



רבין נזף

במזכירו הצבאי

ההאשמה כאילו הפרופמור יובל נאמן, מי שהיה יועצו האסטרטגי של שר-הביטחון שימיעון פרץ, הוא האחראי לרשימות הרבש "שלא הוסיפו כבוד לישראל", עליהן דיבר "המקור הבכיר", נפילה מפיו של מזכירו הצבאי של ראש-הממשלה, תת-אלוף אפרים ("פרויקה") פורן.

ככל הנראה נקט פרויקה יוזמה עצמאית. במטרה לחלץ את רבין מהסבך אליו נקלע בעיקבות פרשת רשימות-הרבש, סיפר לכתב דבר בארצות-הברית, נחום ברנע, על חלקו של נאמן בהכנת הרשימות. וגרס רק להסתכנות נוספת. רבין נזף בו על יוזמה פרטית זו.

פרס יתבע לחדש

את הוועדה המדינית

פעולת-התגמול של שימיעון פרס נגד יצחק רבין תהיה, ככל הנראה, התביעה לכנס מחדש את הוועדה המדינית של מפלגת העבודה, כמועדים קבועים, לדיונים ולהחלטות בנושאים מדיניים העומדים על הפרק.

רבין התנגד עד כה לכינוס הוועדה שבה חברים, בין השאר, גם גולדה מאיר, משה דיין ואבא אבן, ושבה לא מובטח לו רוב אוטומטי. תומכיו של פרס כבר עורכים מסע-שיכנוע, לתבוע את החיאתה של הוועדה המדינית, שתשמש מעין מחסום לשילטון הביצועי של רבין.

אלון זועם

על ניטרולו

שר-החוץ יגאל אלון מתכוון להפגין, בהזדמנות הקרובה ביותר, את מורת-רוחו מניטרולו הגמור ככל הנגוע למגעים המדיניים בין ישראל לארצות-הברית. כמו בתקופת כהונתו של רבין כשגריר בווינגטון.

אלמוגי מוציא כסף

היו"ר החדש של הנהלת הסוכנות היהודית, ח"כ יוסף אלמוגי, לא הסכים לרשת שתי מכוניות "וולוו" חדשות שהועמדו לרשותו ודרש לקנות לו מכונית אמריקאית משנת 1976. הסוכנות קנתה לפני כחודש עבור אלמוגי מכונית "וואיאג'ט" גדולה, כסכום של 170 אלף לירות, אולם כעבור שבועיים החזיר אותה אלמוגי, כמענה שאינה די נוחה בשכינה. עתה מחפשים עבור היו"ר מכונית חדשה אחרת, וה"וואיאג'ט" מושבתת בינתיים. צעד נוסף, שעשה אלמוגי, עם כניסתו לסוכנות, היה להורות לשפץ ולרשת מחדש את שתי לישבותיו, זו שברושלים וזו שבת-דיאבול.

ידידיו של אלמוגי נזכרו כי הוא נהג כדיוק באיתו אופן, בקשר למכונית חדשה ולשיפוץ ראוותני של לישבה, כשנבחר כראש-עיריית חיפה.

כשהיה מדובר ישירות לראש-הממשלה גולדה מאיר, תוך עקיפה והתעלמות משר-החוץ אבא אבן, קורה גם עתה. השגריר בווינגטון, שימחה דיניץ, מדווח ישירות לרבין, ואלון זוכה במידע רק אם עולה הדבר על דעתו של רבין.

אלון כבר התכוון לעורר את הבעיה, אולם העימות בין רבין ופרס גרם לו לדחות את העימות שלו, למועד נוח יותר.

הידיעות על חמאמי - ברווז

בשיחות עם עיתונאים בריטיים הכחיש סעיד חמאמי, נציג אש"ף בלונדון, מכל וכל את הידיעה שפורסמה בשבועון היהודי ג'ואיש כרוניקל, ושהועתקה גם בישראל. לפי ידיעה זו כאילו חזר בו חמאמי מתוכנית השלום שלו, המבוססת על דו-קיום של מדינה פלסטינית ומדינת ישראל. הדבר כאילו קרה בוועידה של סטודנטים פלסטיניים בבריטניה, שבה נתקבלה כביכול החלטה נגד דו-קיום עם ישראל, תוך גינוי חמאמי.

חמאמי הודיע לידידיו הבריטיים: כל הסיפור לא היה ולא נברא, והוא מוציף מן האצבע מתחירתו ועד סופו.

חברי "אגד"

נוקמים ב"הארץ"

עורכו הראשי ובעליו של היומון "הארץ" נרשום שוקן, נפגש עם חברי מזכירות "אגד" במטרה לשכנעם למונע הפקעת סנקציות, שהחברי הקואופרטיב עומדים לנקוט את עיתונו.

בעיקבות העמדה שנקט הארץ בסיכוך התחבורה הציבורית, שנראתה לרבים מחברי אגד כעוינת להם.

עיתונו של דיין - עיתון-בוקר של "מעריב"

"היום הזה", העיתון היומי החדש, העומד לצאת לאור כשעורכו המיועד הוא משה דיין, עשוי להפוך עיתון-הבוקר של הצהרון "מעריב". משאומתן בדבר הדפסת העיתון בדפוס "מעריב" עומד עתה לפני סיומו.

בשבוע שעבר נפגש משה דיין עם מישלחת עורכי "מעריב", בראשות שלום רוזנפלד, שבאה אליו למישרדו לצורך זה. דיין ביקש לאפשר לו להדפיס את עיתונו בדפוס החדש והמשוכלל של "מעריב" ובתום שיחה ארוכה, שנמשכה אל תוך הערב, גובשו תנאי הסכם, שלפיו יודפס עיתונו של דיין בדפוס "מעריב" תמורת סכום של 300 אלף ל"י לחודש.

אם אומנם יחתם ההסכם, יהיה זה עבור דיין ניצחון ממדרגה ראשונה. למרות ש"מעריב" לא יהיה שותף בעיתונו יוזהה העיתון עם "מעריב", וקרוב לוודאי שבין שני העיתונים יהיו גם קישרי מודעות, דוגמת "הלוח הכפול", המשותף ל"ידיעות אחרונות" ול"הארץ". אנשי דיין טוענים כי הדפסת העיתון בדפוס "מעריב" מבטיחה 50% מהצלחתו, שכן עדי-מחרה יתהדקו הקשרים, והעיתון יחפוך עיתון-בוקר של "מעריב", כשהוא נהנה מהמוניטין שלו.

לעורכי "מעריב" יהיה קשה, במצב זה, לתקוף את דיין, את דיעותיו או את עיתונו, שבאופן תיאורטי - עצם קיומו מתחרה בהם. נראה גם כי אריה דיסנצ'יק, מי שהיה בעבר עורכו של "מעריב", ושימש כיועצו האישי של דיין בענייני עתיקות וכספים, יחפוך עתה יועצו בענייני עיתונות. ההסכם בין שני הצדדים טרם נחתם, וצפויים עוד מהלכים העלולים להכשיל את העסקה.

ובמייוחד אחרי פירסום קאריקטורה של הצייר זאב, ממנה נפגעו רבים מהנהגים, הועלתה דרישה שהנהלת הקואופרטיב תבטל את המינוי על הימון עבור החברים.

עד כה היו בקרב חברי אגד כשמונת אלפים מינויים של הארץ, שדמיי-המינוי המופחתים, בסך של 35 ל"י לחודש, היו מנוכים ממשכורתם החודשית. נציגי כמה

סניסים כבר תבעו לבטל את המינוי עבור חבריהם. אם אומנם תבצע הסנקציה שמתכוונים חבר אגד לנקוט נגד העיתון, עלול הדבר לגרום להארץ הפסדים בסך של כרבע מיליון ל"י לחודש.

מילחמה בסמים - בהדרכה אמריקאית

שליחים של המוסדות האמריקאיים, הממונים על המילחמה בסמים, הדריכו את מישטרת ישראל בפעולה נגד הסמים בישראל.

זהו חלק ממערכת אמריקאית עולמית למניעת הברחות של סמים, אשר חלק ניכר מהם מגיע בסופו של דבר אל השוק האמריקאי.

גמזו יסיים את תפקידו

מנהל מוזיאון תדיאבוב, ד"ר חיים גמזו, קיבל השבוע מיכתב מראש עיריית

תרגום עברי

בטלוויזיה הירדנית

בעוד מיספר שבועות תתחיל הפלוויזיה הירדנית להקרין את הפרטים הזרים שלה עם תרגום עברי. התרגום יופיע בסדר-ההמשחה, המדרגת והפרטים האחרים ברשתות 6 דינ, וכן בתוכניות ערביות, אשר המלוויזיה הירדנית תחליט כי הן בעלות עניין לקהל הצופים בישראל. ההחלטה על כך נמצא בידה המפרסמים בטלוויזיה הירדנית. חברות-פירסום בינלאומיות רבות, כ"בלזאק אנד דקר", המוכרות את מוצריהן גם בירדן וגם בישראל, הסכימו לפרסם משום ששוכנעו כי גם צופים ישראליים רבים צופים בטלוויזיה הירדנית. מפרסמים אלה דרשו להנביר את הצפייה הישראלית בירדן, ענייני הוספת תרגום עברי כפרטים.

תדיאבוב, שלמה להט, בו נמסר לו על סיום תפקידו כמנהל המוזיאון.

ד"ר גמזו אמר לסיים את תפקידו לקראת אמצע השנה הנוכחית, וכמחליף לו מוצע מנהל אחד המוזיאונים הגדולים בארצות-הברית, בעל ניסיון בניהול מוזיאונים לאומיים. המטרה היא לשנות את מדיניות המוזיאון, לפתוח פתח להצגת אמנות מודרנית, ולהצגת אמנים ישראלים במוזיאונים ביד-לאומיים. הצעד מבטא את ראשית התערבותו המעשית של צ"צ' בחיי האמנות בתל-אביב.

שיחוף קולנועי

צ'כי - ישראלי

דמרות שצ'כוסלובקיה וישראל אינן מקיימות ביניהן יחסים מדיניים או תרבותיים, עשויה השנה הבאה לעמוד בסיומן של שיתוף-פעולה צ'כיישראלית בתחום תעשיית הקולנוע.

לגמרי במיקרה, וללא כל קשר ביניהם, עומדים שלושה מגדולי במאי הקולנוע הצ'כיים, השוהים מחוץ לגבולות ארצם, להיות קשורים או בסרטים ישראליים או בסרטים שישראלים קשורים בהם. קיים סיכוי סביר שהבמאי הצ'כי פיטר יאסני, שרק לאחרונה ביים בגרמניה סרט לפי הספר המוקיון של היינריך בל, יביים עבור חברת סרטו נוח של מנחם גולן את הסרט בולגור. לפי תסריט של אלי תבור, ובכיכובו של ראובן ברייטמן. באותו זמן מכין המפיק הישראלי אלכס מסיס להפקה את סרטו של הבמאי הצ'כי יאן קאדאר, לפי ספרו של יורם קניוק, אדם בורלב. גדליה שיבא, מי שהיה מנהל להקת כרמון ונזב אותה כשנשא לאשה את בתו של יו"ר מועצת המנהלים של חברת הסרטים האמריקאית אוניברסל, יסיק את סרטו הבא של הבמאי הצ'כי מילוש פורמן, האשה מלאס-ווגאט.

שלושת הבמאים הצ'כים עזבו את ארצם אחרי הפלישה הסובייטית בשנת 1968. יאסני שוהה בגרמניה, ואילו פורמן וקאדאר חיים ועובדים בארצות-הברית.