

# רחל מרחלת על כל העולם

צורה שעה, עשינו את זה כי רצינו ילד. ילדים זה דבר נהדר." וולקר אינו מתלונן על כך שהוא עסוק ואין לו זמן להתראות עם צאצאיו. הם יודעים שיש להם אבא עסוק, הוא אומר. "יש בינינו חלוקת תפקידים ברורה. הם מסדרים את העניינים בבית, ואני מסדר את העניינים בעירייה." היום, כשביטח הצנוע מוצף פרחים וברכות, אומר ראשי-עירייה בהתרגשות:

## בת-זקונים

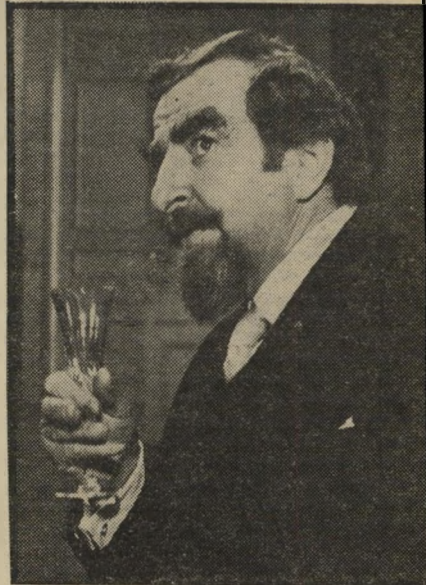
### בבתים

כשסיפרו לי שלראש עיריית בתים, יצחק וולקר, ולאשתו חיה נולדה בשבוע שעבר בת שישית, הייתי בטוחה שיש לנו פה עסק עם אביר-אלבנות פאר-אכסלנס. לידות זה דבר שתמיד משמח אותי, אבל תסכימו איתי ש-6 בנות לראש-עירייה אחד הן לכל הדעות קצת יותר מדי. העניין הוא שזוהי אומנם בתו השישית, אבל, לא אחרי חמש בנות — אלא פשוט השישית במספר. כי לוולקר יש שני בנים מנישואיו הראשונים, וארבעה ילדים מגיני שואיו לאשתו חיה — שני בנים ושתי בנות. וולקר מתרעם על אלה שמברכים אותו להולדת בת-זקונים שלו. "מה פתאום בת-זקונים? מי קובע שאני זקונים?" הוא ומובן שאני לא עושה כרגע תכניות לטווח רחוק. אני לא עושה ילדים בגלל שזה

## מי משלם עבור ה-DRINK

ואחרים, הצליח הפעם להפתיע את כתבת השבועון להיטון **נעמי רון**, שדווקא רגילה בראיונות עם כוכבים ושהפסיקה מזמן להתרגש משיגעונותיהם הפרטיים של אנשי-הסרטים. מה עוד שלנעמי יש שיטה מיוחדת בראיונות עם כוכבים ולפי אותה שיטה, שעובדת רק עם כוכבים ממין זכר, היא מצליחה תמיד להוציא מהם סיפורים מעניינים ואפילו להתחבב עליהם. להישאר מיוודת, לבוא לביקורים וכיוצא באלה. נעמי, שהופיעה לערוך את הראיון עם גריפית ועם אשתו **ג'ורג'ה** כשהיא מצוידת בהמון רצון טוב, לבביות ושרמאנטיות, קיבלה כמונת-מאליה את העובדה שגריפית ביקש, לפני הראיון, לשטוף את הגרון בכוסית משקה. היא קמה ממושבה, ניגשה לקראו למלצר שימלא את בקשתו של הכוכב האורח, בתיקווה שהדריינג ישפר קצת את מצב-רוחו ואת מראה פניו הי-חמוצים.

אל תחשבו שלעיתונאיות יש חיים קלים, ובבקשה לא לקחת אותי כווגמה. כי, כדאי לדעת שכשניגשים לראיון כוכבי-סרטים מפורסם, תמיד אפשר לצפות להפתעות. אבל מי יכול לדעת מה יילד ראיון? מה



יו גריפית

בשניים לא מספיק

עוד שמדובר בכוכבי-הסרטים הבריטי יו גריפית, שבא ארצה להשתתף בסרט קטר הפסחא.

גריפית, שכיכב כבר בסרטים כמו תום ג'ונס, אוליבר, בן-חור, כיצד לגנוב מיליון

המלצר מיהר להגיש לשחקן ולרעייתו שתי כוסות קוניאק כפול. נעמי לא שתתה, כדי לשמור על ראש צלול. אולם, למרות הדריינג שבידו המשיך גריפית להפגין חמצמצות, ועל כל שאלה שנשאל, השיב: "התשובה נמצאת בביוגראפיה שלי." עד כאן היה זה מסוג ההפתעות שכתבתנו האמיצה רגילה בהן. אלא שעד-מהרה היא למדה דבר חדש. כאשר ניגש המלצר אל גריפית לבקשו שיחתום על החשבון, היפנה אותו זה אל נעמי, ואמר בקשיחות: "היא משלמת."

נעמי, שהופתעה מהתנהגותו של הרואיין שלה, נזכרה בפחד בחמש הלירות היתומות שבארנקיה, והשיבה לגריפית מניהיביה: "מצטערת מאד, זה נראה לי מור, ואני לא יכולה לשלם." גריפית לא נשאר חייב, והשיב לה: "או שהעיתון שלך ישלם. איזה מין ראיון זה שהעיתונאי לא מומין את המראיין למשקה? זאת הפעם הראשונה שאת מראינת?" אשתו, גונדה, מיהרה לתמוך בבעלה

הכעסן, וסיפרה שכבר שנים בעלה לא משלם את המשקאות שלה. "הוא תמיד דואג שמישהו אחר ישלם." הצטדקה. והאמת היא, ששני הצדדים צודקים. אלא שבשלב זה לא היה אף אחד מהם מוכן לוותר, ועד-מהרה התפתח ביניהם ויכוח קולני ומריד בסוגיית "מי ישלם." כשמסביב מתקבצים סקרנים ותירידי רבים ששהו באותה שעה בלובי של המלון. הכתבת ניסתה לומר למלצר, בעיברית את מספר חדרו של הכוכב הזר, אבל המלצר התעקש שהוא יחתום על הזמנה. עד שלבסוף נכנע יו. אחרי שנוכח שאין לו ברירה, חתם בהפגנת גועל-נפש על הטופס, ואילו הכתבת הסתפקה בשאלות שהפנתה אל אשתו. שיידע לו שפה אין סאקרים.

חיה וולקר בשלושה לא טני

"ממש נוגע ללב איך אורחים פשוטים מהשורה מברכים אותי ומאמינים בי. זה מוזן לי המון ועושה לי צביטה בלב. בסך הכל, בתים היא העיר שבה, לפי הסטטיסטיקה, הלידה האבסולוטית היא הגבוהה ביותר במדינה, כך שאסור לי לבייש את הפירמה, נכון?" ככה זה. בעיר של זוגות צעירים, טוב לראות שמי שעומד בראש הוא אדם פעיל ומשמש דוגמה, לפחות בתחום הדמוגרפי.

## אחפשים

### ישראליות

### ל"פלייבוי"

שימו לב, שימו לב, כל בנות ישראל הכשרות, החולמות כל חייהן להגיע לפירי סוס ותהילה עולמיים. שעתכן היפה הגיעה. בשבוע שעבר נחת בארצנו הקטנה צלמו המפורסם של ירחון-הגברים הנפוץ פליי-בוי, ובפיו מישראל אחת ויחידה: למצוא את היפות הישראליות שהעולם כולו שח בשיבחו, לצלמן בכגדים ובלעדיהם, ול-יצגן לתפארת ישראל והעם היהודי במדינה ובתפוצות. וזאת למען יראו וייראו, ולמען יידעו שבישראל יש גם חתיכות והמון יופי, ולא רק מילחמות ופרוטקשן ודברים מכוערים אחרים שלא כתובים בתורה.

בקיצור, מרגע שהוא נחת בשדה התעופה בגוריון, מצוייד בכל המצלמות והעדשות והמילה האחרונה של ציוד הצילום, לא חדל לחפש אחר מועצות שתסכמנה להצטלם עבורו ולחשוף את אשר להן. הוא רק לא מבין דבר אחד. למה הישר ראליות עושות עניין כל-כך גדול מצילומי עירום? הוא שואל אותי. אפשר לחשוב שהן המציאות את השדיים.

"אני בסך-הכל רוצה לצלם תריסר חתיכות טובות, ולעשות כתבת-ענק על היופי בישראל, והאמינו לי שזה יעשה שירות טוב למדינה שלכם, וגם הבנות לא תקרי פחנה." בחיי שאני לא מבינה אתכן, בנות, למה אתן לא מוכנות להצטלם בעירום? מה הבישנות הפיטואומית הזו? צריך רק שיוכרו שזה יעזור לתיירות, ומייד יחוקקו חוק בכנסת והבגדים יתחילו ליסול בי ערמות. או למה לא להתחיל מייד?



ענת מיכר וגירי גוב

בידידות לא די

למסקנה נוספת: שהוא מחפש מישהי שתעניק לו חום, ותתמסר לטיפול בבית ולגידול ילדיהם, כאשר יהיו.

בינתיים הוא יצא עם הלהקה לתמישה חודשי תופעות ברחבי ארצות-הברית, ולאחר שנהנתי מאור מתוכניהם בגירסתה האנגרית, לית, אני מעזה להתנבא שהשהות המתוכננת בחו"ל תתמשך, כך שאין לכן מה למחר בהצעות. עצתי לכן: היאורגה בסבלנות עד שהם יחזרו, ואז מעניין יהיה לראות אם הגרוסיים האמריקאיות ישחררו אותו סוף-סוף מביישנותן.

# גידי אחפש כלה

אומנם, קצת לא פר שאני מספרת לכם על אדפ שכרגע לא נמצא בארץ, אבל הרגשתי שאעשה לכם עוול אם לא אספר שאחד הכוורנים הכי פופולריים, **גירי גוב**, מת כבר להתחתן. וכדאי שתדעו גם שהוא מחפש לו מישהי קצת יותר מבוגרת ממנו, מבחינת הגיל, כמובן.

כי גידי הוא אדם שלמרות גילו הצעיר, הספיק כבר לעבור הרבה בחיים. הגיל, בעצם, מעולם לא היווה לגביו בעייה מטרידת. הוא מסוגל לצאת אפילו עם אשה מבוגרת ממנו בעשר שנים או יותר, בכלל לא משנה לו ההפרש. הוא רוצה להתחתן, והוא, ומחפש את האהבה האמיתית. אם יש קומינקידי, אז זהו, אמר לא פעם. "גבולות הגיל לא משנים ולא קיימים בכלל."

גידי, שהוא אדם שקול, ראה את הנסיעה הקרובה לחו"ל, והיות שלא רצה לפגוע באף אחת, הוא השתדל שלא ליצור יחסים הדוקים עם חברה חדשה. למרות ידידותו האמיצה עם חברו רתו מתקופת הקת הנחיל, **ענת מיכר**, היחסים ביניהם כיום ידידותיים בלבד, כשהוא חופשי לפגוש ולהכיר כאוות-נפשו. הצרה איתו שהוא תגיע לנקודת-יריונה.

פשוט אין לו כוח להיכריות חדשות, ולתתחיל מהתחלה את כל הסיפור, כך שהוא מעדיף את חברתה של ענת, שרגילה אליו ומבינה אותו.

בניגוד לאלילי-נוער אחרים בארץ, גידי לא ניצל את הסרי פולריות שלו אצל בנות המין היפה. להיפך, הוא ברח מוורעו תימן התובעניות והסתגר יותר ויותר. הוא היה הולך לישון לבד, עם איזה ספר טוב, ולא הצליח להבין איך מטלפנת אליו בחורות שלא מכירות אותו.

היות שהוא לא טיפוס שאוהב לפגוע, היה מדבר איתן בצורה יפה ונוגמטת, אלא שעדי-מהרה התברר לו שהוא דווקא מכיר אותו וזן אותו, ולא מהופעותיו על הבמה בלבד.

מה שקרה ביניהם, בינו לבינו, הפך במהרה הסוד השמור ביותר בין נשות הבהמה. אין לי מושג מי היה המקור שהפיץ את השמועה הזאת, אבל דבר אחד בטוח: תוך זמן קצר היא עשתה את כנפיים, עברה מהליל-און כשרבות אף מנסות להיווכח באמיתותה. כולן רצו את גידי לדבר אחד בלבד — למיטה.

הבחור מצא עצמו פתאום מחוור על-ידי נשים שהיו בדרך-כלל נשואות, וביניהן גם אשת משורר מצליח, אחות של זמרת פופולרית, שהקנית נשואה ואחרות, ולא לקח לו הרבה זמן להבין שהוא משמש אותן לסיפוק צרכיהן המיניים בלבד.

המסקנה המיאישת הזאת גרמה לו להתנור מיחסים במשך תקופה של כמה שבועות. הוא התמסר יותר לעבודה, והגיע