



## עירית קיסרי באה מחמדיה ומגישה בבית קפה כדי להשתלם כמורה להתעמלות

על כלל: לא נותנת טלפון בבית, כי אין לזה טוֹף, אם הייתי נותנת לכל אחד את המספר שלי, אצלי בבית היה תמיד תפוס. "או מה אם הם עשירים? הם כולם בגיל של אבא שלי, כולם ריקניים ומגעילים. אני לא מוכנה לקבל את זה שזו אופנה לצאת עם מבוגרים ולבלות בשביל כסף. יש אופנה בלבוש, אבל לא ברגש. אני אומנם מוכנה להתנסות בסיגנונות חדשים, מוכנה לנסות דברים, אבל בכל מה שקשור לרגש, לעולם לא אמכור את עצמי".

על עבודתה בג'קי היא אומרת: "בהתחלה, כשהלקוחות חשבו שייצא להם משהו, הם היו שמים לי טיפים משהו לא-נורמלי. היום, כשהם יודעים שלא ייצא להם כלום ושאיני לא אבוא איתם לסוף-שבוע בלונדון או בפרס ואפילו לא באילת, הם נותנים לי רק כסף קטן, כזה שכשהוא נופל על הריצפה הוא עושה רעש. פעם אמר לי משהו שאני קוצרת טיפים בחורף, שיתנו תבואה בקיץ. כשאני מגישה צהריים ולא נותנים לי טיפ, אני יכולה להפוך שולחן. יש לי חוג-לקוחות קבוע, ואני שומרת

עליון שבהחלט אין מה להתבייש בו. אני מתגוררת בדירה אחת עם עוד שתי בהורות ובחור. אנחנו מארגנים מסיבות לעיתים קרובות, וכמעט תמיד יש אנשים בבית. החיים הפרטיים שלי שונים לחלוטין מהחיים שאני רואה, או אפילו היה בג'קי שלוש פעמים בשבוע".

עירית אינה היחידה שעושה את הקיבוץ. לפני שנתיים עזבו גם הוריה. איציק ויודקה קיסרי ממייסדי הקיבוץ, את חמדיה כתוצאה מחילוקי-דעות מיקצועיים. עירית מעידה כי משפחתה מלוכדת מאד. אביה מצלצל

היא מודעת לעובדה שלהיות פקידה ב-טייסת הוא חלומה של כל בתי-נעורים, ואומרת: "צריך ויטמין בשביל להשיג את זה, צריך המלצות. אני לא אומרת פרוי-סקציה. היום לא צריך פרויסקציה, צריך קשרים! אבל אם את לא טובה, מראים לך את הדרך החוצה. הטובים לטייס — והטובות לטייסים." להיעצמה היה כמוכחן חבר-טייס בשם עופר, ובתקופת המלחמה היא דאגה לא רק לטייסים שבטייסת אלא גם לטייס הפרטי שלה, אולם הדאגה לא ארכה זמן רב. מייד בתום המלחמה נפרדו. היא טוענת שהיא אוהבת שקט, ואוהבת בייחוד לתפור שמלות-הריון. היא תופרת לכל חברותיה, וגם עושה מזה כסף. זה מרגיע אותה והיא רואה בזה אמנות.

ההנאה הגדולה: **הטוסטוס**

ההנאה השנייה שלה בחיים היא החבר שלה, אך עליו אינה מוכנה להרחיב את הדיבור, רק: "הוא עושה חיים יחד אתי. אני לא גרה איתו, מה, אין לו בית? אם אגור עם החבר שלי, סימן שאני רוצה אותו לטוב או לרע. ואני, בינתיים, רוצה אותו רק לטוב".

### ההנאה הגדולה: הטוסטוס

ההנאה השנייה שלה בחיים היא החבר שלה, אך עליו אינה מוכנה להרחיב את הדיבור, רק: "הוא עושה חיים יחד אתי. אני לא גרה איתו, מה, אין לו בית? אם אגור עם החבר שלי, סימן שאני רוצה אותו לטוב או לרע. ואני, בינתיים, רוצה אותו רק לטוב".

עירית אוהבת לרקוד, אם מישוה יודע על מסיבה, שיודיע לה. היא מבטיחה שתבוא. היא מארגנת מסיבות בביתה. החברים שלה רובם סטודנטים שהתחילו עכשיו להתחתן, אך למרות זאת היא מרגישה שהיא מוקפת אנשים שאוהבים אותה, ושהיא אף פעם לא לבד.



**לשים רגליים**  
הרקע רוצה עירית, טוענת שהיא נאי בית מכדי להתמודד עם הזאבים שבעיר.

