

של הבגדים, אלא גם של הדוגמניות

מתרגשות מאד מהעבודה שדווקא הן נבחרו לדגמן בשבועיה האופנה. השתיים מעוררות תשומת לב מרובה בזכות הבגדים שתכננה סימי אלנה, ושאתם הן מדגמות. הבגדים, שזכו בכינוי 'אופנה ישראלית אמיתית', תפורים מכר כסיות ערבי, והפכו סופרליים בקרב צלמי הסלובוניה, ובמיוחד העיתונות הזרה.

גם ליאורה סחה, מי שהיתה אשתו של הזמר בועז שרעבי, משתתפת הפעם לראשונה בשבועיה האופנה. ליאורה, שלא עברה מימיה קורס דוגמנות, אינה לוקחת את העניין ברצינות. היא מתעניינת יותר בציי לומיפירסומה, שבהם היא מצליחה יפה. לאחרונה השתתפה במספר סירטיפירסו מת, ולדעתה — דוגמנות של אופנה ומסלול זה שיעמום אחד גדול. מדוע, בכל זאת, היא משתתפת בשבועיה האופנה? "בשביל

דות של דוגמנית אידיאלית. הצעירה היפה בת העשרים, הלומדת היסטוריה של המזרח התיכון באוניברסיטת תל-אביב, אינה יודעת עדיין אם רצונה להיות דוגמנית מיקצועית. בינתיים קיבלה הצעה להשתתף בשבועיה האופנה, והיא נבוכה ומתרגשת. עדנה ברדי היא דוגמנית אמריקאית גבוהה ויפהפייה, שאינה מוכנה לגלות את גילה. זהו ביקורה השביעי בישראל, והפעם הראשונה שבה היא מדגמת אופנה ישראלית. עדנה החליטה כי שבועיה האופנה מהווה עבורה הזדמנות לאינורמלית לחדור לשוק הישראלי, ואם יילך לה היא תחלק את זמנה בין ניו-יורק ותל-אביב. בינתיים התערתה עדנה בחברה התל-אביבית, התיידדה עם כמה נערי-זוהר ידועים ועם דוגמניות מפורסמות, ונראה שהיא מרגישה בישראל כמו בבית.



מימי שם טוב

בלונדית וחטובת-גג, הפכה דוגמנית אחרי שבעל בית-החרושת שאת מוצריו הציגה, הזמינה לדגמן.



איילת היימן

סודנטית לרוקחות בירושלים, ניחנה במידות-גוף מושלמות.



ליאורה סחה

אשתו לשעבר של בועז שרעבי, היא דוגמנית-צילום מבוקשת וזו לה הפעם הראשונה שהיא עובדת בדיגמן אופנה. ליאורה אינה מתלהבת, טוענת כי היא מעדיפה להצטלם ולעשות סירטיפירסומה. למרות זאת הופנו לצעירה היפה הצעות עבודה רבות, מצד יצרנים שפגשה בשבועיה האופנה.

הכסף" היא משיבה חדי-משמעות. אחת הדוגמניות החדשות, שרבים טר עינים כי היא מתנהגת כאילו היתה אחותה התאומה של קארין דונסקי, היא הני אסקה בת ה-19, שנולדה בפילנד וגדלה בישראל. הני מסרבת לענות לשאלות העיתונאים, מתנהגת כפרימאדונה ומזכירה גוש-קרח נורדי קפוא. לעומתה, מימי שם-טוב בת ה-21, צנועה וביישנית. היא החלה את דרכה בעולם הדוגמנות כסוכנת של בית-החרושת שאת דגמיו היא מציגה, תקופה מסוימת שהתה בגרמניה, וכעת היא מתכוונת לעסוק בארץ בדוגמנות. בינתיים נענתה לבקשתם של בעלי בית-החרושת, הפכה דוגמנית-הבית של המקום. יש לה זמן ורצון ללמוד מההתחלה, ושאיפה להגיע רחוק. לצד הדוגמניות החדשות מככבות הוותיקות, כמו חנינה צנטנר, קארין דונסקי, אניטה לוויק, ליאורה לפידות וויווה שומרת. בין הוותיקות להחדשות נמצא דור-הביניים, המכיל יפהפיות כמו אסתי זבוק, דינה ברכה, חווה לוי, חנה אורדך, אסתי פרי, מירי אורן ואחרות. כך או כך, לגבי הוותיקות עוד מעט ייגמר הסוס; דור-הביניים חולם כבר על הצמרת, ואילו לגבי החדשות — המירוץ הגדול אך זה החל.

אחת הדוגמניות החדשות המעניינות ביותר בשבוע האופנה היא בתי-שבע סט, צעירה בעלת גוף הטוב ושיער בלונדי, הנראית כמו היפית יותר מאשר כדוגמנית. בתי-שבע, שהיא אם לשתי בנות, החלה את הקריירה שלה בגיל 16, מעט מאוחר יותר נישאה, ומאז היא מקדישה את עצמה לטיפוח מישפחתה. במילחמת יום-הכיפורים, כשהחליטה לחזור אל מסלול הדוגמנות, נפצע גרשון בעלה ואיבד את שתי רגליו. רק עכשיו, אחרי שהבעל השתקם, החי ליטה לחזור לעבודה, והיא עושה זאת במישנה-מרץ. היא משתכלת בשבועיה האופנה שלוש מאות לירות ליום, והוה פחות או יותר השכר המשולם למרבית הדוגמניות החדשות. על שתי הבנות שומרים הבעל והחמות בבית, והיא מאושרת, כאילו ממש חייה החלו מחדש. רוזי דיי היא אחותו של צלם-האופנה סימי בן-גד, וגם היא מחדשת עתה את ימיה כקדם. לפני כעשר שנים היתה דוגמנית מבוקשת ולאחר-כך נישאה, ילדה שתי בנות ונטשה את המיקצוע. כיום, משגדלו הילדות, חזרה לעבודה, ואת הופעת-הבכורה המחודשת שלה היא מבצעת במסגרת שבועיה האופנה. יפעת נצר בת ה-18 ונעמי צבי בת ה-17 וחצי, בוגרות הקורס של קארין דונסקי,

נעמי צבי

סיימה את הקורס של קארין דונסקי, ומייד הושלכה לתוך העבודה בשבוע האופנה. נעמי מתעניינת גם בתיכונן ועיצוב.

אסתי פרי

לא-כ"כ חדשה אומנם, אך משתתפת לראשונה בשבועיה האופנה. גם אסתי זכתה בהצלחה גדולה אצל היצרנים.