

אומנם זהו הצייר המהולל מבריטניה הגדולה? לאגאתה כריסטי, שנפטרה היום, פיתרונים."

שתקן מכולם היה הצייר שאול נמרי, שישב מבודד מן האחרים והתרכז בציור, כשאפילו טושי השמנה אינה מצליחה להרעות עלות חיוך על שפתיו. להיפך, הוא התלונן כי היא מתנועעת ככספית, וקשה לו לצייר אותה.

שתקן אף הוא היה העיתונאי עמנואל ("יאנוש") ברקדמא, שהתרכז בעבודתו והוציא תחת ידיו ציורים לתפארת. בשלב מסויים החליטו הציירים כי ההצגה נגמרה, ודיללו את קהל האורחים. או אז החלה העבודה האמיתית, שתוצרתה: 60 ציורי-עירום, מעשה-ידיהם של שיבעה ציירים, ועוד עשרות ציורים מעשה-ידי



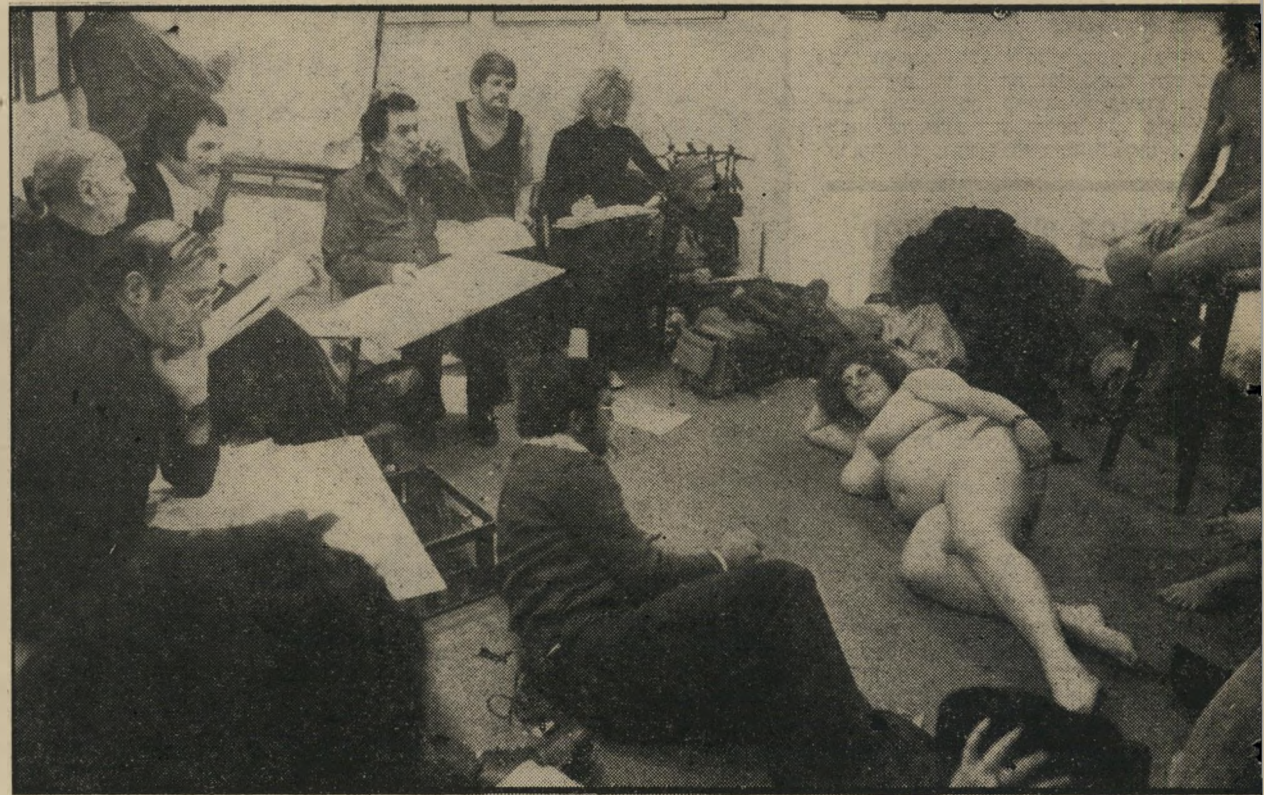
שבמקום ציורים צייר קריקטור רות, גם של הקולגות שלו. לבונים כתב: „אתה לא מתבייש, בגילך לצייר עירום?"

קידר דן

בעיצומו של חודש ינואר, פלורה שהיא ג'דע אמיתית, הורידה את ס בלי בעיות, ישבה בתנוחה הצופה פני הציירים.

לו הדוגמנית השלישית, טושי פרבר, 25 אף היא ובעלת מימדי-ענק, התיכבדונית מעולה לאיפחות מבין שלה, המנחה אורי זוהר. טושי סיפרה יא משתכרת סך 300 לירות לשעה, אך ד האירוע החגיגי הסכימה להוריד מן ר סך של 250 לירות, הסתפקה ב-50 לשעה, כמחיר שקיבלו גם שתי היות האחרות.

בדיחה מפולפלת אחת למישהו, בהן בדרי-כלל על הטבע שלא קימץ בה-שהעניק לה, סיפרה כי היא עורכת במיקצועה, וכי היא זו שהיתה



למה כובע?

סמדר יערו, שהתגלתה בתחילת הערב כביישנית, הפכה עם חלוף הזמן נועזת, הציירה בתילבושת סכסית.

החובכים. כשהסתיים ליל הציורים התברר שאת המקום הראשון בתפוקת הציורים הפס מנחם גפן, האורה מלונדון, שהספיק לצייר במשך הערב 15 ציורים. ואילו במקום האחרון זכה משה בן-שאו, שסיים את ה- ערב עם חמישה ציורים בלבד. את כל שישים ציורי-העירום ואת צילומי המרתון אפשר יהיה לראות בגלריה, בתע- רוכה מיוחדת שתתקיים במקום בקרוב.

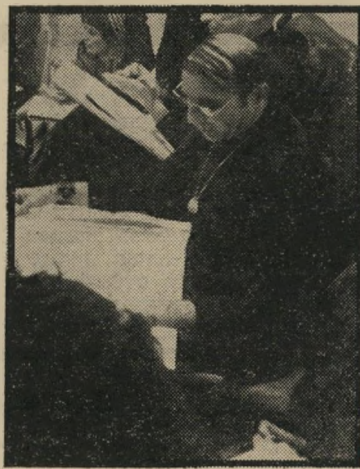
ארבל, דן קידר, עמנואל ברקדמא, גד אולמן, מנחם גפן, שמואל בונים ומשה בן-שאו. במרכז, מעריץ האמנות הצרופה שאינו נמנה עם הציירים דווקא? ישב מול טושי, נעץ מבטים בשפע שהעניק לה הטבע.

טושי פרבר שוכבת על ריצפת הגלריה, מאחוריה ריצפת (מימין לשמאל) עמליה פלורה בדר, כשברקע מציירים אותן (מימין לשמאל) עמליה

לאראתון בעיצומו



מורתן של נועה ויעל, בנוחיהם של אריק ושושיק לביא, בעת שהללו שהו בגרמניה. אורח-לרגע במאראתון היה החרון דידי מנוסי, שנעץ מבטים משתאים בשלוש ה- נשים העירומות. מנחם גפן, שהבחין במ- בטיו של מנוסי, העיר לו: „גו, אני רואה שאתה יוצא מפה ומייד עושה ילד." מנוסי לא נשאר חייב, והחזיר: „באמת, מנחם,



בן-שאו

משה, העתונאי וה- משורר, הוכיח ב- ערבי-העירום כישרון-ציור בלתי-מבוטל. הוא בא למקום בחברת אשתו, אילנה.

צייר כליכך ותיק כמוך עושה עניין מעי- רום?"

דן קידר הצחיק את האורחים והמשי- תתפס כשצייר קריקטורות של הקולגות, בליווי הערות מצחיקות. כמו, למשל, מי תחת לציור דמותו של מנחם גפן: „ה-



מנחם התגלה כאשף-השיכנוע. היה זה הוא ולא אחר שהצליח לשכנע את שלוש הדוג- יות להתפשט. גפן צייר במשך המאראתון 15 ציורים.