

סרטים

הגיבור בעל הארשת

העיפה

גל הנוסטלגיה השוטף מזה זמן-מה את אמריקה כולה, ובעיקר את תעשיית הר קולנוע שלה, ראוי שייחקר פעם מחקר סוציולוגי מעמיק. נדמה כאילו כל תקופה — מן הרחוקות ביותר ועד לימים שאך בקושי חלפו — לובשת זה עטרת של זוהר ויופי נעלמים, בנוסח „כמה טוב היה לנו פעם וכמה רע לנו עכשיו“.

אחת הסיבות לגל זה, ואולי החשובה בר יותר, היא העובדה שבן שנות ה-70' מתקשה להתגבר על הלם-העתיד, ומתגעגע נואשות למערכת של ערכים אנושיים מסור-דרים וברורים, וליחסים שלא יאלצוהו לחוש תיסכול, שמא יצטרך להעריך מחד את הנבל של היום.

חזית קשוחה ולב רגיש. כאן נכנס לתמונה מי שמותר לכנותו הגיבור האמריקאי קאי האחרון, האביר בחליפה המקומטת ור הארשת העייפה. פניו מכוסים זיפיוק, ור גופו — חבורות כחולות. הוא מהלך בודד בתוך הכרך, מסרב להשתלב או להיכנע לי מימסד כלשהו, מגהל ויכוח אינסופי עם מצפונו, ויכוח שבו יד המצפון תמיד על

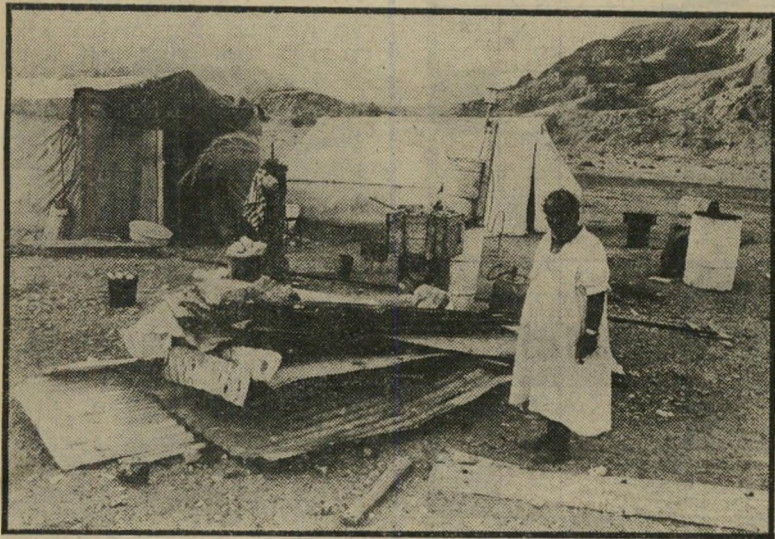
(המשך מעמוד 31)

פאנו: „יש בכף-היד בלוטה, בין האצבע לאגודל, שכשהאדם סובל מכאבים, הבלוטה הזאת משנה את מקומה. עליידי זה שאני עושה מסו' ביד, אני מרגיש את הבלוטה ואת מקומה, ואז, אם אני מבחין שהבלוטה ירדה או זזה הצידה, אני פשוט מחזיר אותה למקום — ואחרי זה הכאבים עוברים.“

תורה מדור-לדור. מתברר שתורת הבלוטה עוברת במישפתה פאנו מדור לדור, כשכל אב מוריש אותה לבניו, ועוד בעיראק נודעה המישפתה בכוחות-הריפוי המיוחדים שלה. ממשיך סאלים: „בשבת היו אצלי רופאים מבית-החולים של אילת, לבדוק איך אני מרפא. לאחד מהם היו כאבים חזקים בגב, ביקשתי ממנו שיתן לי את היד, ותכף הרגשתי שהבלוטה שלו זזה. עשיתי לו מסו' כמה דקות, הצלחתי להחזיר לו את הבלוטה למקום, והוא אמר שהכאב עבר לו.“

„אני יכול לרפא כאבים בכל הגוף, אבל לא אצל כל אחד זה מצליח. אני צריך לתפוס את העצב ולהרגיש את הי בלוטה ואז, כשאני מחזיר אותה למקום, החולה סובל כאבים חזקים. לא כל תולה יכול לסבול כאבים אלה.“

האנשים הזוכים ממנו לתרופה מודים לו



ביקתתו של פאנו ליד אילת הבדואים ברחו — היהודי נשאר

העליונה. הוא מבין היטב את מהות העולם הקפיטאליסטי שבו הוא חי, ועם זאת נמנע מלהפוך את הכסף מטרה בפני עצמה. מי אחרי חזית קשוחה של מי שהתנסה כבר בכל ודבר לא יפתיע אותו עוד, מסתתר לב רגיש מאד, המסבך אותו תמיד במיבי-חנים חודשים.

הבלש הפרטי. אותה דמות אגדית ש-פרחה בספרות האמריקאית בשנות השלו-שים והארבעים, הנצר האחרון לרוח הי חלוצית של ימים עברו, והתיקוה האחרונה של האידיאל האמריקאי הטהור ההולך וי נמוג בתוך עולם ציני ורודף-בצע.

עד כדי כאב. בלש פרטי זה, שימש לכמה מן הסופרים האמריקאים הכישרוניים ביותר כלי שדרכו השקיפו על החברה האמריקאית הסובבת אותם. כל חקירה היוותה טיול גוסף על-פני הביכור האנושי של הכרך הגדול, ואם הבלש עצמו היה לא-פעם אידיאל נשגב במיקצת, הרי כל מי שנלקע בדרכו היה אמיתי ומשכנע עדי-כדי-כאב. כי מסקנתם של כל הסופרים הללו, מדאשאל האמט ועד רוס מאקדוי נאלד, היא אחת: בני-האדם חיים בעולם של תיסכולים, עולם של אנשים אומללים וחסרי-ישע, קורבנות לחולשותיהם הרבות, וכל מה שניתן עוד לעשות, הוא להתבונן בהם בהבנה, להשתדל להניק פחות ככל האפשר.

כזה הוא גם פיליפ מארלו, גיבורו הקבוע של ריימונד צ'אנדלר, אחד הסופרים הבול-טים ביותר בספרות הבלשית האמריקאית. ספריו, מאז החל מפרסם אותם בצורת רוי-מנים בסוף שנות ה-30' ועד למותו, בסוף שנות ה-50', הפכו קלאסיקה בלשית. זאת, למרות שהחל לכתוב רק בגיל 45, אחרי שעבד כמורה, עיתונאי, מחפשי-נפט ובעוד

למד בביתך בהתכתבות

המכונים הבריטיים - המוסד הותיק והמונחה בארץ להקיניית השכלה בכחב מציע לך ללמוד בביתך את המקצוע עות הבאים בשימות שנוסו בהצלחה בארץ ובחול, הלימודים הם תחת פיקוח ובחירת צוות מורים ומפקחיים שהם פמוכי כוחות ההוראה בארץ.

הנהלת חשבונות ומדעי המחשב

1. קורסי סיווג מקצועי 1-3 בהנהיח
2. מנהיח מדופלמים וראית השבון
3. קורסים שונים בהנהיח והשבונאות

סכנאות

1. שרטוט טכני-בני ומכונות
2. טכנאות מכונות
3. טכנאות בניי
4. טכנאות השמל
5. חשמלאי מוסמך

אמנות שימושית

1. גרפיקה
2. ציור

אנגלית ושפות אחרות

1. אנגלית בכל הרמות
2. צרפתית
3. ערבית
4. גרמנית
5. עברית
6. עברית - שיפור הלשון - שיפור הסגנון

הכנה לטכניון ואנגלית לאוניברסיטה

ליווי הלימודים במועדון יעמרו יועצים לעזרה אישית בסיני

אלקטרוניקה - בניית מכשיר רדיו ואזעקה

1. אלקטרוניקה ורדיו מעשי (כולל מעבדה ללימוד)
2. בניית מכשיר אזעקה ומכשיר רדיו
3. אלקטרוניקה ורדיו
4. אלקטרוניקה תקשורת סוג 1 קורס יסודי בטלוויזיה

הכנה לטכניון במתמטיקה

1. הכנה לטכניון בפזיקה
2. הכנה לטכניון באוניברסיטה באנגלית

קורסים אחרים

1. עיתונאות
2. ויחסי ציבור
3. פסיכולוגיה
3. מורים מוסמכים

המכונים הבריטיים THE BRITISH INSTITUTES

115 קורסים לבחירתך

125,000 ש"ח בוגרים

38 שנות ניסיון

שעות ההרשמה: 20.00-8.00 ללא הפסקה	יודשלים: 22 ההסתדרות 224769 .טל.	חיפה: 30 נדר 667040 .טל.	תל-אביב: המדור ליעוץ מקצועי שד' רוטשילד 93 .טל. 624162
שעות ההרשמה: 20.00-16.00	חולון: בייס שפרינצק קדושי קהיר 14 .טל. 842896	רחובות: בייס תיכון דתי ויצמן 50 .טל. 951085	באר שבע: בייס תיכון מקיף א' השלום 15 .טל. 77296

הקומדיה של 1975 - כותרת ראשית

הקומדיה של 1976

הכותרות



The Sunshrine Boys

עפי" המחזה של ניל סיימון וולטר מוטאו-ג'ורג' ברנס

בשיאק! ויצוד בנגי'ין

נכוה אוצית • החל תחוצ"ש

בקולנוע "אלנבי"

שבוע 2

4.30 7.15 9.30

MGM