

שו החוק הניח זר על קיברו של הרצל בסוברו שזהו קבר החייל האלמוני

פירות לשווא. רק ברבע האח-
רון, כשפרידקין נרשם ליד דלי-
פקיהקבלה, הועלתה הקערה אל
חדרו, ובפעם זו ירדה משם רק
בהיותה ריקה.

הסיפור על ויליאם
פרידקין מזכיר סיפור דומה,
שאיננו עם המפיק מנחם גולן,
אשר אמור היה להגיע למלון
קיסר באילת, שם התמקדו שני
ציוחתי-הצילומים של הסרטים
ניקמת דם וקשר הפסחא, אותם
הוא מפיק עתה ברומניה. לכי-
בוד ביקורו הועלו אל הדירה,
שיועדה לו במלון, קערת-פירות
ובקבוק-שמפניה. אך כשהגיע
מנחם לדירה, הסתבר לו כי
בבקבוק-השמפניה נפתח ונשתה
עד תומו, הפירות נאכלו, ובי-
קערה לא נותרו אלא קליפות
של בננות וקלמנטינות. הנהלת
המלון לא הצליחה לברר ידו
של מי היתה במעל.

לא כל אחד זוכה להיות
אורחה של מלכת האופנה וה-
איפור, יוצרת-המיני מרי
קוואנטו. אחד שזכה הוא
מנחם חברת מרי קוואנטו ב-
ישראל, שלמה אידת (31).
במיסגרת סיור במפעלי החברה
בשטוקהולם ובלונדון הוא הת-
ארח אצל מרי קוואנטו, זכה,
בין השאר, גם לנסוע במכוני-
תה, הנחשבת כקחת המכוניות
היקרות בעולם, והכוללת מע-
רכת מוסיקלית קואדרופונית,
באר גדול ושולחן-שירטוט, הי-
מאפשר לה להעלות על הנייר
תוך כדי נסיעה את רעיונותיה
בתחומי האיפור והלבוש.

הפתעה נעימה נגרמה
השבוע לצייר דן קרר, במסגרת
בה שנערכה לכבודו ברמת-
אפעל. למסיבה הגיעה גם דור
דניתו, אילנה אפרוני, גיסתו
של השחקן יהודה אפרוני,



רונית פורת

שחקנית תיאטרון, "הבימה",
הגיעה ערב אחד לתיאטרון
וגילתה, לתדהמתה, כי חדר-
האיפור שלה מלא עד אפס-
מקום. רונית לא התעעלה,
נכנסה לחדרו של המנהל
האמנותי, ויסי יורעאלי, התי-
ישבה בכסא המנהל והפכה
את החדר, שבו נקבע רפרטואר
התיאטרון, חדר-הלבוש פרטי.



גולדה מאיר
ממשיכה בעיסקי מיטבה. בבקרה
השבוע בתערוכת המזון, התעכבה ליד
אחד הדוכנים וטעמה בייגעלע, כששר-המסחר והתעשייה חיים בר-
לב מתבונן בה בהערצה (בתמונה). לאחר מכן ניגשה גולדה
לביתן של חברת "סנפרוסט", גילתה למנהלי היצוא והמכירות של
המפעל, משה גת ורפי ברזילי, כי לאחרונה היא מרבה להשתמש
במוצרי החברה. השניים החליטו לשלוח לה במתנה הבילת מוצרים.

תרוץ, תעמוד במקום אחד ואז
תראה, שתוך שעה הורוביץ
יגיע אליך!"

במיסגרת-החוק עדיין
מהלכים סיפורים על שר-החוק
המכסיקאי המודח, פול רא-
באסה. הסיפור הלוהט ביותר
יודע לגלות כי אחרי שהניח זר
על קיברו של בנימין זאב
הרצל, נאלץ ראבאסה לנהל
שיחת-התנצלות בת חצי-שעה
עם הממונים עליו במכסיקו.
ראבאסה טען בטלפון כי חשב
שהוא מניח זר על קיברו של
החייל האלמוני.

באותה ישיבת ועדת-
הכספים שטירפדה את הסכם
הממשלה עם אנד, התרגו יור
הנהלת הקואליציה ח"כ מושה
ורטמן וצעק על ח"כ מפד"ל)
יהודה בן-מאיר: "לך
קיבנימאט!" בן-מאיר לא נש-
אר חייב, ענה לו: "חלך אתה
לאן שאתה שולח אותי!"

לאותה ישיבה נכנס דר-
בר סיעת המערך בכנסת, ליאון
הדר. יור הוועדה ישראל
קרנמן, לא זיהה אותה ושאל
את ח"כ אליעזר שוסטק:
"מי האיש הזה?" שוסטק מתח
אותו והשיב: "עיתונאי".
קרנמן, הידוע כמי שאינו מתחבב
ביותר עיתונאים, נחף חזרה
וגירש את הדר.

במאיהקולנוע ויליאם
פרידקין גרם הרבה כאב-ראש
לאנשי השירותים של הילטון
בירושלים. פרידקין, שביים את
מגרש השדים והקשר הצרפתי,
אמור היה להגיע לישראל כי
מוצאי-שבת, על-מנת לברר כי
דבר אפשרות לצלם בישראל
את סרטו הבא. אנשי-השירותים
של המלון העלו אל חדרו קע-
רת-פירות, כמקובל לגבי אור-
חים-חשובים-מאד, אך משת-
תברר כי יגיע ביום אחר, הורידו
את הקערה בחזרה למיטבה. אך
גם ביום השני לא הגיע פריד-
קין אל המלון, ושוב הורדה
קערת הפירות אל המיטבה.
לבסוף, כשהגיע ביום הרביעי,
כימעט שלא קיבל את הפירות,
מכיוון שלאנשי-השירותים גמ-
אס להעלות ולהוריד קערות-

חייט-העילית ספסן
צוררין בילה באילת באותו
שבוע שבו בילה במקום גם
ראש-הממשלה, יצחק רבין.
בוקר אחד התעורר צוררין,
אחרי ליל שיכרות ומישחק-קל-
פים סוער, ובלובי של המלון
ראה פרצוף מוכר. אלא שההיטי
לא זיהה את ראש-הממשלה,
ואמר לו במיבטא פולני: "למה
לא באת אהמול לפארטי?" רק
כשנעץ בו רבין מבט גדהם,
זיהה אותו צוררין והסתלק מה-
מקום כבושת-פנים. כשחזר לחל
אביב, בחברת אשתו ברוריה,
נחקעה מכוניתם בסדום. הם
נאלצו לנסוע בטרמפים לחל-
אביב, בחברת שני כלבי-הפודל,
שלאה רבין הדביקה להם את
הכינוי "האריות של צוררין".

באותה חופשה באילת
בילו רבין ואשתו גם במועדון
לילה, שם חוו בהופעה משע-
שעת. רבין ישב רציני, לא
צחק אפילו פעם אחת.

מאוחר יותר פגשה לאה
רבין בפסלת אילנה גור, וזו
סיפרה לה כי בביתה הפואאי
עדיין לא התקינו קרטלפון.
אמרה לה לאה: "איך זה של
פנית אליו? לכל מי שיש בע-
יות עם טלפון פונה אליו"
אילנה חדת-הלשון לא חשבה
פעמיים, השיבה: "באמת?"



ישו בליסעדה
שחקן-הקולנוע האמריקאי ולמן
קינג, המגולם את דמותו של ישו
בסרט "קשר הפסחא", בא בחברת אשתו הפסלת, קליאה, לפתיחת
המיסעדה הסנינית של רפי שאולי באילת. ולמן, הידוע כשונא-
מסיבות מושבע, שוכנע לבוא למסיבה על-ידי במאי סירטו, מייקל
קמפוס, שהכיר באותו יום בחורה שהזמינה אותו לבוא לפתיחת.

אמרו לי שכדי שיהיה טלפון
בבית צריך לפנות אל הבן-אדם
הכי נמוך בסולם. זה שמחבר
את החוטים. אז מה את, שם
למעלה, כבר יכולה לעשות?"

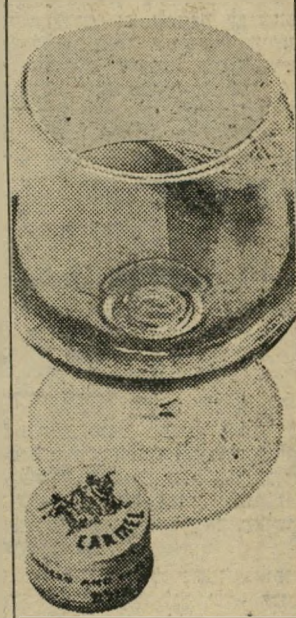
אמרו לי שכדי שיהיה טלפון
בבית צריך לפנות אל הבן-אדם
הכי נמוך בסולם. זה שמחבר
את החוטים. אז מה את, שם
למעלה, כבר יכולה לעשות?"

אמרו לי שכדי שיהיה טלפון
בבית צריך לפנות אל הבן-אדם
הכי נמוך בסולם. זה שמחבר
את החוטים. אז מה את, שם
למעלה, כבר יכולה לעשות?"



לאנשים
הנכונים

777
ברנדי
בינלאומי



כרמל
מזרחי
חיקני ואשון לציון
זכרון יעקב