל- כולם.

וכך, במיסגרת היפושיו אחר זוג חדש למסיבה, לי, לפחות, ידוע על מיקרה אחד שבו נתקל המחפש העליו בחתיכה תל-אביבית מפורסמת מאד שנקלעה ל- מיטתו. טוב, מכאלה דברים היא כבר מומן הפסיקה להתרגש, כי אחרי הכל היא ידועה בתור אחת שושה רק מה שבא לה, ו- בצורה חופשית לגמרי.

אלא שאחרי המישגל זרק לה מידעונו הצעה שלדעתו לא יכלה לסרב לה. הוא פשוט שאל אותה אם יש לה מישהו שנראה טוב שזוקק לכסף, כדי שיופיע יחד איתה באקט מיני במסיבה תמורת אלף לירות. מובן שהיא פגעה נורא, ורצה מייד להתלונן אצלי: מה הוא חושב לעצמו? איך הוא בכלל מציע לי כאלה הצעות? ממש נעלבתי! אם אני אעשה את זה, אז זה יהיה רק בגלל שבא לי, ולא בשביל הכסף.

מי שבצרות מכל הענין הזה, הוא אי- גבר האמביוזיוני, שהיה בטוח שהכסף יענה על הכל, ואילו כעת הוא נאלץ לחפש לו זוג חדש. אחרי הכל, פורים כבר בפתח והוא לא יכול לאכזב את כל החברים המפורסמים שלו. להם הוא הבטיח שאצלו תהיה מסיבה שכל הסרטים המצויירים שהם ראו עד היום יהיו קומיקס לעומתה.

היום הצעה לעריכת מסיבת-פורים למועדון ה-11, ונקטע באמצע דבריו עליידי סוכן- הביטוח הדתי ורדן הררי, שהצטרף: אם מדברים מה על שיגולים, אז אני לא אוכל גבינה, ואחריכך פצה בשירת איפה תן הבחורות ההן.

בקיצור, אלה חברה שיודעים לעשות שמח.

אבל כמה זמן, אתם חושבים, יכולות הנשים הנאמנות של אותם בעלים לשבת בבית בחיבוקי-ידיים, ולראות איך מדי סוף- חודש נעלמים להן הבעלים לכמה שעות ומשוחחים על השדיירועי-מה? וכך, כאחת הפגישות האחרונות שלהם, חודלף מקום הפגישה לנשים, וכשהגיעו כל חברי מועדון ה-11 והתיישבו לעסוק בשלהם, נכנסו לפתע 11 הנשים, בלי מועדון ולום, ערכו להן שולחן גדול לידם, והתעלמו מן הי בעלים לחלוטין. שיתפוצצו.

מועדון

לגברים בלבד

אני יודעת שכאשר קראתם את הכותרת, מייד העליתם בדמיונכם הפרוע כל מיני אסוציאציות. אז אני יכולה להרגיע אתכם ולספר שהמועדון הזה, שבו נטפל הפעם, מיועד לגברים ללא שום חריגות, ויש לי הרגשה שהדבר הזה עוד יתפוך אצלנו אופנה חדשה של מועדוני מינים.

ובכן, בשבוע שעבר קיבלתי מין הזמנה מוזרה, לבוא לארוחת-צהריים במועדון ה-11, בחצר של בני אמדורסקי. מוכן שברוב סקרנותי נסעתי למקום, ועדי-מהרה התברר לי שנקלעתי למסיבת-סעודה חוד- שית של 11 גברים, הנמנים עם העליות של החברה האילתית. כולם תושבי אילת ותיקים שהחליטו, שפעם בחודש הם רוצים להיפגש בלי הנשים.

כמו שסיפר לי מייק סילר, מנהל תחנת אנד אילת: לפני שמונה שנים החלטנו שאנחנו מקימים מועדון אכסקלרי סיבי של חברים. המייועד לגברים נשואים השותפים לאותה צרה. אז כדי לנוח קצת מהנשים, אנחנו נפגשים פעם בחודש, בכל פעם במיטעה אחרת, ומבלים בצוותא כי משך כמה שעות.

העניין הוא שלמועדון ה-11 יצא שם של מועדון סגור ומיסתורי. אז כדי שתדעו מה בערך נעשה שם, אני יכולה לספר לכם שהם פותחים בשירה-בציבור לחימום הקנה, אחריכך בני אמדורסקי מגיש את המזון ומנצח על שירת מעל פיסגת הר- הצופים. ובין שיר לשיר הם מתירים קצת את הרסן, ומתפרקים מהעבודה תשיגרתית שמחייבת אותם להיות יותר מאופקים ורציניים.

במיפגשים כאלה הם מרשים לעצמם לנבל קצת את הפה, ולעסוק בבעיות הי עומדות ברומו של עולם, כמו למשל הצע- תו של הקבלן האילתי הידוע דקס, בעלה של הצירית אביבה דקל, שהעלה לסדר-

הקלף של ג'וקר

הזמיר-שחקן הכי עסוק בארץ היום הוא, ללא-ספק, יהורם גאון, שאני לא מסוגלת להבין איך הוא עומד בקצבית-העבודה הי סילוני שלו. הוא גומר סיבוב הופעות בארצות-הברית, בא לסיבוב קונצרטים בי ישראל, במקביל הוא צילומי סרט שבו הוא מככב בתפקיד הראשי. גומר את הסרט ונוסע לדרום-אפריקה, חוזר משם



פנינה וילצ'ר ויהורם גאון
פוקר מהשרוול

לבכורת סירטו החדש ג'וקר ומופיע בי סיבוב חדש, גומר את ההופעות, ובשבוע הבא הוא כבר יוצא שוב לסיבוב קונצרטים חדש, בארצות-הברית ובקנדה. וכימעט ששכחתי את הדבר הכי חשוב שהוא מספיק לעשות בין כל העיסוקים האלה, וזה לאהוב את חברתו, השחקנית