

# רחל מרחלת על כל העולם

## איזו מין מישפחה

זה מתחיל ככה: לואי להב, שהוא טכנאי-הקלטות באולפן בתל-אביב, נשוי לבחורה בשם צרויה. המוסיקאית אלונה טוראל היתה חברתה של מוכאל תפוח, שהיה נשוי ל-פנינה תפוח. מיכאל ופנינה התגרשו בגלל אלונה, שבזמנו ניהלה רומן עם המוסיקאי מויש סגל. אתריכך היא עברה לגור עם תפוח. מה שקורה היום זה שאלונה נפרדה מתפוח, כמו שסיפרתי לכם כבר לפני כמה שבועות. אבל מאז היא עברה להתגורר עם להב, שעזב את הבית, ושהוא גם שותפו של תפוח באולפן-הקלטות. ורק עכשיו מספרים לי שאשתו היפה של מוסיקאי ידוע שמה לאחרונה עין על תפוח, כך שהכל נשאר במישפחה. בעצם, למה שלא יקימו להם קומונה מוסיקלית ויפטרו אותנו מכל הכאביראש הזה?

שלו בחיים זה business before pleasure.

הוא מתחיל את העבודה שלו כבר בשעה שש בבוקר, והיא נמשכת רצוף עד אחת אחר הצהר. אז מתי יש לו זמן לחתיכות? או, "מאתחל בלילה עד שש בבוקר, יש זמן", הוא אומר לי, ואתם יכולים לסמוך עליו שהוא מנצל את הזמן הזה בצורה אינטנסיבית ביותר. עד כדי כך, שהוא אפילו לא זוכר איך קוראים להן. הוא פשוט קורא לתורנית שלו my dear, ושניהם happy.

יתרון חשוב אחר שיש לרודולפו זה, שהוא מדבר, כותב וקורא לא פחות מ-שמונה שפות על-בוריין, מה שמרחיב בצורה ניכרת את מיגור היכריותיו עם בנות המין היפה, אבל כלל חשוב אחד מנחה אותו בכל פרשיות האהבים שלו: לעולם אינו מתעסק עם אורחות שמתגוררות אצלו במלון, רק עם אורחות מלונות אחרים, שאחר-כך עוברות בדרך כלל להתארח בדירת-הרווקים המשגעת שיש לו באילת.

רודולפו משוכנע שצריכים לשנות את כל הפירסומת לעידוד התיירות לישראל. "צריכים מודעות עם חתיכות עירומות, שידגישו מין, שמש, גוף ומתירנות. וזה לא המצאה שלי, זה מקובל היום בכל ארצות התיירות המודרניות. העניין הזה של ארץ-קודש כבר לא תופס היום ב-עולם".

רק כדי שתיווכחו, שרודולפו גם מקיים מה שהוא מאמין בו, הוא מארגן בתחילת החודש הבא, אצלו במלון, פסטיבל להיבי-רויות שמיועד לרווקים ורווקות מכל העולם, בשני מחזורים — האחד עד גיל 30 והשני למעלה מגיל 30, ומה שהולך להתרחש שם, לפי התוכנית שראיתי, זה הפנינג אחד מטרף. לא צריכה לספר לכם שכל המקומות כבר תפוסים על-ידי כל מיני טיפוסים ש-רוצים להשתחך, אלא שיוזם הרעיון עצמו, רודולפו, מוכן להישבע שעד גיל 35 אין בכלל מה לחשוב אצלו על נישואין ואם זה לא איכפת לכן, אז רדנה אליו לדרום.

## כרטיסי-אשראי לאהבה

הנאה דליה פיאנקוב, שגם היא היתה במקרה אמה לילה, וליהודה כבר הרביקו תג שהוא יוצא רק עם אמהות ועם נשים בשלות, ושזה כל מה שיש לו בראש. מה יש, הבן-אדם הולך פעמיים עם ילדים או זה צריך להישאר לו לכל החיים? רק כדי שלא תחשבו שיש לכוכבנו איות תסביך-אבהות או מהו כזה, ברצוני לבשר לכם במעמד חגיגי זה, שידיתו החדשה של יהודה היא דווקא רוקה כשרה לכל דבר וכדי להרגיע אתכם לגמרי, אני יכולה להבטיח בפה-מלא שאפילו אין לה ילדים. הם הכירו כשיהודה עסק בחיפושים אחר נערה יפה לסירטו החדש, תפקיד שהוא — כמו עוד כמה כוכבים שאני מכירה — נורא אוהב לעשות. אתם יודעים איך עושים את זה. קודם-כל מודיעים לכל העיר שמחפשים חתיכה לסרט חדש, ואז כמובן מתחילות להגיע הצעות מכל מיני ילדות, שמשותקות להגיע למדיום הזה ולמגע עם הכוכבים. למדיום הן אומנם לא תמיד מגיעות, אבל לעומת זה מגיע עם הכוכבים הן בדרך-כלל משיגות, ככה שכל הצדדים יוצאים מרוצים מהעניין. אבל זה עדיין לא סוף הסיפור.



יהודה ברקן ורותי מיבצע משולב

כמו שאתם מכירים את ברקן, אתם יודעים שחוף מקולנוע וחתיכות יש לו עוד כמה ג'וקים בראש, כמו למשל הבוטיק שהוא מנהל, בלונדון מיניסטור. ובכן, כדי להורים דם חדש לעסק וכסף חדש לכיס, הגה יהודה רעיון מעניין. "למה שאני לא אוציא כרטיסי-אשראי, לי ולעוד שלושה בוטיקים? אחרי הכל, התגורה היום לוחצת לכולם. אני אתן הנחות גם ברכישת מוצרים, וגם למופעי בידור", הוא סיפר לי בהתלהבות, "מה שקרא כרטיסי-כניסה לעולם הבידור ו-האופנה". ממש מפתה. עובדה שזה הצליח לפתות גם אותה חתיכה, שמאז נראית בחברתו כל הזמן.

כשיהודה עלה לאחד ממישרדי עורכי-הדין שבמקום, לערוך חוזה עם אחת החנויות, מייד שזפו עיניו את מזכירת-הפרקליט, רותי בת ה-25, דיילת אל-על לשעבר, ושהיא גבוהה וחתיכה, ובריבמקום הוא זרק לה הצעה כפולה. גם את כרטיסי-הכניסה שלו לעולם הבידור והאופנה, וגם לבוא להיבחן לסרטו החדש.

מובן ששתי הצעות ברומניות כאלה הוציאו את רותי מר אדישותה, ומאו יתורה מכניס אותה לעולם הבידור והאופנה. רק שלא תחשבו לרגע שהיא גם תככב לצידו בסרטו החדש. עיניו המנוסות של ברקן הבחינו כבר למן ההתחלה שהיא אינה מתאימה לתסריט של סרטו החדש. אבל זה כבר נושא לתסריט בפני עצמו.

יהודה ברקן הוא אחד מלכוכבי-הקולנוע המבוקשים ביותר בארץ. אחרי הכל, כמה כוכבים כבר יש לנו, כאלה שיכולים לספק רכילות טרייה שעשויה בכלל לעניין מישהו? תסכימו איתי שאין הרבה. אז המעטים שישנם טובלים, או הנהיגים, איך שאתם רוצים, מזה שכותבים עליהם כל הזמן, אבל זבש"ם. העיקר שאני מעדכנת אתכם נון-סטופ, וזה בעצם מה שחשוב. נכון? כולם זוכרים בוודאי את אהבתיו הקודמות של ברקן, את האמא החתיכה נורית ברנשטיין, שיהודה'לה אפילו הצטלם עם הבת שלה לעטיפת תקליטי-ילדים שהוא הוציא. או את עורכת-הדין

## BUSINESS BEFORE PLEASURE



רודולפו כהן ומימי מיבצע-רומונים משולב

## ניצחון

## האהבה

אחת האהבות הלוהטות ביותר היום בתל-אביב, שכולם לא מפסיקים לדבר עליה, היא אהבתם הטראנס-אטלנטית של הדוגמנית הישראלית היפהפיה חלי גולדנברג.



חלי גולדנברג רומן משולב

דנברג, ושל אישה-עסקים הדרום-אפריקאי פיטר אירד זה לזו.

הוא אוהב אותן רק בלונדיות, שחרות, ג'ינגיות וברונטיות, רצו שחתיכה במיטב שנותיהן, יפות ובשלות — כי הוא אוהב אותן בכל הצבעים ומכל הלאומים, ובלבד שתעמודנה בדרישותיו. בעצם,

ארצה עמוסת מתנות, אבל עצובה. כי כעת החלו תוקפים אותה געגועים בכיוון הר שני, אל פיטר שלה. מאז חזרה ארצה היו השניים מדברים בטלפון לפחות פעמיים ביום שעות על שעות, ומספרים זה לזו כמה הם אוהבים ושהם לא יכולים לחיות לבד זה-כל. פיטר אמר לה שתבוא לגור איתו בדרום-אפריקה, אבל חלי אמרה לו שהיא ציונית, ושם היא רוצה אותה — שיבוא לי ישראל. כל החברים של חלי כבר עשו טוטו מי משניהם יישבר ראשון ומי יסע אל מי, עד שבשבוע שעבר זכו אלה שהימרו על חלי.

כאשר היה בדרכו מריו דה'ז'נירו לי ארצו, נחת פיטר בלוד, לביקור-בוק בן ארבעה ימים, כמו שירד, מיהרה חלי להראות אותו לכל החברות שלה, ולהוציא להן את העיניים. כי פיטר הוא באמת חתיך עולמי, וגם עושה רושם של בחור רציני ונחמד. הוא הכיר את משפחתה של חלי, ואמר לה בפעם המיידע-כמה ש-תבוא אליו.

מובן שחלי השיבה לו שהיא מוכנה לחיות רק בישראל, והוא חזר לביתו בלב שבור.

אבל מה שאין הוא יודע, זה שחלי החליטה להפגיע אותו, ובימים הקרובים היא מתכוונת לנסוע אליו לביקור-נימוסין. "מובן שאני לא נוסעת להתחתן", היא מספרת לכל חברותיה, אבל כמו שאני התרשמתי מהשניים, צפו להתפתחויות מפתיעות.