

# הריינג'רס דהרו ברוורס. השריף רשם רפורטים על סוסי הפושעים

## מתחת לווישר. והרעים עסקו אותה שעה בהטלת טירור על העיירה

לגדר קשורים שלושה סוסים. לידם עומד השריף ורושם להם רפורטים. הוא מדביק לשני סוסים רפורטים מתחת לווישר, וממשיך לרשום.

(מתוך החנות נשמע פיצוץ (יעני — המוכר חלד)

**שריף:** (לכיוון החנות) שש.. שש.. שששש..

עשן יוצא מתוך החנות, ומתוך העשן יוצאים שלושה הרעים. השריף מבחין בהם, מוריד במהירות את הרפורטים מהסוסים, בולע אותם, מנסה שלום ידידותי לרעים ובורח מהפריים.

### תמונה 9

**זכ דהרת פרשי הצבא האמריקאי** מתוך מערבון. (מוסיקת מערבון).

### תמונה 10

**ט זראנרה** — לחוב כמו תמונה 5. (מוסיקת מתח נוסח „בצהרי היום“) מצד אחד מגיעים שלושה פרשים (לבושים כמו הריינג'ר שלנו). שניים מהם תופשים עמדות ואילו הריינג'ר נעמד בסוזה מאיימת מול הריינג'ר. הריינג'ר ורע א' מתקרבים לאיטם זה מול זה. ידיים על האקדחים. (המוסיקה מתוחה יותר.) כשמגיעים למרחק ירייה הם נעצלים וקופאים. רגע של דור מיית'מתח נוראה. (מוסיקה נחתכת.)

**ריינג'ר:** (בהתרפפות) אתם לא חושבים שהגומתם, בחורים?

### תמונה 5

**ה דר שר קציף-תורן** של מיפקדת הטקסט-ריינג'רס. שולחן ולידו יושב קציף-פרשים (בנוסח הצבא האמריקאי במאה ה-19). נכנס פליט, זה שקיבל את הסכין בגב בתמונה 4.

**פליט:** הצילו... הצילו... נופל מתעלף, כשבגבו תקוע סכין.

**ק א ט**

### תמונה 6

**ק מע שר דהרת** פרשים של הצבא, מתוך סרט מערבון. (מוסיקת מערבון).

**ק א ט**



מנכ"ל ליבני \* מנהל —

### תמונה 7

**ל נחני שוב בתוך** חנות-המכולת. המוכר לבד בחנות, מסדר כל מיני מיצרנים. לתוך המכולת נכנסים שלושת הרעים.

**מוכר:** מ...מה...מה...מה..שוב הראשון לחדש?

רע א' ניגש קרוב אל הדלפק, מוציא חבילת מקלות דינאמיט ומציע אותם למוכר, כמו שמציעים סיגריות. המוכר הרועד נוטל מקל-דינאמיט אחד ומכניס לפיו כמו סיגר. רע ג' ניגש ומדליק את מקל הדינאמיט מיט בפה. הרעים מדברים כל הזמן בלעג אססי.

**רע ג':** עדיין הראשון לחדש.

**רע ב':** איך שהזמן זוחל.

**מוכר:** (מוציא מגירה ריקה ושם על הדלפק. ממששש לדבר עם הדינאמיט בפה) אין לי.

**רע א':** (לשני הרעים האחרים) אין לו.

**ב' ו' ג':** (יעני בהשתתפות-בצער) צ...צ...צ...צ.

אחרי כמה שניות מתחילים רע ב' ו' ג' בכתיאחת לשבור ולהרוס את החנות. במשך כל אותו זמן עומד רע א' מול המוכר ועושה לו „צ...צ...צ...צ...צ...צ“.

**ק א ט**

### תמונה 8

**מ חוץ למכולת:** על המכולת שלט (בעברית) „ג'נרל סטור“ (ובאנגלית) „מאקולט“.

(מתוך החנות שומעים רעש איום של מכות, שבריות, נפוצ זכוכית, הפלות והרט טוטאלי.

\* במסיבה, עם הדוגמנית פנינה גולן.

שעושה שופט-איגרוף למנצח (ביד השנייה הוא עדיין אוחז בבקבוק הריק)

**שריף:** (ממלמל בחיך מפחד) הגנה עצמית... זה היה הגנה-עצמית... אני ראיתי...  
**ק א ט**

### תמונה 4

**ו זכ במיפכאה.** (מוסיקת פסנתר מכני והמולת באר) רע ג' יורד במדרגות כשבידו הסכין שנטל מהדוקטור. הוא מבחין שבידו יש סכין מיותר ומחפש מקום להניח אותו. (כשנכנס הרע משתררת בבית אחת דממת מוות.) לפתע הוא רואה גב של אחד האנשים היושבים בבאר. בנוך

ממשיך לשים כסף על הדלפק במהירות היסטרית, תוך שהוא ממלמל מתוך פיו הסתום.

**מוכר:** (עם דינאמיט בפה ובמהירות מטורפת) מאתיים, שלוש מאות, ארבע מאות...  
**ק א ט**

רע ב' נוטל את הכסף מהדלפק, סופר אותו באיטיות מודגשת. המוכר, עם הדינאמיט בפה, רועד כולו בהיסטריה. הרע יוצא לאיטו מהחנות.

המוכר, בהיסטריה מוחלטת, מכבה את הדינאמיט שבפיו במתיאות-לכפיים מטורפות.

**ק א ט**

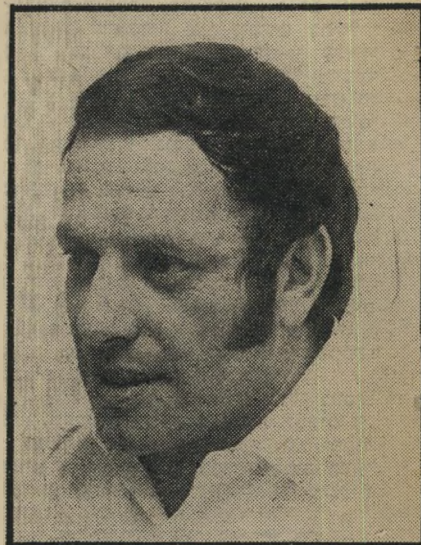
### תמונה 3

**ה דרו של הרופא** המערבוני (מה שנקרא — דוק). על המיטה שוכב הבארימן הפצוע כשכל חזהו מוצף דם, הוא נאנח אנחות-גסיסה. ליד המיטה דולק נר גדול בצד אחד, וקערתימים בצד השני. השריף עומד למרגלות המיטה.

הרופא מחטט בארון, מוציא בקבוק ויסקי, סכין-מיטבח גדול ומגבת. לפתע נכנס רע ג'. השריף והרופא משתקמים מפחד, רועדים. הרופא מתאושש וממשיך בטיפול בידים רועדות. הוא ניגש לטבול את המגבת בקערתימים. רע ג' מרביץ בעיטה בקערה, והקערה והמגבת פסים קיבנימים.

הרופא הרועד ממשיך בטיפול. הוא שופך מעט ויסקי על הפצע כדי לחטא אותו. אחר-כך הוא מקרב את הבקבוק אל פיו של הפצוע, למען ישתה לצרכי הרדמה.

רע ג' מושיט ידו וחוטף את הבקבוק.



מנהל צוקרמן מ' —

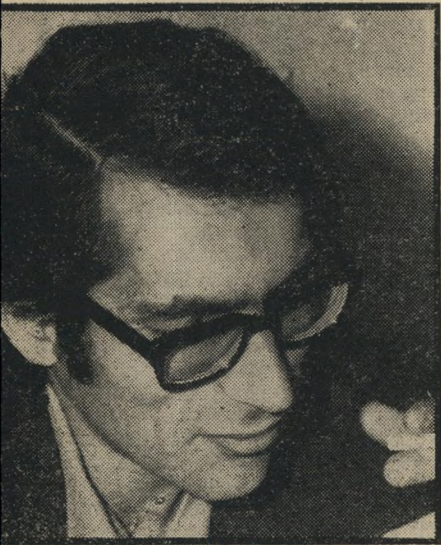
מרביץ מבט מאיים כרופא. הרופא מתכווץ. השריף רועד כולו.

רע ג' נוטן את הבקבוק אל פיו וגומע את כולו בלגימה (שלוך, בעברית) אחת. את הבקבוק הריק הוא נוטן לשריף הרועד. הרופא רוטט ומחייך במבוכה. הוא נוטל את הסכין ומתחיל לחמם אותו על הנר. כשהסכין חם, הוא מנקה קצת את מקום הפצע ומקרב את הסכין לתוך הפצע כדי להוציא את הקליע. ברגע זה, רע ג' חוטף ממנו את הסכין ומתחיל לנקות את ציפורני ידיו בנוף-שאלאנטיות עם הסכין.

השריף הרועד עדיין אוחז ביד אחת את הבקבוק הריק, מתכווץ על חזהו של הבארימן (יעני לראות אט הוא חי) ומתחיל לספור — כמו שופט איגרוף — כשעם כל מיספר הוא מעלה ומוריד את היד. (אנחנו לא שומעים את ספירתו עד שהוא נגיע לשחונח.)

**שריף:** ג...נה...תשע...עשר!

כשהשריף מגיע לעשר, הוא קם מעל חזהו של הבארימן שמשמיע נחרה של נפיתת נשמתו. וניגש אל רע ג', מניף ביד אחת את ידו של רע ג' אל על, כמו



מפיק קירשנבאום — את מ'?

**רע א':** (מחכה שניה. עונה בקול מאיים) לא!

**ריינג'ר:** (מסתובב לאחור לעבר שני הפרשים האחרים בעמדותיהם) חבר'ה, זה בסדר, הם לא הגוימו.

הפרשים פונים לסוסייהם והולכים משם. (ומה יש להם לעשות שם בשעה כזאת?)

**ק א ט**

### תמונה 11

**ק מצי-דהחירה** מתמונות 7 ו-10 כשי הוא מוקרן ברוורס.

### תמונה 12

**ב תוך המיפכאה.** שלושת הרעים מרביצים מכות ומפרקים את המקום, כששר האזרחים מצטרפים אליהם.

על זה עונה הרורר עם הקרייטם. פייד'אאוט מערבון ותוכנית.