

קולנוע

ישראל

קשר הגלובוסים

מנחם גולן רוכב שוב: ארבע הסקות, תכנונים של מיליונים, כוכבים אורחים: ג'ים בראון, לי אוקליף, ג'ון מרלי, לייב גארט, גלדיס אוקונור, במאים, מלבישים, מאפרים, מסיבות עיתונאים, צלמים, נמלי התעופה לוד, פרחים, הכותל המערבי, מצטלמים. ברילב נואם, גולן מברך, מברי כים את גולן, מברכים את ברילב. קשר הפסחא, הנקמה, השגריר, לופ 2 — כולם תחת שם אחד טיטנינוס, מנחם גולן — אלא שבעצם כולם תחת שם אחד: גלור בוס. כי למעשה, מנחם גולן אינו אלא מנחם גלובוס מטבריה, וכמו שמספרים היהודים, לאותו מנחם גלובוס מטבריה היה קרובימשפחה אחד, ושמו קן גלור בוס, מאמריקה, ולפני כמה שנים, כשי התחיל מנחם גלובוס, שכבר קראו לו או מנחם גולן, להפיק סרטים מדברים בשתי שפות, היינו אנגלית ועיברית, הביא לי ארץ-ישראל את שאר-בשרו קן גלובוס, שגם הוא שלח ידו בסינימה להדריך את שיפתייהם של השחקנים דוברי שפת-הקור דש, כדי שלפחות עם "דאבינג" אנגלי, יתנועעו נכחה.

המערב האטלקי הפרוע

(המשך מעמוד 38)

יישאר מקום. בקרון יש טפטים על הקירות, שטיחים מקיר-אל-קיר, חימום, מיוג-אוויר, טואלט, אמבטיה, מוזה מלא אוכל, מקרר מלא משקאות, מכל טוב. בתוך החווה שלי יש סעיף הקובע, כי אני מקבל קילו סטייק לכל ארוחה, אני עובד 10 שעות ביום, וזה כולל שעה הפסקת צהריים, שעה איפור ושמונה שעות עבודה.

אחרי שעות-העבודה מתגורר פול בדירה הנמצאת בבית-מלון מפואר, כרובע המכור בד פריולי, לא הרחק מן המקום שבו מתגורר באד ספנסר. אך הם, כיאה לכוכבים, אינם נפגשים במכולת, ולדיברי פול, נמר נע ספנסר מלפגוש בו באופן אישי, ואף סירב להצעה להופיע עימו בסרט משותף. פול מעיד, מבשרו, כי החיים המתוקים של רומא אינם קיימים עוד. הכוכבים הגי דולים אינם מעוים לצאת את הבית, ואם כבר יוצאים, או הם עושים זאת בחברת שומר-ראש או כשהם נושאים אקדח, פול, שאינו מודע לפחד מפני חטיפות שהשתלט לאחרונה על איטליה, יוצא למקומות שבי אופנה, ואולי משום שהוא בין הכוכבים הבודדים הנראים במקומות ציבוריים מתגלים עליו הצלמים, לדבריו, בכל מקום שאליהם הוא מגיע.

מספר פול: "אני הולך לאכול ב-פלאביה מקום-מיפגוש של שחקני-הקולנוע, או בג'ורוסטה טוסקנה, שם ישנו הבשר הכי טוב ברומא, תמיד מצלמים אותי, תמיד מבקשים ממני אוטוגרפים. אני לא יכול להסתובב בלי שאיזה שלושה-ארבעה סאפאראצ'ו ירדפו אחרי, מהצגתי הבכורה של מישהי ילדים יצאתי כמעט בלי בגדים, הקהל ממש רמס אותי, בטח שהרגשתי מצויין, אמרתי תודה-לאל ש' הגעתי למצב הזה."

הכי טוב

בישראל



אני לא חלמתי בחיים שלי להיות כוכב-קולנוע בסדר-גודל כזה. אבל למרות ההצלחה לא הפסקתי לחשוב על סלטי-חצילים ישראלי ועל הארץ. אני אוהב את ישראל, ואני אשאר פה. אני רק צריך עוד שנתיים כדי לעשות עוד כמה סרטים, ושיהיה לי די כסף לקחת את המטוס ולנסוע לאן שאני רוצה, ואני חוזר לישראל. בניגוד לחיי הנוהר שאותם מנהל פול סמית באיטליה, בישראל הוא חי בצניעה רבה. על חוגי-ידידיו הרחב נמנים אנשי-קולנוע מקומיים, וכמה אנשי-רפואה, לעומת דירתו המפוארת שבפריולי, רומא, מתגורר פול יחד עם איב, שאינה נושאת לו אך החיה אתו מזה כעשר שנים, בדירת-הגג הקטנה שלה באתר הרחובות הסמוכים ל-כיכר דיונוף. כעת הוא חולם לקנות סוף-סוף בית, פול, שהיה נשוי בעבר אך התגרש מאשתו, מסרב להשיב על השאלה מדוע אינו נושא לאשה את איב, שהיתה בעבר מנהלת משרד תיירות, והמשתתפת לפעמים בסרטיו גם כשחקנית. איב נמצאת עם פול מרבית הזמן ברומא, אך היא מנצלת את שהייתה באירופה לביקורים בארץ-מולדתה אנגליה, ובמשך השנה ה-אחרונה קצתה מיספר פעמים גם לישראל. כעת נמצא פול בחופש-המולדת בארץ. בפברואר הוא חוזר כדי להשלים שלושה סרטים, עליהם הוא חתום יחד עם מייקל קובי. לדבריו הציע לו רומן פולנסקי להשתתף בסירטו הגדול פיראט, בו ישתתפו כוכבים כמו מרלון ברנדו וסטיב מקווין, כשכל אחד מהם מצטלם ארבעה-חמישה שבועות. מספר פול: "לא חתמתי איתו על חוזה, אצל פולנסקי מילה זו מילה, לא חשוב החווה, לא חשוב הכסף."

פרוטקציה

לג'ים בראון



פול סמית הוא כוכב באיטליה, עד כדי כך כוכב, שכשפגש באחד ג'ים בראון, הנמצא בארץ לרגל צילומי מערבון באילת, ביקש ממנו בראון להירפגש עימו ברומא, ולהסדיר לו פגישה עם סוכנו, שהוא בין השאר גם סוכנם של שחקנים כמו אירן סאפאס, צ'ארלס ברונסון ליב אולמן וטרונו סטאמפ. פול נתן לבראון את מיספר-הטלפון שלו ב-ברומא, והבטיח לכוכב האמריקאי להסדיר לו פגישה עם הסוכן. ובינתיים הוא מבלה, יושב בשמש ב-בתי-הקפה של דיונוף, ונהנה לא רק מהפופולאריות של פול סמית, כי אם גם מזו של באד ספנסר.

מינימליון לירות בלוטו



מעטה - פרס ראשון מינימליון בלוטו 350.000 ל"י ומוצטרעד 1.000.000 ל"י

דמי השתתפות לעלה-1 ל"י מינימום להשתתפות-2 עלולות.

הסימון להצלחה שלך!

מפעל הפיס



קן גלובוס *

תסריט על מנסון?

אותו קן גלובוס היה, או, שחקן-זוטור בעל שאיפות של תסריטאי. מה שהיה ידוע יותר הוא, שהיה ידידה האישי של סידני רום (השחקנית היספאיה המבוקשת בעולם הקולנוע וכוכבתו של פולנסקי במה).

מגלובוס אל גלובוס. וכמעט נשכחה העובדה שבעניינים האדמיניסטרטיביים של טיטנינוס, טיפל כל אותה עת עוד גלור בוס. ואצל הגלובוסים רצו העניינים מהר: קן גלובוס ישב אצל גולן והיה עורר במאי, ואחרי-כך גם מדריך דיאלוגים, ור אילו גולן שהיה קשור עם המפיק, אר-תור בראונר, סידר ליהודה ברקן, ששיחק אלו את לופר, לשחק ברובינון קרוזו מר דרני בספרד, ואו, נסע בעיקבותיו גם קן, לגרמניה, ישב אצל בראונר שנתיים וכתב תסריטים.

כתב וכתב, כתב בין השאר אפילו תסריט על צ'רלס מנסון, ואומנם, מאף אחד מן התסריטים הללו לא נעשה עד היום אף סרט ידוע, אבל תסריט אחד נבחר על-ידי המפיק רולנד פרו (שעשה בישי-ראל את עקבות עם קלוד גוטמן היהודי-בלגי) להפקה, ושמו יותר טוב מכדורגל המספר על שני חברים, אחד מוסיקאי מודרני והאחר מוסיקאי קלאסי, הנפגשים יחד בדירה אחת.

ובאותה תקופה בערך כתב קן גלובוס, לפני הזמנה של גולן, מערבון, שקרא לו בתחלה מוצ'אצ'ו, כלומר "ילד". זה היה סיפור על ילד היוצא לנקום ברוצחי משפחתו. גולן גילגל את התסריט וגילגל, אבל לא יצא ממנו כלום. אבל, מרוב

* עם אשתו של הבמאי, בווע דוידסון.



חופשה קצרה

יצירת המופת האחרונה של ויטוריו דה סיקה עם פלורנידה בולקן ורגנו סלבטורה

שבוע 2 - הצגת בכורה פרטו של ארתור כהן קולנוע "בן-יהודה" ת"א

A Brief Vacation

ורנר פוסס



אוכנות יבוא מכרים

פיקדילי

— 2 —
מבצע חסר תקדים שמלות שנה אקסלוסיביות אשר מחירם נע עד — 595 ל"י ימכרו ב- 285 ל"י בזכר המבצע לשבוע בלבד מ-13.176 עד 20.176 המכירה רצופה מ-9.00 ועד 7 בערב. פיקדילי — 2 — דיונוף 156, ת"א.