

● לכתבתו המעולה של כתביהספורט רפי גינת (מבט ספורט מוצאיישבת 21.2) על הכדורגלן הערבי מקבוצת הפועל תל-אביב ריפעת טורק.

בכתבה קצרה וממצה הצליח גינת ל- העמיד מול כאבו הכן של טורק את ציבור צופי המשחקים ושחקני הכדורגל על ספסל הנאשמים ולחשוף את הפרצוף השולט ב- יציעים ובמיגרשי הכדורגל, יותר מאשר עשר ועדות חקירה ממלכתיות ועשרה חברי כנסת חסמבאים.

צל"ג

העורך רקד פלמנקו

● למנהל הטלוויזיה, ארנון צוקר-מן, שבין יתר תפקידיו הוא משמש כעורך ראשי וצריך היה להכיר את לוח השידורים, כדי שלא יוצפו הצופים בנושא אחד שלוש פעמים באותו שבוע.

בשבוע אחד זכו הצופים לשלוש תוכניות על ריקוד הפלמנקו. טנדו של ירון לונדון אירח את רקדנית הפלמנקו דליה לאו, שאף הדגימה את אמנותה (יום א' 22.2). שלושה ימים אחר-כך (יום ד' 25.2) זכו הצופים לצפות בתוכנית הרקדנית במסגרת כל ההתחלות בה רקדה פלמנקו סיליה ביה ד'אן. יומיים אחר כך (יום ו' 27.2) הוקדשה תוכנית שלמה לסינגונות השניים של הפלמנקו עם להקתו של אנטוניו.

הדרישה לגיוון בלוח המישדרים של ה-

ניט אל על, גרעון (גידוי) ארבל, והצ- ליח לערפל את הבעייה ללא תקנה, כש- הוא חוזר על מליצות זולות ברמה של מאמרים ראשיים בעיתוני-ערב.

מאחרי המסך

תקציב רשות השידור -

רבע מיליארד

לאחר מאבקים נואשים בוועדת הכספים של הכנסת הצליחה רשות השידור להשיג את אישור הוועדה לתקציב של 250 מיליון לירות לשנה הבאה.

היה זה ללא ספק ניצחון אישי של מנכ"ל הרשות יצחק ליבני, אשר בחודשים הי- אחרונים עסק הרבה בשיכנוע חברי הוועדה וראשה ח"כ ישראל קרגמן, לאשר את התקציב אותו דרשה הרשות.

בעוד שהרשות דרשה 256 מיליוני לירות הסכימה בתחילה הוועדה רק ל-210 מיל-יון וחבריה גמרו בהודמנות של אישור התקציב את חשבונותיהם עם התוכניות ה- שונות של הטלוויזיה שלא מצאו חן בעיני-הם (ניקוי ראש וכדומה).

יושבי ראש הוועדה, קרגמן, אף הגדיל לעשות והבטיח בתחילת הדיונים כי לא יאשר למעלה מ-210 מיליון, אולם בסופו של דבר אישרה הוועדה כמעט את מלוא הסכום שדרשה רשות השידור.

מלחמתו של אלוני

המאבק סביב בחירת דובר רשות השידור במקומו של ארי אבנר הפך מאבק אי-תנים, ככל שהתקרב מועד הבחירה בתחילת השבוע.

בעתיד, בה ימנע פירסום מוקדם של ה- מועמדים, כדי שאי-אפשר יהיה להפעיל לחצים על חברי ועדת המיכרזים.

מוקים את ראשו של צחי

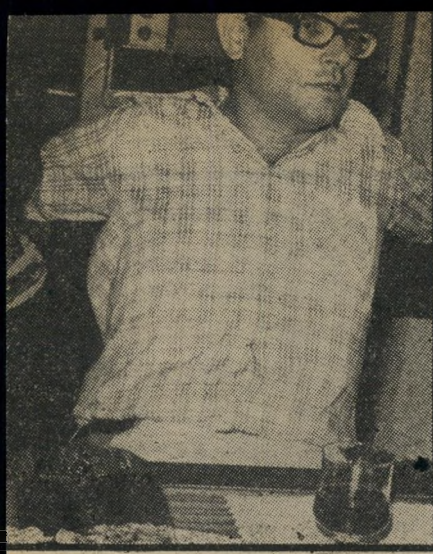
הטוטו על יורשו של יצחק (צחי) שימעוני, כמנהל התוכניות העבריות ב-טלוויזיה, נמצא עתה במלוא עונו במינון בניין הטלוויזיה. שימעוני עומד לעזוב את תפקידו בעוד מיספר שבועות, אחרי ש-הסתיימו שלוש כהונות שלו בתפקיד זה. עדיין לא ברור אם אמנם תחקבל בקשתו של שימעוני להקים מחלקה חדשה, כדי שהוא יעמוד בראשה, אשר תעסוק ב- תכנון רחוק-טווח של שידורי הטלוויזיה, או ששימעוני יאלץ להתפטר בהגשת חפץ-שים את המסמך.

השם המוזכר ביותר כיוורשו של שימעוני הוא מסיק ניקוי ראש, מרדכי (מוטי) קירשנבאום, קירשנבאום כבר הודיע כי הוא יוריד את התוכנית ניקוי ראש, כגיל עייפות וזה שאין לנו כבר מה לומר, ו- יהיה פגוי לתפקיד המנהל. אולם לאחרונה יצץ שם חדש: מנהל תיאטרון ירושלים ומי שהיה בזמנו מפיץ תוכניות בטלוויזיה, אביגד מורפינון, הידוע כחביבו וידידו האישי של המנכ"ל יצחק ליבני.

מתח ואלימות נוספים

סידרות חדשות צפויות בקרוב בטל-וויזיה. האחת היא יורשתה של מישפחת פאליסר, העומדת לרדת בעוד 9 שבועות. המדובר הוא בסידרה מישפחת וולסון, עליה אין עדיין פרטים בטלוויזיה הישראלית. סידרה אחרת, מסוג הסידרות ההיסטוריות היא אדוארד השביעי.

בשנת הכספים הבאה, המתחילה באפר-ריל, יחלו בחקרנת סידרות חדשות לגמרי. רי. סידרה שזכתה להצלחה גדולה בארי-צות-הברית, מקו, עם טוני קרמיס, תתהרה בסידרה אחרת: אלרי קווין. סרי-טים מסידרת ברונק, עם השחקן ג'ק פא-לאנס, נרכשו כבר עלידי מחלקת הסרי-טים הקנויים, וכן סידרה מישטרית בשם נידת מיספר אחד, עם השחקן ג'קי קר-גאן. עדיין שוקלים אם לרכוש את הסיד-



מנכ"ל ליבני ניצחון כספי

האשמות חריפות כנגד עורכי כלי-בוסט, במודעות ענק בכל העיתונים.

ברשות השידור מסרבים להתייחס ל- האשמות שמגר, אולם טוענים כי אם והנהלת הרשות, יש בידי אמוץ ומתי רב רבן, עורך הכתבה על שמגר, חומר המוכיח, "אמת דיברנו." ספק אם מותר לעורכי התוכנית לשתוק נוכח הטענות חתורות מאוד שהושמעו נגדם.

טנדו לא יורדת

תוכנית אשר חשבו לאורידה לחופשה ממושכת היא תוכניתו של ירון לונדון טנדו. אולם בסופו של דבר הוחלט שלא להוריד את טנדו מהמסך אלא להקרינו, בעת שלונדון יהיה בחופשה. תוכניות כהן יבאו קטעים ניבחרים מתוכניות קודמות של טנדו.

הומוסקסואלים ביום האב

בלישכת דובר הרשות עשו סקר פני-מי קטן והתברר כי התוכנית שזכתה עד היום לתגובות הרבות ביותר חיתח החוכי-גית על ההומוסקסואלים, במיסגרת השעה השלישית.

לרשות הגיעו מאות מיכתבים, ובעיתור-גות פורסמו עשרות רבות של מיכתבי-קוראים על התוכנית. רובם חייבו אותה וצינינו אותה לשבח. התגובה המעניינת ביותר היתה של אשה מחיפה אשר טענת: "מדוע היה צריך להקרין את התוכנית על ההומוסקסואלים דווקא ביום האב?"

על הגל

הגל הקל יהיה כבד

בעיקבות אישור השידורים המלאים ברשת ה' והסכית רשת זו לרשת פוס, שתתחרה עם תחנתו של אייבי נתן, עומדים לחול, בחודש מאי הקרוב, שי-גויים מחותיים באופיין של שתי חרשתות תקיימות, רשת א' וחגל חקל.

הגל הקל יפסיק להיות כלי-כך קל. המרי-סיקה שתישמע בו תהיה בעיקרה קלאסית קלה ושירים עבריים. הסופ כולו יועבר לרשת ה'. תוכניות-אומר רבות שחיו עד כה ברשת א' יועברו לגל חקל וכל יומני החדשות יועברו גם הם לרשת זה, כש-המגמה של מנכ"ל הרשות, יצחק ליבני, חשוקד בימים אלה על האירגון מחדש של תוכניות חרדיו, היא להרחיב את יומן חבוקר, הבוקר הזה, לשעה תמימה (בין-שבע לשמונה בבוקר).

אחרי שגלי צח"ל תחלו לשרד אחת ל-י שבוע תנחיתו לנהגים בעזרת מסוק, מבטיח ליבני כי מסוק ישרת את נהגי ישראל מדי בוקר, במיסגרת הבוקר הזה. כמו כן ישודרו ביומן זה ביקורות סיפרות ותיאטרון. רשת א' תחיה הרבה יותר כבדה ותמוסיקה היחידה שתושמע בה תחיה מר-סיקה קלאסית. תוכניות האומר הכבדות ימ-צאו את מקומן ברשת זו וכן יועברו אליה כל התוכניות לעולים, אשר עד כה שודרו ברשתות האחרות.



שליח אלוני מילחמה ממרחקים

יה ארסואית מנתח המוח עם השחקן חידוע מבאנאצ'י, ג'ורג' פאסארד.

גרר לכלי-בוטק

תוכנית כלי-בוסט, של המפיץ חנינא אמוץ והמגישי רינאל (דני) פאר, עומדת לצאת בחודש הבא לחופשה בת-חודשיים. בינתיים סוערת רשות השידור בגלל פרשת שמגר וכלי-בוסט. חברת שמגר, אשר בכלי-בוסט מלפני שבועיים נטענו נגדה טענות חמורות, פירסמה



שרון פאר מילחמת הגרירה

המאבק כולו התנהל סביב מועמדותו של יאיר אלוני, כתב וקריין הטלוויזיה ה- נמצא עתה בחופשה-ללא-תשלום בווינג-טון, כשליח עליה של הסוכנות היהודית.

טיבעי היה שהרשות תרצה באלוני, מ- שום שהיה היחיד מכל המועמדים שבא מ, הבית", אולם חלק מחברי ועדת המיכר-זים התנגד למועמדותו של אלוני. אלה טענו כי כאשר הוא יבחר, תסכול חרשות מדובר שאינו נמצא, משום שעל אלוני יהיה לבלות עוד מיספר חודשים בווינג-טון, עד שיתאפשר לו להתפנות לתפקיד זה.

חסרון נוסף של אלוני היה שהוא ה- מועמד היחיד שלא הופיע בפני ועדת המיכרזים. כל יתר המועמדים, ביניהם שמואל שי, הופיעו בפני הוועדה ויכלו להציג עצמם.

עם סיומו של המיכרז חושבים עתה כי- הנהלת הרשות על דרך אחרת למיכרזים

טלוויזיה פשטה כבר מזמן את הרגל. אך תופעה כמו שארעה בשבוע שעבר, היא נדירה אפילו בטלוויזיה הישראלית.

● למנהל מחלקת הספורט של הר-לוויזיה, אלכס גילעדי, בחודשים הי- אחרונים הצליח גילעדי לדחות תוכניות וסרטים ולהכניס במקומם שידורים ישירים של מישחקי כדורסל שונים, פעמים רבות למורת רוחם של הצופים, אולם דווקא אחד המישחקים החשובים והמעניינים ביותר, מישחק של מכבי תל-אביב נגד פורסט קאנטו, לא הועבר עלידי הטלוויזיה, בגלל מדיניות החסכון של גילעדי, הצובר עתה כסף כדי לממן את מלוא מאווי לשידורים מאולפים-מאד מונטריאל.

● למפיץ וקריין השבוע יומן ארועים, רם עברון. עברון הוא מומחה לענייני-תרבות ואמנות אך רחוק מעניינים פולי-טיים וציבוריים מתעשף להסתכן מדי פעם בטיטול בעניינים לא לו. השבוע קיבל על עצמו לראיין את קבוי