

ברייחת "כוש" היתה ההישג הבינלאומי היחיד של ישראל - וגם היא לא היתה

באמת שותף גרוע מאד, אמר בר-לב.

כשנכנס לחדר אחר, דיגמנה לפניו הדוגמנית היפה פיה דנה כ"ץ. בר-לב נעץ בדוגמנית מבט רבי-שמעות ו אמר לגרעון מאיר, מנהל מכון הייצוא, שהתלווה אליו: "תראה מה זה יופי!" השיב לו מאיר: "מה אתה מסתכל בדוגמנית? תסתכל על העיצוב של הבגד!" בר-לב ביטל את דבריו של מאיר בתנועת-ידיים ו אמר: "עיצוב שמצוב, בלי זה אין עיצוב."

כשנכנסה פמלייתו של שרה-מיסחר-והתעשייה למער לית, נתקעה זו במקומה למשך כמה רגעים. בגלל העומס הרב. איש-הביטחון שגילוה אל בר-לב לא התאפק, ואמר לבסוף בקול מבוייש: "מישהו פה מיותר!" הנוכחים, באו במבוכה אך לא הניבו, ואיש לא יצא את המעלית. לבסוף נאלץ השר בעצמו לפנות את המעלית, לעלות במעלית אחרת, בחברה מצומצמת יותר.

בעת ההצבעה על חוקי ההפלות הפתיע יו"ר ועדת הכספים, ח"כ ישראל קרנצמן, רבים, כשהצביע בעד החוק. כי ששאל ידו, ח"כ צבי גר" שווי, אך קרה הדבר, השיב: "ח"כ אורה נמיר הצליחה להשיב אותו."

תקרית בלתי-ניעמית אירעה בין מזכ"ל ההסתדרות ירוחם משל לבין שרה-החבורה גר יעקובי בעת הדיון הי כלכלי, במיסגרת הבמה הרעיונית של מיסלגת-העבודה, ש התקיים בשבת בבית-ברל, בעת נאומו של משל הניד יעקובי את ראשו בתנועת-ביטול חדי משמעות, והעיר הערות מעלי בות. משל, שהבליג בתחילה, לא התאפק וקרא לבסוף כי כעס: "כל מה שאני אומר לא מוצא חן בעיניך, כל ציטטה נראית בעיניך מוגזמת!" יעקובי החליף צבעים, לא ענה.

באותו מעמד אמר משל: אנחנו עם של מצויצים, כל אחד מצוץ לחשבון של השני."



רחל דיין ביקרה בשבוע-האופנה בתל-אביב. כשנכנסה לאחד החדרים, משך את תשומת-ליבה כלב מינאטורי מסוג צ'יוואווה השיץ לאחת הדוגמניות, ושחש-תובב במקום. תחת שתסתכל בבגדים או בדוגמנית, התעסקה רחל דיין עם הכלב, ולא עורו כל מאמצי מלוויה להסב את תשומת-ליבה לפרוות שהוצגו בפניה. פרוותו של הכלב מצאה חן בעיניה יותר.

מושחתת לפני שהגיעה ל שילטון, לאיוו שהיתות גיע אט הגיע אי-פעם לשילטון? את תכסיסי יצחק רבין הגדיר רובינשטיין כ"מאקיאזו-ליוז של אמבות". במיסגרת סידור בשבוע-האופנה, שהתקיים במלון היל-טון בתל-אביב, התעכב שר-

בישיבת הנהלת סיעת המערך בעניין המקור הבכיר פתח את הישיבה ראשי-הממ"ר שלה, יצחק רבין, במילים ה באות: "חזרתי מארצות-הברית לאחר שקיימתי שם יחסים." חברת-הכנסת אסתר הררין לא יכלה להבליג, פרצה בצחוקים רמים שגררו אחריהם ציחקוקים נוספים. לבין שינה את הנוסח, ואמר: "לא, לא. היו לי שם רק מגעים."

יצחק רבין החליט לצפות השבוע בתוכנית-הטל-ויזיה כל-בוטק, עליה שמע מחבריו. הוא ערך את סדרי-יומו כך שיראה את התוכנית, ש היתה צריכה להיות משודרת מייד אחרי מהדורת-החדשות. אולם הטלוויזיה שינתה ברגע האחרון את תוכנית-השידורים והעבירה בשידור ישיר את מהלך מיסחק-הכדורסל בין מכבי תל-אביב לקבוצת לוגאנו השווייצית. ראשי-הממשלה, ש נאלץ לחזות במישחק, היה ל בטח מתעודד אילו ראה מה שהטלוויזיה לא שידרה, על פי הוראה מגבוה, שהגיעה לפני שידור המישחק. כשהגיע משה דיין לאיצטדיון יד-אליהו, שם התקיים המישחק, התקבל על ידי הקהל בקריאות-בוז נלהות. למרות שהשידור היה ישיר, לא הועבר קטע זה.

בפגישה שנערכה לפני שבועיים בין חברי החוג ל שילוב במיסלגת-העבודה לבין שרה-הביטחון שימעון פרס, בביתו של כתב טיים בישראל, דודו הלוי, ביקשו הנוכחים, כמובן, לעסוק גם בפרשת "הם קור הבכיר". פרס סירב בתוקף להתייחס לנושא. אולם בעקפין לא יכול היה להימנע מלהתייחס אליו. היה זה אחרי ש מארחיו ביקשו למוזג לו כוס שלישית של משקה חריף. פרס דחה את ההצעה, בתוספת רמז דק: "אני לא רוצה להסוך מקור בכיר."

בבוקר שקדם לראיון הטלוויזיה בתוכנית חוק, עם ח"כ בנחם בגין, ערכו שני מראייניו, אדימלך רם ורן רביב, מעין מיסחק-מילחמה, שנועד להכניס לקראת הראיון. הם שאלו איש את רעהו את הי שאלות שהכינו עבור בגין, כי שכל אחד מהם מנסה לענות לחברו כיצד ישיב עליהן מנהיג הרות. כאשר נערך הראיון, הם נדהמו כ-90% מהתשובות היו בדיוק אותו שצפו מראש. חלקן אפילו בניסוח דומה. כך, למשל, הצליחו לקלוע מראש ולנחש איוו תשובה יפתח בגין כי מילה: "ידידי..."

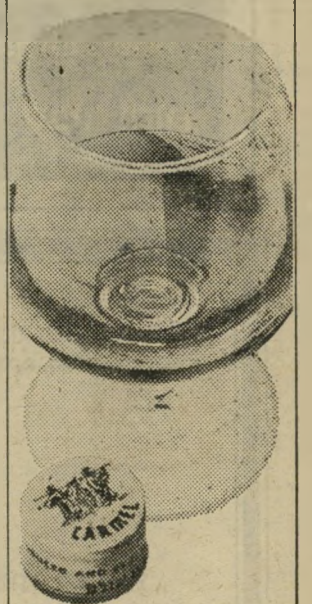
לפני שהתבררה, גרמה הידיעה הרדיופונית מגרמניה, כי העציר הישראלי שימעון ("כוש") ריכזן הצליח לברוח מתא-מעצר, גל של התרגשות. אנשים הגיבו למישמע הידיעה בהתפעלות, ואפילו בשמץ של הערצה. תת-אלוף פינחס ("פינייה") להב, מפקד חיל-התחזוקה של צה"ל, הסביר את התופעה ברוח-הלצון האופיינית לו: "מה לעשות? זהו אחד ההישגים היחידים של ישראל לנו בורה הבינלאומית. אין לנו הרבה הישגים אחרים..."

את דעתו על תנועת-החרות סיכם הפרופסור אמנון רובינשטיין, בצטטו את דבריו של הוגה-הדעות הבריטי, הלורד אקטון, שאמר: "השיל טון משחית, והשילטון המחולק משחית באופן מוחלט." טען רובינשטיין: "אם חרות כבר



לאנשים הנכונים

777 ברנדי בינלאומי



קרמל מזרחי מיקני ואשון לציון זכרון יעקב



רפי שאול פתח לאחרונה מיסעדה סינית באילת. מאז הוא מבלה את כל זמנו הפנוי בעיר הדרומית. בשבת האחרונה אירגן רפי קומיץ סיני המוני על החוף. את תשומת-ליבו משכו שתי בורות יפהפיות, שהשתזפו בבגדי-ים מינימליים. חסתבר כי השתיים, ליסי מנילף (מימין) ואניטה קרלה (שמאל) הן דוגמניות מדמרק, הנמצאות בארץ לצורך סידרת תצלומים עבור העיתון הדני הפופולרי, "פמילר ז'ורנאל". רפי מיהר להזמין את השתיים להצטרף אל הקומיץ. השתיים, שהיו אמורות לטוס למחרת בבוקר לקופנהגן, הסכימו לדחות את נסיעתן בכמה ימים.