

רחל מרחלת על כל העולם

האתגרים של אתי



אתי אורגור
בחזרה לזרקור

עד אז, תסמכו עליה שהיא לא משתעממת. במידה שהיא תקבל הצעה אתגרית ומעניינת להופיע באיזה סרט או הצגה, בתפקיד שבו תוכל להוכיח סוף-סוף שחוק מיופי יש לה גם כישרון, היא הבטיחה לי חגיגת שעוד תשמעו ממנה.

אלה מכם שלא הכירו את השחקנית היפה אתי אורגור, ולא לה מכם שגעים להם להיזכר בה, יש בפי היום בשורה נעימה: אתי כנראה תשוב בקרוב אל הבמה העברית, הענייה כלי-כך בשחקניות חתיכות. אלא שהיא מאוד מתלבטת. ומדוע? פשוט מאוד. לדעתה, התיאטרון מנהל היום בשיטה של ידרווחצת-יד, ובקליקות מאורגנות. בכל הצגה ובכל סרט חדש רואים אותם הסרצופים. "וחוק מזה" היא אומרת לי בביטחון גמור, "גם התיאטרון וגם הקולנוע בארץ לא מספיק טובים בשבילי, ושום שחקנית לא מהווה עבורי אתגר לתחרות".

אתי, שהופיעה בזמננו בסרט המטרה טיראן, בהצגות שונות בקאמר, אצל ג'ורג' גודליק ואצל מנחם גולן, פרשה מהתיאטרון אחרי שנישאה לרב-סרן מחיל-הים. כעבור תקופת נישואין שנמשכה שנתיים התגרשו השניים, ואתי נשארה עם בת חמודה שהיא היום בת ארבע. היא הספיקה לנסוע לארצות-הברית, לחזור, לעבור קורס ליועצות-יופי, והיום היא עובדת כיועצת-יופי באחת מתברות-התמרוקים הגדולות.

"אני חושבת ש להיות יועצת יופי, זה דבר שקשור גורא לאמנות", היא אומרת, "וחוק מזה זה לא כלי-כך רחוק מתיאטרון".

אתי, שהיתה הדיילת של התוכנית בשתי התוכניות האחרונות, היתה למעשה היחידה שקיבלה הצעות רציניות מהבהורים שהשתתפו, למרות שלא נמנתה עם שלוש המועמדות שהשתתפו בתחרות על ליבו של הגבר.

העניין הוא שתודה-לאל, היא לא זוקקה לתוכנית-טלוויזיה כדי למצוא לה חברים. יש לה די חברים גם ככה, וטוב לה כמו שהיא, כי האהבה האמיתית שלה, לכל המעוניינים, נמצאת עדיין בחו"ל, אם לסמוך על דבריה.

בורסת החתיכות

דעו לכם שהיהלומים האמיתיים של המדינה נאספו בשבוע שעבר לא בבורסה שברמת-גן, אלא דווקא בבורסת-החתיכות של שבוע-האופנה. וכמו בכל מקום שיש בו מיצבור של אנשי-מיקצוע, ואני מתכוונת לדוגמניות, כך גם הפעם התפתחו יחסי-ידדות מצד אחד, וחסות-קניאה מצד שני, כמו למשל המיקרה הבא.

אחת הדוגמניות הבולטות בשבוע האופנה, היתה הדוגמנית הכושית לואיס, שדיגי מנה ביגדיים עבור אחת החברות. אלא שדוגמנית-הבית הוותיקה של אותה חברה עצמה, תמי הבינונית, התערבה בכל פעם שגילה משהו עניין רב מדי בלואיס, ודאגה לכך שהתעניינותו תצטמצם בביגדי הים בלבד.

דוגמנית אחרת, שבלטה במיוחד בי תצוגת-האופנה החגיגית שנעלה את ה-אירועים, היתה הדוגמנית החתיכה אסתי זבקה. למרות שלאחרונה היא נעלמה מ-הנוף, חזרה אתי והוכיחה שדוגמנית יפה תמיד מוצאת לה את דרכה בחזרה לצמרת.



אסתי זבקה
בחזרה למסלול

אלא שההפתעה האמיתית היתה שאסתי חזרה לא רק אל המסלול, אלא גם אל אתבתה הישנה. אסתי צ'רופה, בעל חזרה להפקת סירטי-פרסומת ובנו של קבלן, אסתי ואבי סיימו את הרומן ביניהם כבר מזמן, לפני נסיעתה של אסתי לאמריקה. אלא שכאשר היא חזרה לארץ, לפני זמן קצר, הופתעו הכל לראות בצמוד אליה - כן, את החבר הישן, צ'רופה. והפעם, כך מלחשים לי, הם כלי-כך כלי-כך מאושרים, שהרומן הזה לא יסתיים להם בקלות. היא הרגישה בחו"ל געגועים אל אבי, הוא הרגיש כאן שהוא לא יכול בלעדיה, ואחרי השמירה האישיה שהוא שם עליה בשבוע האופנה, תהיו בטוחים שהתצוגה הבאה שלה תהיה בשימלת-כלולות, ולא לבד.

הכל תלוי בטיב העיסוי

כי מדובר בחמש נשים לבעלים מאד ידועים, שהן גם מסורסמות בפני עצמן: אשת עירך-רון ידוע, אדריכלית צמרת, אשת יחסי-ציבור ידועה, סגרת-ביטוח מצליחה ודיילת בכירה. ובכן, הפעם נפגשה החמישייה העליונה אצל אחת מהן, בוויולה ברמת-גן. הן הגיעו למקום בשעה עשר בבוקר, אחרי שמסרו הוראות אחרונות לעוזרת, החנו את ה-מכוניות המפוארות שלהן לפני הבית, ו-נכנסו פנימה, שם כבר המתין להן ה-מסויסט הפופולרי, ובקבוקי-השמן בידו, וכדי שלא יתעוררו בכך אסוציאציות מגורנות סתם, אז השומן משמש לצרכי העיסוי בלבד!

ואחרי לגימת-קפה חפוזה החלה ההצגה הגדולה. ארבע חיכו בסלון, ואילו אחת התפשטה עירומה כביום-ההולדה ונכנסה לחדר-העבודה של המעסה, סגרה מאחוריה את הדלת, נשכבה על שולחן-העיסויים ועברה הרפייט-בוקר משחררת.

אחרי למעלה משעה הסתיים הטיפול בכל חלקי הגוף והיא נכנסה למיטתה, ומיספר שתיים כבר חיכתה עירומה לתפוס את מקומה. אחרי שכולן סיימו את הטיפול החלצני הגישה המארכת ארוחת-צהריים דשנה, כי שהיא מגישה מנה כפולה לגבר היחידי שבתבורה. כל אחת מהן שילשלה לכיסן סך 50 לירות עבור עבודת הטיפול של שעה, ש-נמשך קצת למעלה מזה. הפגישה הבאה נקבעה כבר אצל חברה אחרת, וכמו ש-סיפרה לי אחת מהן: "אנחנו נפגשים בכל פעם בדירה אחרת".

נו בטח, תארו לכם שהחברות שלהן שומעות על זה ורוצות להצטרף. בתוך חודש יצטרכו לשכור אולם, לפחות, וזה כבר לא יהיה זה.

בחיי, לא מבינה למה אנשים פה בארץ קבעו דיעה שלילית על המוסד הזה שנקרא מכוני-עיסוי. כי אם תקראו את הסיפור הבא, תבינו שזו רק שאלה של איך עושים את זה ועם מי, ואז - הרושם המתקבל יכול להיות דווקא חיובי מאד. כלומר, אם שומעים שגבר הלך לקבל עיסוי, מייד רואים אותו בבית-בושת על כל המשתמע מכך. אבל מה בדבר נשים ש-זקוקות למסוים, וגם מקבלות אותם?

ובכן, השבוע הגעתי למסקנה סופית שהאופנה הזועקת האחרונה לשעות הבוקר אצל נשות החברה הגבוהה, היא המסוים הפרטיים.

עד היום, כל אשת-חברה המכבדת את עצמה היתה מזמינה אליה הביתה מסוים פרטי, כדי שימתח לה איה שריר ויחליץ אינו עצם, מובן שהדבר היה נעשה אחרי שהבעל יצא לעבודה והילדים לבית-הספר. מן הוון להוון, היתה אחת מספרת לשנייה על המעסה הפרטי שלה, עד שכולן גם יחד החליטו שכדאי לצאת מהשיגרה גם בנושא בריאותי שכזה, ואם הן כלי-כך נהינות מהעניין, למה שלא יעשו את זה בצוותא? אז אפשר גם לספר זו לזו חוויות טריות, וחוק מזה עושים את זה עם אותו בחור ממש, כך שאפשר גם להתייחס לאותו אובייקט, וכולן תדענה בדיוק למה כל אחת מתכוונת באומרה. מובן שהיה זה רעיון בריא יפה ונחמד, אלא שמה שהתרחש שם בדירה, לפי ה-שמועות המהלכות היום בעיר, יכול היה לספק חומר לחמש כתבות-שער, לפחות.

עופר שלי, וכך הגיע עוד סיפור-אהבה בעיר האהבות והחסאים שלנו להאפיאנד שלו.

האפי אנד

תראו מה שהגירושו עושים לנבן-אדם. למה שאנשים יחיו ביחד, אם זה עושה להם בעיות? ראו, למשל, את הדוגמנית איה יורמן. במשך תקופה ארוכה היא היתה מדופרסת בגלל הצרות שהיו לה מנישואיה למפיק סולו יורמן. לא שסולו עשה לה צרות, הם פשוט לא יכלו להיות בדואט.

הבת היפהפיה שלהם, שלא-מכבר מלאו לה ארבע שנים, הצליחה עוד איך-שהוא למנוע פירוד ביניהם, אבל לבסוף הם הגיעו למסקנה שהפיתרון היחיד עבורם הוא הגירושו, וזאת עשו.

עדי-מהרה מצא לו סולו אהבה חדשה, בדמותה של צעירה תרנגולת יפה בשם ויוו ליטמאק. השניים נישאו לפני זמן קצר וחיים כיום באושר בדירתם שבי גיבעתיים. אלא שאיה נשארה בודדה. למי-רות מאמצייה של החברים הטובים שלה למצוא לה גבר כלבבה, לא התגברה על עצבונה. וכשעצובים, אז כידוע גם מזני-חיים את היופי, כי פשוט אין בשביל מי להתאמץ וכו'.

עד שבשבוע שעבר פגשתי את איה בי שבוע-האופנה, היתה שדימנה עבור אחת החברות, והנה היא גופה ופורחת כמימים ימימה. היא רוחה, גופה התחשב כבעבר היא פשוט חזרה להיות חתיכה מצליחה כפי שהכרנו אותה בשנותיה היפות. ואם אתה חושבים שהיא פרחת רק תודות לשבוע-האופנה מכיוון שהיתה חייבת ל-הקפיד על הופעה, אז אתם טועים. כי פריחה כזאת באה רק בעיקבותיה של אהבה חדשה.

איה התאושה מהמסבר שפקד אותה בעיקבות הגירושו, והיא מנהלת כיום רומן יפה עם קצין החיך מחיל-הים, בשם