

ממישנתו של מייסדו
אם ההר לא בא למוחמד עד
שמונה וחצי, שיתקשר לפנינו.
מזכי

אמש
בבלומפילד

הירקון — רחוב 60

שפט: שושני

10,000 צופים

7,000 מבני-עקיבא



כשעוב קהל האלפים את איזור בלומפילד, חש גם אחרון הצופים כי קיבל תמורה מלאה לכספו. אפילו הצפיפות הרבה ששררה בשטח והתורים הארוכים בפתיחה, לא יכלו להעיב על החוויה המרגשת ועל הרגשת הסיפוק לח זכו העושים בשטח וקהל האוהדים, ברגע הסיום.

הצבתה של „מלכת השערים“, דינה הגייג'ית, בשערים 8-12 המיועדים ל- פורענות, היתה צעד נבון של מרכיב



היקבל הקהל תמורה לכספו? חביבה, „חביבת“ בלומפילד, בפריצה סוחפת

הקבוצה מר מוריס ח. — מחירותה ה- טבעית, ערמוניותה וכושרה הגופני ה- מעולה, סיכלו כל ניסיון פריצה מן המר- כה, כך שחביבה וציונה שעלו השנה מ- קבוצת הנוער, יכלו לפעול באגפים ללא לחץ כמעט.

אתי כהרגלה היתה יעילה ונמרצת, אם כי לעניות דעתנו היא מרבה מדי לרדת



לאחר המישחק, בחדר ההלבשה מנהל „הירקון“ משבח את בחורותיו

לאחור ובכך חושפת את עורפה לגיחות מהירות. ציפי שהחליפה את שרה (הר חקה בגלל כרטיס אדום) מרבה בכני- סות חזקות ללא צורך ובוויכוחים חסרי- טעם. מוטב שתלמד להשתמש פחות ב- פיה ויותר ברגליה.

המחצית השנייה היתה חלשה יותר ודומה כי הבנות שיחקו על זמן. רק אילתוריה של רוח'ה, ומישחק הראש- הנהדר של אתי חיפו על החולשה הכ- ללית.

ציונים: חביבה — 6. ציפי — 5. אתי — 7. רינה — 9. ציונה — 4. כן השתתפו רוח'ה ומריומה. שערים: רינה 8-12. יציע: ציפי.

מחאה נזעמת של שרי הממשלה כנגד הצעת רבין בעניין הצנזורה

קורה בממשלה, את דיעותיו והערכו- תיו של ראש-הממשלה ואת מהלך המגעים בדרגים המדיניים הבכירים — וכך תימצא עבודת השרים — והממ- שלה כולה — נפגעת פגיעה קשה מן התקנה החדשה.

השרים הביעו תיקווה כי ראש הממ- שלה יחזור בו מהודעתו, לטובת „חז- פש המיניסטריאליות.“

החלטתו של ראש הממשלה להציע תקנות אשר תאפשרנה צינזור ידיעות בנושאים מדיניים פודיים או רגישים במיוחד, עוררה מורת רוח בקרב כל שרי הממשלה.

זכויות האזרה — שכן, מעתה לא יוכל קורא העיתון לקבל תמונת-מצב מדי- נית מלאה, על כל צדדיה ורוזיה. „ההחלטה החדשה, אמרו השרים, „יוצרת מצב בלתי-נסבל בו לא יוכל שר לקרוא בעיתונות את מה שבאמת

השרים תקפו את ההחלטה, וכינו אותה „פגיעה חמורה בחופש המידע“, לדבריהם יהיה בכך משום פגיעה ב-

דבר המערכת

עורכו של שבועון מסויים מאוד, טוען בטורו האחרון כי שם עיתונו החדש של משה דיין „היום הזה“, מו- כיר בצורה מעוררת חשד את שם השבועון המסויים. להוכחת דבריו מביא העורך את התרשים הבא:

העולם הזה

לא היינו נכנסים לעיצומו של וי- כוח לגבי מקור השם, אלמלא מידה של צביעות שמצאנו בטענתו של ה- עורך, שלצורך העלאת טיעונו נגלה כאן את שם עיתונו: „העולם הזה“. כל קורא בר-ידעת יבחין מייד ב- זהות המחולטת כמעט שבוין השמות „העולם הזה“ ו„זו הארץ“. ויש בכך יותר מרמז לגבי מקור שמו של „העולם הזה“. די אם נציין כי האות ה', היא האות המרכזית ב„זו הארץ“, מופיעה לא פחות משלוש (!) פעמים בשמו של „העולם הזה“. האות הפותחת של עי- תוננו, האות ז' משמשת כאות המר- כוית באגפו השני (והחשוב יותר) של שם השבועון החדש של אבנרי, — שלא להזכיר את האות ה', בה בולט החיקוי יותר מאשר בשאר האותיות.



במלים אחרות, די בהשמטת 4 מ- תוך 6 האותיות „זו הארץ“, ובהו- ספת שש אותיות אחרות, תוך שיי- גויי סדר קלים והחלפת עמדות חס- רות משמעות תוך עירובוב קל — כדי לקבל את שם „העולם הזה“. ומכאן ברור לקורא האובייקטיבי כי משה דיין גנב את שמו מ„זו הארץ“ — ולא מאותו שבועון, שאת שמו לא נזכיר.

Handwritten signature: פרידלנד

רעיונות חדשים

מצריים היא המדינה הערבית הראשית.

אנו מוכנים להסדר-ביניים עם סוריה.

אנו מוכנים להסדר שלום-סופי עם ירדן בכל רגע; אבל הם מעכבים אותו, כי הם לא מוכנים לחתום.

לעולם לא נרד מהגולן.

הירדן הוא גבולה המזרחי של ישראל.

יחי חוסיין!

עם מצריים אין בינתיים מה לדבר.

במסגרת הסדר-הביניים עם סוריה אנו מוכנים לדבר עם חוסיין.

עראפת מייצג רק את עצמו.

חוסיין מייצג את הפלשתינאים וגם את הנוצרים בלבנון.

מצריים היא המדינה הערבית הראשית, אמרתי כבר?

עדות הנחתום

כמדור המכתבים למערכת של „הארץ“ פירסם ד"ר כרמי יוגב, הידוע כמנהל הגימנסיה „הרצליה“, את כתב ההגנה הבא, תחת הכותרת „דיאגנוזה לא רצינית“:

ג. השעור שנתתי היה ירוד, וזה, כאמור, על סמך משפטים מיספר מתוך שעור שארך 50 דקות.

גראה לי כי קביעת דיאגנוזה בדרך זאת מלבד היותה מגוחכת, בלתי-אחראית ובלתי-מבוססת, מצ- ביעה על סכנה האורבת לחברתנו: מי שמסוגל להסיק מסקנות ברמה כה ירודה ולפרסמן ברבים עשוי, חלילה, להפגין רמה זאת אף ב- עבודתו המקצועית.

אם בריאותם של האנשים יקרה לנו, בטוחני כי עלינו להפקיד אותה בידי אנשים שאחריותם רבה יותר, ורמת הסקת המסקנות מ- נתונים עובדתיים (המאפינת כל דיאגנוזה) היא ברמה גבוהה יותר.

תל-אביב ד"ר כ. יוגב

בסרט שהוצג במסגרת „השעה השלישית“ הובאו משפטים אחר- דים מתוך דברים שאמרתי לתל- מידי כיתות י"ב בשעור שארך 50 דקות. על סמך קטעים אלה, ומבלי לדייק בהבאות דברי, מרשה לעצ- מו פרופ' צ. לרון, מביה"ח בלינ- סון („הארץ“ 13.1), לקבוע את ה- דיאגנוזה הבאה על אישיותי ועל עבודתי:

- א. אני גזעני — משום שאמרתי, כי חברתנו הפכה להיות חב- רה לבנטינית עם כל גילויי המו- רח.
- ב. אני בעד פער חברתי — משום שאמרתי על אדם שזרק עטי- פה של גלידה על רצפת אוטובוס שהוא אינו מן האנשים שאני מו- כן לשתות עימו קפה.