



מיכתב'ס

רונית במזיקה או באמנות, או בשניהם יחד. ולהיות יפה. ברור שאדם המציג תנאים אלה לזולתו חייב לענות עליהם בעצמו. מו. אילך, מיותר להציג את עצמי. ודן לא היה מותר על ההזדמנות. אה, כן, הוא רוצה גם שתהיי מאוורר חופה. ועכשיו אני מבולבלת לגמרי: איך אפשר לדרוש מבחורה שתחיה גם מאוורר חופה וגם ראציונאלי?

דוקטורים לפולניות!
למזל צמדים שייך גם מיכתבם של (3/6), שהגיע אלי מפרינצה הרחוקה. "מבט בגיל" יון העולם הזה שהגיע אלינו. הם כותבים, "עורר בנו מחדש את המחשבות על הנשים שנשארו בתליאבי, מחשבות שאבדו מזמן בין ערימות הספרים הנערמות סביבנו פה באיטליה."

ולא תאמינו מה שחסר להם שם. קחו נשימה עמוקה והאמינו לזעקה הבוקעת מהגולה הדווייה: "אנחנו רוצים להתחתן! פשוט להתחתן! למה? ועם מי?"

למה? ככה: את התשובה לשאלה הראשונה עוד לא מצאנו. למרות שאנחנו שוברים את הראש כבר שעתים. לגבי השאלה השנייה התשובה פשוטה: רק פולניות!!! כאלה ממישפחות שהאמא השביעה אותן שמה שלא יהיה הן התחתנה רק עם דוקטורים. או מה חשוב איך אנחנו נראים. בין כה וכה עד שנגמור ללמוד נשתנה עוד הרבה.

מסעות של צבעים
מי שחלמה פעם להיות מודליסטית של ציור, זה השאס שלה. (4/6) הציע לה הציגה שאי-אפשר לסרב לה. "אני מחפש אשה או נערה, טריפית ש' "

אשה לכל עת
שלא יגידו שהנעור השתלט על המדור שלי. משהו שבביל השתנויים הבוברים יותר היא (1/6). "גרופה, בת 36, צברית, גבוהה ונאה מאוד. את אופיי הנני מנתחת בצורה זאת: לפעמים חמימה, בעלת אופי שקט, נשית וכנה; עיתים עליזה ועיתים נוגה. מדעת לחולשותי, ולמרות זאת מוכן נה להפתח. עיתים קשה לי מאוד, למרות שאני עצמאית. אבל ממשיכה. מוכנה להכיר ידד טוב בסביבות ה' שלושים פלוס. הופעה גברית נאה הכר' חית, ושיהיה מעל מטרירשמונים. המצב ה' כלכלי לא חשוב. מה שהכרחי: חושיה' מור, חביבות, התחשבות והידע להתפשר, לפעמים."

שידוך על-פי השכל
יכול להיות שהד"ר קרוי לא היה מרחיק לגדוד עד אוסטרליה, אילו ידע איזה דור של תלמידים קם לו כאן. קחו למשל את (2/6), בן ה'24, שהכין שיעוריבית כמו שצריך. הוא מודיע לי שעל בתי'ווגו המיר' עדת, "למלא את הדרישות המוצבות לי על-ידי קומי כאדם מהמציאות האובייקטיבית."

אני כבר שומעת אתכן צועקות: "תר' גום! תרגום!" אבל אם אתן באמת מעוני' ייגות, תבקשו אותו ממנו. יש לו עוד מלאו החפון מהסוג הזה. כמו, למשל: "כבוד'עצמי, אומץ, יצרנות, אחדות ואי'תלות. אלה הם ס'הכל המר' כיבים של תכונה בסיסית וחשובה מאוד באופיו של אדם - הראציונאליזם. מכיוון שרק בחורה שהבינה את הגדרת מהותו של האדם, כפי שהד"ר משה קרוי מציג אותה בספרו חיים על-פי השכל, יכולה להבין את המושג ראציונאליזם, הרי ממילא רק אחת כזאת תוכל לענות למיכתבי זה." הייתי חושדת שזה דן בן'אמוץ שכתב את המיכתב, כדי להמריץ את תפוצת סיפ' רו של קרוי, שיצאלאור בהוצאתו. אבל ההמשך הפיג חשדי: "עליה להיות כיש' "

מיכתב פרס

גשר של אהבה

יש עוד כאלה כמו (6/6). ותאמינו לי שהמיספור הזה מגיע לה. היא נראית לי בדיוק כזאת: שש-שש. "עכשיו שקיעה של שמש אדומה לים נהריה, וצוק ראש'הניקרה מתערטל בעננים שחורים כמו מאיים על הים וחוף שלידו. מין שלווה פסטוראלית, ורק המדים ח' הירוקים והאוחלים הירוקים מזכירים לי שאני בצבא ולא בטויל ארוך להרי הגליל, שיסתיים עוד ימים ספורים. עם הרגשת היופי - תחושה של מרחק אינסופי מתעולם, מאנשים בלי מדים, מרחיבות סואנים, מכוניות צופרות וחלונות-ראווה גדושים. "אני? אהבת גם את היופי הפראי של ההרים החשופים, גם את המולת העיר והמוסיקה הרעשנית המזכירה לי אותה. נח'לאית בלי עבר של תנועת'נוער, אבל עם כל הרעיונות של חיים-בצוותא ושותף. רוצה לשתף אחד בכל האהבות שלי, ויש רבות; להשתתף באהבותיו שלו, ושנוכל לבנות יחד את אהבתנו המשותפת המיוחדת לנו. "רוצה שניצור גשר של אהבה על-פני המרחקים שבנוודאי יפרידו בינינו, להתגעגע געגועי'אמת ולדעת שהמגישות, אחרי כל הציפיות, לא תהיינה אכזבות תוזרות ונישנות."

לא מבניה איך אפשר לאכזב דבר יפה כזה.

מיכתב'פרס השבוע - ובכל שבוע - מזכה את שולחו בשי: חבילת תכשירי'יופי מתוצרת חברת הדס בשווי של 200 ל"ר. הפרסים נשלחים לזוכים בדואר.

התיה מוכנה לצאת עמי למסעות'ציור. אני בן 22, גובהי 163 ס"מ והמישקל המכ' סימאלי שאליו הגעתי הוא 61 ק"ג. או כמו שאת רואה, טולו לוסרק הוא כבר לא יהיה.

עשי לנו ילד
ציפי יקרת, כן, זאת אני (10/2). שביקשה מת' נדב זמני שייצור יחד עימה ילד. וזאת לא היתה מתיחה. הופתעתי מכמות ה' תגובות שקיבלתי ועוד יותר נדהמתי מתוכנן. אם עד עכשיו היתה לי דיעה שלילית על הגבר הישראלי, עכשיו יש לי גם קבלות בכתב.

אילו הייתי מתיישבת להשיב לכל אחד מאלה שטרחו והציגו את עצמם להפרותני, ספק אם היה נשאר סיפק בידי, בגילגולי הנוכחי, להביא ולדות לעולם. משום כך אני נאלצת לבקש שוב את סודך, כדי שתעמידו לרשותי פינה במדור, להשיב באמצעותה לכל אלה שכתבו לי.

קודם כל תודה לכולכם. על הנכונות לעזור. זו היתה יכולה להיות תופעה מעודדת, לולא התלוותה אליה גם ה' הרגשה שמה שמעניין רבים מכם - זה יותר הביצוע מאשר התוצאות. אף אחד, ואני חוזרת ואומרת, אף אחד מכל אלה שכתבו לי, ושחלקם אף ניר' לא לי מתאימים למשימה שהועדתי להם, לא התלבט בבעיות מוסריות ומצפוניות בכל מה שנגע למה ש' יתרחש אחרי שזרעו יפרה את ביציתי.

וזה היה די עצוב לגלות זאת, גם אצל אלה שעשו עלי רושם שהם כנים בגישתם. אל אלה שטברו כי אני מחפשת רק פ'הרבעה, וכל עניין הילד אינו אלא אחתה לבדיקת מועדן מתאים לשי' גול, איני רוצה להתייחס בכלל. לא, מיכתבי בשום פנים ואופן לא היה המצאה מקורית להיכרות, והתכוונתי לכל מילה שכתבתי בו.

אני יכולה לפנות לכל אלה שאני רוצה להודות להם במיוחד, בשםם האיש, ולו רק כדי לא לגרום מבוכה להם או לנושתיים. נשים רבות היו מופתעות לגלות את מידת הנכונות של בעליהן להרביע מחוץ למוסד'הנישואין, וזאת בלבד סיבה טובה בשיבלי להמ' שיד לכפור בצורך קיומו. אבל לא ניסיתי לערוך סקר סטאטיסטי. בסך הכל חבל שלא קיבלתי בדרך זו את מה שביקשתי. משהו אישי אני מוכן רחה להוסיף בכל זאת, לאבי מאילת: חבל על הדמעות. האמן לי שאין צורך לבכות בגילגול. אם כבר, בכה למען אלו הכבולות בכבלי הנישואין. ושוב, תודה לכולם, ובראש'וראשונה לך, ציפי.

ולתחיל לקבור את עצמי כבר מההתחלה. והנה ימים באים, והאביב מגיע, וכבר עכ' שיו אני מרגיש צורך לצאת להרים ולעמ' קים עם צבעים ומיכחולים. כמובן רצוי שהעלמה שתצטרף אלי תצייר גם היא. אבל בעיקר חשוב שהיא תהיה נערה ש' באמת אוהבת לצאת מהעיר אל הכפר אם לא למעלה מזה.

את לא צריכה לחשוש. הוא הרי כבר אמר שהדבר היחידי שמעניין אותו זה ציור.

במזל בתולה
היא נולדה במזל בתולה, ומציינת שיש לה כל התכונות השליליות והחיוביות ש' "

בהן ניחנו בני מזל זה. ומי שלא ידע, שיפנה לאיצטגנין. ביכלל אין לה, (5/6), דיעה כל-יך טובה על עצמה. היא יודעת למשל, שהיא נחמדת' אבל, "מבון הגרוע של המילה". ואם תגלו מה זה, תודיעו לי.

אבל דבר אחד טוב יש לה בכל'זאת. היא בת 17. וחוף מזה, היא מחפשת מישו שיהיה משוגע לקולנוע. לא, חלילה, כדי ללכת יחד לסרטים, אלא, "שיהיה על מה להתכתב". אין לה שום דרישות מיר' חדות נוספות. מלבד זה שאלה שפונים אליה יצטיידו במיטעים של הבנת וסבלי נות. ותאמינו לה, היא בטח יודעת למה היא דורשת דווקא זאת.

הפוך על כל הראש
יש לי באמתחת לפחות אגודה של חיי' לים, הממתנים לתור מיכתביהם שית' פרסמו. ולמרות שהודעתי כבר שאני עושה עימם חסד'שלאמת בכך שאיני מפרסמת את מיכתביהם ומנועת מהם את מפח'הנפש הכרוך באי קבלת תשובות, דווקא האתגר הנה הגביר את זרם הפניות מצה'ל. ממש שיטפון. אז אם הם מוכנים ליטול סיכון, מי אני הקטנה שאעמוד בדרכם?!

(7/6) הוא חייל בן 20, "שנראה לממוס' דים ולבורגנים משוגע והפוך על כל הראש, אבל זה פשוט לא ככה. אני מאוד עיקבי וישר בדיעותי הנוכחיות. שאולי הן קצת מוזרות (שימ'לב לביטוי, בורגניס' שיאצ כבר מהלכטקון. ציפי). מה שאני מחפש זה בחורה מגיל 17 עד 35 הגרה לבד, ומוכ' נה להתחלק אתי בחדר מחדרי דירתה ופשוט לא משנה לי באיזה מקום בארץ היא גרה.

"הדברים המועטים שאני מבקש זה ש' היא תבין אותי. ויש המון מה להבין." אז שלא תביני אותו לא נכון. הוא לא מחפש קורת'גג. הוא מוכן להקדיש את כל מ' כורחו הצבאית, משו בסביבות 200 ל"י, נפש, "אמנותית ובוהמית" שרוצה, "לצייר המון, לכתוב המון ולעסוק המון בעוד המון תחומים יפים שאיני יכול לעסוק בהם בבית'הורי. זו שתסכים לקבל אותי. תצט' רק לסבול אותי רק שבוע בחודש, בימי חופשתי הצבאית. ואם זה מעניין מישהי, אני עוסק המון במדיטציה ובאמנות ואני גם צימחוני. גבוה, ומלך היופי" מבחינה פנימית. אולי גם מבחוץ."

אבל על זה כבר תחליטי את. לי זה מצלצל כמו הרפתקה חד'פעמית שאסור להחמיץ.

הצעה לא מוסרית

הוא יודע שהצעתו היא לא-מוסרית, ובכל'זאת הוא מנסה לפתות אותי לפרסם אותה בנימוק: "לך אולי זה לא נראה, אבל תראי שיהיו כאלה שיענו." אז רק בשביל להתערבות זה כדאי.

אילו לא הייתי צריכה למספרו במיספר (8/6) הייתי מדביקה לו את הכינוי "ח' נדיב הידוע". משום שהנדיבות היא החול' שה שלו. תגידו בעצמכן: "אני בחור נשוי החי באושר עם משפחתי, אך מוכן לתרום ממירצי הרב גם למען מישוה נוספת ש' תרצה שאהיה לה מישענת בעת'צרה. היא צריכה להיות חביבה ובעלת דיעות מתקד' מות, שתסכים לידידות עם כל המשמחע מכך. מובן שעדיפה אחת עם רכב אשר מוכנה לחלק את זמנה הפנוי עימי. אבל מובן גם שלא אקדיש לה את כל זמני, כי בכל'זאת יש לי התחייבויות מוסריות כלפי מישפחתי."

הוא גר באיזור עמק'יירעאל, והיה מע' דיף שזאת שהוא יקסום לה תהיה מהסבי' בה, ומבוגרת מגיל 20. מוסרי או לא מוסרי, עם קטניות הוא לא מוכן להסתכן.

תכשירי יופי ואיפור לזוכים במדור

הדס