

אנטיב היא ספג עבירה טכנית ממשמעתית, והיא נדמה שהוא עומד להסתער על ה"שופטים". כשאני מתעצבן על המיגרש, זה לא רק בגלל השופטים והמישחק עצמו. הכעס בא גם מדברים אחרים. הוא אומר:

חוש-מלידה



לכדור

בין המעריצים יש גם מעריצות. מודה בארי בביישנות. מטלפנות אלי בתורות, אני חושב שאולי הן ילדות. בדרך-כלל, כשבחרה מטלפנת אלי, היא אומרת שהיא יפה, ומעוניינת לפגוש אותי ברחוב מסוים, או במסעדה. מה שמעניין אותי זה מגיין הן מקבלות את מיספר הטלפון שלי, שלא כתוב בספר-הטלפונים. לייבוויץ, שהוא גרוש, מתגורר בדיקה אחת יחד עם חברי-קבוצה. מרק טורג' שיון, מסרב בכל תוקף לספר על חייו ה"אינטימיים". זה לא צריך לעניין אף אחד עם מי אני יוצא ומסתובב. אהבת-חייו השנייה היא המוסיקה, דומה שהמיוזון ב" ביתו צר מלהכיל את ערימות החקליטים.

בארי לייבוויץ מגלה את סוד שליטתו בכדור: "חוש לכדור, זה מלידה. אני לא זוכר את עצמי בחיים ללא כדור. אני זוכר כשאמא שלי היתה שולחת אותי למכולת, הייתי הולך עם כדור." הוא פורש את כפות-ידיו ואומר: "יש לי אצבעות ארוכות. זה מאפשר לי לתפוס את הכדור בכל מיני צורות. לשחקנים גבוהים ממני יש אצבעות קצרות משלי. הידיים שלי יותר מדי ארוכות בהשוואה לגובה שלי. יש לי צרות גם עם חולצות. כימעט כולן קצרות עלי בשרוולים."

על קביצתו, הפועל תל-אביב, אין הוא חוסך דיברייביקורת. הפועל תל-אביב צריכה להיות קבוצה יותר מיקצועית. צריכים להגדיר משורה את המטרה. אם רוצים להצליח בגביע אירופה, או צריכים להביא שחקנים פרטסקלאס. בהפועל תל-אביב מחליפים כל שנה את האמריקאים. השנה אני משחק עם ארבעה שחקנים - אבישר, בן-דוד, וקסמן וספיט - שהם חדשים העונה. מכבי תל-אביב היא קבוצה יותר מיקצועית, הפועל תל-אביב צריכה ללמוד ממנה כמה דברים חשובים.

בארי לייבוויץ מבטיח לשחק כדורסל במיסגרת רישמית עד שייגמר לו החשק. לא מן הנמנע שבגלל מיבנה גופו המיוחד, שמקנה לו זריזות ומהירות עצומה, יופיע בישראל גם עוד שלוש-ארבע שנים טובות. בינתיים, מדי יום ראשון בערב, במישחקי הליגה, מהתל בארי לייבוויץ ביריבו, ר' מאיך גורם נחת לאלפי הצופים שבאים לראותו בפעולה.



ידיים שגול זהב

מיקצועני שמשבית את פעילותו למשך שלוש שנים, מקבל היתר אוטומטי. "כש הייתי בארצות-הברית בתקופת השירות הי"צ באי, ידע בארי לספר, "הציעו לי חוזה מיקצועני של 30 אלף דולר (!) באחת מקבוצות הליגה השנייה." בארי סירב, הוא ביכר לחזור לישראל.

בתום עונתו השנייה של בארי לייבוויץ בהפועל תל-אביב, נערכה אליפות אירופה לכדורסל בברצלונה. הוא החל גורר את נבחרת ישראל להישגים כבירים. מעצמות כדורסל לא יכלו לעצור את בארי לייבוויץ. בי"צ שתודות לו, תפסה הנבחרת הלאומית הישראלית בכדורסל את המקום השמיני. ז'אן אשכנזי, אחד מפרשני-הספורט הי"צ בכירים באירופה, אמר עליו: "כל בית-ספר לכדורסל הייב להשתמש בלייבוויץ כדוג"מ ללמוד מושלם."

בתום אליפות אירופה בברצלונה, מייד עם פרוץ מלחמת יום-הכיפורים, עזב לייבוויץ את הפועל תל-אביב והצטרף לקבוצה ההולנדית ליוויס. וכך הסביר את עזיבתו: "אני מעוניין ללמוד פיזיות-אפיה. לאמיתו של דבר, היתה לעזיבתו את הארץ סיבה נוספת: נשבר לו מחפועל תל-אביב. בהולנד כינו אותו "יוהן קרויף של הי"צ כדורסל". ואז עבר חתול שחור בינו לבין מאמני, וגרם לשובו ארצה. בהפועל תל-אביב הבטיחו לפתוח דף חדש. ואומנם, הי"צ קבוצה הצליחה. אסכי בקושי רב, לחזור לזירה האירופית.

בקיץ האחרון הופיע לייבוויץ בניבחרת ישראל בכדורסל במיסגרת אליפות אירופה שנערכה בקארלובץ. מאמנים שחזו בו הצביעו עליו כעל אחד הפללי-מייקרים הטובים באירופה. הוא לא גלל נבחרת אירופה פה בגלל סיבות פוליטיות. גם בעונה זו, במיסגרת גביע אירופה, שוב עולה לייבוויץ לכותרות.

לא-מכבר הציג בארי את שג' מישחקי הי"צ בישראל. המישחק הראשון היה נגד היריבה האיטלקית קינאמרטיני, שבו קלע לייבוויץ 48 נקודות, וכימעט הביא למחריקת הפער בן 24 הנקודות מהמישחק הקודם. השני היה מול הקבוצה הספרדית המהוללת בברצלונה, שבו השיג בארי שיא קליעות חדש במישחקי גביע אירופה - 49 נקודות. "אני מרגיש שהיום אני בכשר טוב. פעם אחת, בארצות-הברית, קלעתי 60 נקודות." הוא נזכר.

בהופעותיו התגלה בארי לייבוויץ כ"כדורסלן חסימוג. מול הקבוצה הצרפתית

"למחרת" ממשיך בארי, "הביאו לי טור פס. אמרו לי שאם אני רוצה לשחק בישראל, אני חייב להתחיל עכשיו. אמרו תחום, התמתי, התברר, שהטופס הזה הוא טופס שחקן. זה טופס כמו חתונה בלי גט. כשי התחלתי להבין מה קורה, ידעתי שקברו אותי בהפועל תל-אביב. קיבלתי כל חודש 600 ל"י. זה לא היה הרבה, אבל הסתדרתי." בעונת הכדורסל 1968/69, החל בארי לייבוויץ מופיע על מיגרש הכדורסל, הוא פתח את הופעותיו בישראל בסערה, וקנה את לב הצופים. חובבי הכדורסל, ולא דווקא אוהדי הפועל תל-אביב, באו לראות את הלהיט החדש של הכדורסל הישראלי. תכונות של להטוטן; שליטה מושלמת ב"כדור; ראיית שדה-מישחק בצורה בלתי-רגילה, תוך הולקת-כדורים מתוחבלת, הדיקו לייבוויץ את הכינוי, הקוסם, האשף הכליכול, תמיד אמרו ואומרים עליו: "מקומו בחכבי תל-אביב".

אירא בא הדרבי הגדול, שנערך באיצטד"ון בלומפילד, לעיני רבבת צופים. הפועל תל-אביב היוזקה את שורותיה בחמישה כדורסלנים אמריקאים, במטרה לנפץ את ההגמוניה המכבית. בארי לייבוויץ היה דרוך להצגת-הכדורסל באיצטדיון הפתוח. הכל היה מוכן.

כשהגיעו הקבוצות לחדרי ההלבשה, הור"דיע מהלה-קבוצה דאו, עורך-הדין חיים ליפקין, שבסיו הודעה חשובה: "בארי לייבוויץ לא יכול לשחק הערב. בצהריים, הגיע מיכתב מפי"א (ההתאחדות הישראלית לכדורסל). האוסר לשתפו ב"מיסגרת חובכנית, בגין עברו המיקצועני בארצות-הברית." בארי לייבוויץ היה המום, הוא לא הסתיר את ריגשותיו ופרץ בבכי.

דוגמה לכדורסלן



מושלם

נתיים וחצי ישב בארי לייבוויץ על הספסל. בתוך תקופה זו, שהם ב"ארצות-הברית משך שנה וחצי, שם עשה את שירותו הצבאי כמורה לחינוך גופני. בהתקרב תום השגתיים וחצי להקפאתו הפעילו עסקי ספרט בישראל לחץ כביר על מוסדות פי"א, במטרה לקבל את הי"צ היתר המיידית.

התברר שבארי לייבוויץ קיבל את הי"צ היתר, בעיקבות חוק בלתי-כתוב שלפיו

ככדורסל קבוצות יהודיות, הופיע ג'ו לופצ'ק, מומחה הכדורסל מס' 1 של הי"צ כדורסל האמריקאי, כדי לחזות בקבוצת הי"צ כדורסלנים היהודיים האמריקאית. שייצגה את נבחרת הכדורסלנים היהודיים של ארצות-הברית. באחד ממישחקיה של הנבחרת היהודית הבחין ג'ו לופצ'ק בבחור דק-גוף, רת, בעל פני ילד, השולט שליטה מגנטית בכדור. היה זה בארי לייבוויץ, שאז מלאו לו 20 שנים.

באותה תקופה, היה בארי לייבוויץ "טור" דנט לחינוך גופני והיסטוריה באוניברסיטת לונג-איילנד בניו-יורק. עד אז, מעולם לא פגש בג'ו לופצ'ק, אסכי שמע עליו רבות, באמצעות כלי-התיקשורת. לופצ'ק, שבא לחזות מקרוב בקבוצה היהודית האמריקאית, נדהם נוכח מבצעיו של הסטודנט בן ה"20. בתום אחד ממישחקיו של בארי, קרא לו לופצ'ק לשיחה אישית. בארי לייבוויץ ביק' רטט מהתרגשות, כשלופצ'ק הגדול עמד לנגד עיניו: "שמע", אמר לו לופצ'ק, "לא ראיתי מעולם פליימייקר כמותך, בכל ארצות-הברית. אפילו בוב קווי האגדי היה יכול ללמוד ממך."

הפגישה עם ג'ו לופצ'ק הותירה מישקע בבחור האמריקאי-יהודי, שהחל חושב ב"רצינות על הכדורסל כמקצוע. לעתיד, "המחמאות שנתן לי לופצ'ק נתנו לי עידוד. אלה היו המחמאות הגדולות ביותר שקיבלתי בחיי." אמר היום בסיפוק בארי לייבוויץ בן ה"30 המיתר לגובה של 1.88 מ'.

קפיצה גורלית



לישראל

בק"ן '67 סיים בארי לייבוויץ את לימודי התואר הראשון, ומייד לאחר מכן החל את דרכו ככדורסלן מיקצועני. הוא היה אחד משיגי הכדורסלנים היהודיים המיקצוענים היחידים, ששיחקו באותה תקופה באחת משתי הליגות המיקצועניות ב"ארצות-הברית. קבוצת פיירס, מהליגה הי"צ שנייה, החתימה אותו על חוזה לשנה, בסך 15 אלף דולר. לייבוויץ סיים את שנתו הראשונה כמיקצועני בהצלחה גדולה: הוא נכלל בקביעות בחמישייה הפותחת של קבוצתו המיקצוענית, כאשר ממוצע קליעותיו מגיע 20 נקודות בקירוב למישחק.

כעבור שנה אחת כמיקצוען, החליט בארי לצאת להופעה באירודוס. במהלך הטיול הוא נזכר, לפתע, שיש לו חבר בישראל, איוון ליזנסקי ששיחק באותה שנה ב"הפועל תל-אביב. בארי החליט ל"קפוץ" לישראל. "קפיצה" זו הביאה מיפנה משי מעותי בחייו של הכדורסלן היהודי המחונן. היום, אחרי שבע וחצי שנים, מנסה לייבוויץ להיקר בביקורו הראשון בישראל אל: "פגשתי את ליזנסקי והוא אמר לי: 'תבוא להתאמן איתי' אמרתי לו: 'אני בתור פש. מספיק שיחקתי כל השנה' לבסוף הוא גרר אותי למיגרש בבית אוטיסקין. באיתי לאימון, ולא היו לי נעליים. בהתחלה היה נדמה לי שהם לא-יכולים מעוניינים לתת לי נעליים. התחלתי לשחק, ואז-הנה כבר היה אחרת. בסוף האימון ראיתי שהם מרוצים ממני. באו אלי חבבי ההנהלה, ואמרו לי שאני חייב לשחק בהפועל תל-אביב. אמרתי להם שאני מיקצוען וזה בלתי-אפשרי לפי החוק, אבל הם לא יתרו, ואמרו לי שאין כוח בעולם שימנע שאני אהיה בהפועל תל-אביב."



הצברים

טורנשיין ולייבוויץ כיוט, בדירתם ה"משותפת, בזכותו של בארי, התעלה גם מאר"ק טורנשיין לרמת-מישחק גבוהה והרבה לקלוע לסל, במישחקיו האחרונים.



הגרוש

לייבוויץ, הגרוש, מהי וזה מטרה מתמדת עליו חיזורי מעריצות נלהבות, המסתערות עליו כונו על אלי-זומר, מטלפנות אלי בחזרות ורוצות לפגוש אותי, בכל מקום שהוא.