

איך תפס

פול סמית

שהוא הישראלי

שאול שקולניק

טרמפ על

גל ההצלחה

של שחקן

מערבוני הספאגטי

באד ספנסר



לוקשן במערב האיטלקי הפרוע

של הסרטים, ונוכרה כי ראתה את הענק בסרטו של ג'ורג' עובדיה, קוראים לי שמיל, שבו שיחק מול אורי זוהר. רק אז נרגעו הילדות והניחו לפול סמית. אחרי

טענותיו ומענותיו של האיש, שטען וחזר וטען, בעברית, כי אין הוא טריניטי אלא פשוט פול סמית. לא עזר לו דבר. עד שאחת הילדות הוכיחה בקיאות בהיסטוריה

קבוצת הגימנוזיסטיות ההיסטריות שהקיפה ביום התמישי האחרון גבר ענקי-ממדים, על המידרכה השמאלית של רחוב דיונגוף. כימעט שאיבדה את עשתונותיה. ולא עזרו

נה טריניטי, הגנה טריניטי! טריניטי ניטי בא לעשות סרט בישראל! יאללה טריניטי, תרביץ איזו מכת קארטה נראה אותך!



כתוצאה ממאמץ יתר באחת הסצינות. פול אומנס מרוויח כסף רב בסרטיו, אך הוא מוציא מרץ עצום, עובד למעלה משמונה שעות כשהוא מבצע תרגילים אקרובטיים למיניהם, ומשורר את התפעלות כל הצוות.

נוסף זיעה

כך מופיע פול סמית בסרט מישחקיילדים, כשהוא מפליא בסרט זה את מכותיו, מעופף ברחפת מעל להרייטאלפים ובוזע כמויות מזון אדירות, כשהשחקנים-הילדים מתבוננים בו בהערצה

אחד מול רבים