

אפ  
הר  
הג  
מו  
  
ב  
גל  
הז  
כר  
לס  
הס  
ליל  
דור  
  
צי  
מ  
ס

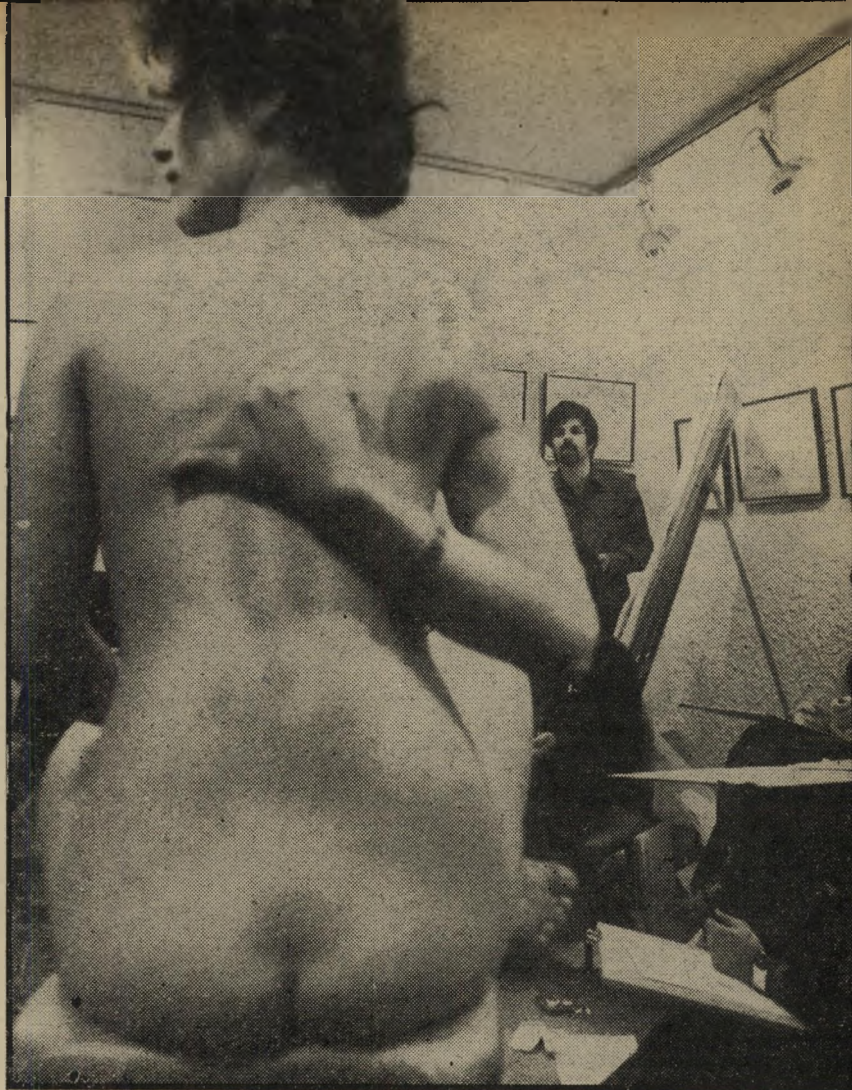


**במשך לילה שלם  
ציירו 7 ציירים  
את הדוגמניות  
כשהם מתחרים  
ביניהם על התפוקה**

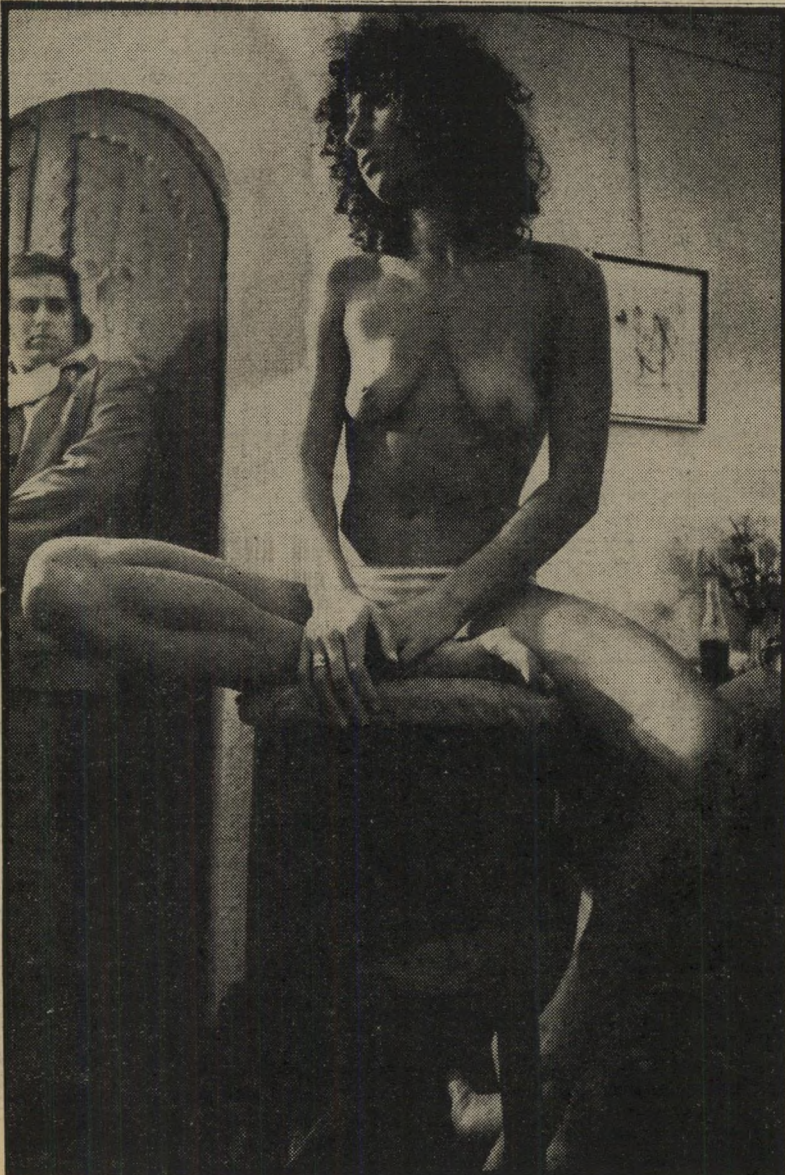
# 3 עירומות מחפשות צייר

הערב כביישנית וסירבה להסיר את הצעיף שכיסה את מערומיה. רק אחרי שמנחם גפן איים עליה כי לא יקח אותה לבלות בפיאנו בר אם לא תתפשט. התפשטה. פלורה בדר בת ה-23, הטובה ומסולסלת שיער, הידועה כמלכה הבלתי-מוכרת של הוף שרתון, הוכיחה כי היא אכן ראוייה לתואר זה. גופה החטוב היה שווף מאד,

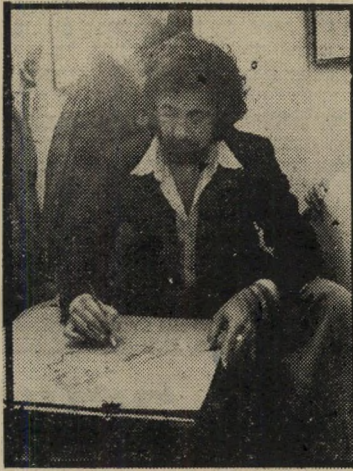
בשמן הפרטי בלבד, תמי ואיריס, ושאמורות היו להשתתף במאראתון באופן פעיל מייד לאחר שתסרנה את בגדיהן אלא שהשתתים נבהלו. העדיפו להישאר בכגדים עד סוף הערב. שלוש שלא נבהלו היו דוגמניות-העירום המקצועיות סמדר יערון בת ה-20 יפהפיה בלונדית מפתח-תיקוזה, שהתגלתה בתחילת



**מגרד לה** | לסמדר יערון, היפהפייה הפתחית-קוואית, העובדת כדוגמנית ונחשבת כדוגמנית-העירום מיספר אחד של ישראל ושזכתה להצי עותי-חיזור רבות. למעלה משמאל: העיתונאי עימנואל בריקדמא והצייר גד אולמן.

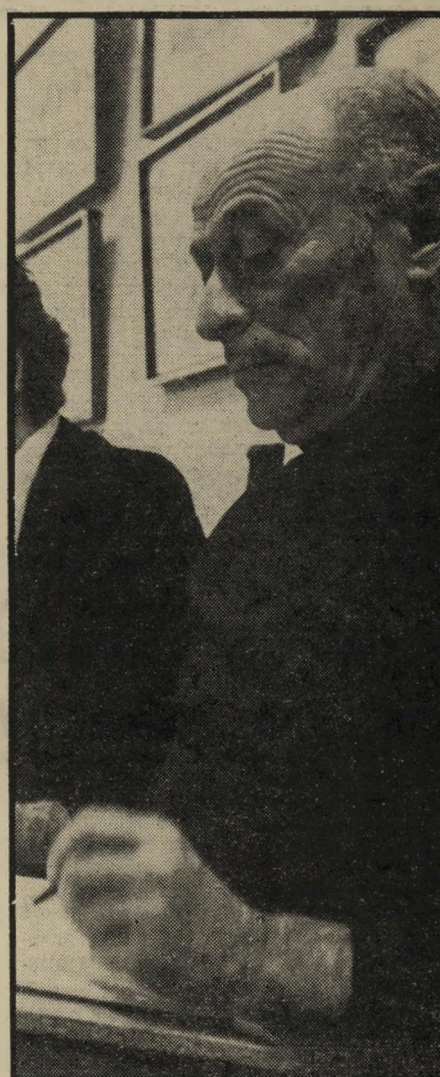


**מי מצייר מהר יותר, מנחם גפן או הבמאי שמואל בונים?** בשאלה זו התייחסו בונים עצמו, שישב ליד גפן הנוריו במאראתון-עירום, אשר החל בשעה 10.00 בלילה והסתיים ב-4.00 לפנות-בוקר, שהתקיים באחד מימי השבוע שעבר בגלריה תוראל בתל-אביב. המאראתון, בו השתתפו שיבעה הציירים המיקצועיים גד אולמן, דן קידר, מנחם גפן, שאול נמרי, עמנואל בריקדמא, משה בן-שאול ושמואל בונים, וציירים בלתי-מיקצועיים כמו בעלת-הגלריה עמלייה



**נמרי** | שאול ישב בצד, וצייר ב' עיפרון חום על נייר חום. בתמונה משמאל: פלורה בדר, בת ה-23.

ארבל, הסטודנט אורי מיזרחי, המזכירה פנינה פרוכט ורבים אחרים. החל כמסיבה רבת-משתתפים ונמשך כערב רציני, במה-לכו ניסו הציירים לצייר שלוש דוגמניות עירומות כביום-ההיולדן, כשהם מגייסים לשם כך את מיטב כישורונם. על שולחן נמוך בסניט הגלריה ניצבו בקבוקי יין, ויסקי מעדני-גינות ועלי-גפן ממולאים. על הריצפה ישבו צופים כמה שוחרי אמנות צרופה, בהם השחקנים שושיק שני ואריק לביא, והזמר צביקה פיק. ליד הדלת ניצבו שתי נערות חטובות שהודוהו



**בונים** | שמואל הבמאי והצייר, ישב ליד מנחם גפן והתחרה איתו על מספר הציורים ששניהם יציירו.