

נולד • למבקר הקולנוע שלמה שמי גר ולאשתו חיה נכד, אייל, בירבכור לבנו גר ולאשתו עדיה, ונין להריו סופי וראובן שמולביץ.

התגרשו • בלוס אנג'לס שבקליפורניה, השחקנית האמריקאית גודרי הון ובעלה, הבמאי ממוצא יווני גאי טריכונם (37). היו נשואים שש שנים. מתוכן חיו שנתיים בנפרד.

אושפזו • ננסי קסינג'ר, כתר צאה מהתקפי אולקוס; הרב איסר יהודה אונטרמן (90) כתוצאה מדלקת-ריאות; יו"ר תנועת החירות ח"כ מנחם בגין, בבית-החולים איכילוב כתוצאה מהרעלת קיבה שבה לקה בעת שהשתתף בשיבת מרכז מיסלגתו, וח"כ יוסי שריף, גם הוא בשל הרעלת-קיבה הרפיה, בבית-החולים בצפת.

פרשו • מתפקידו כיו"ר מועצת-המנהל לים של קונצ'ון סולל-בונה, האלוף (מיל.) צבי זמיר, כתוצאה מחילוקי-דעות בינו לבין מזכיר-ההסתדרות ירוחם משל וי-מזכיר חברת-העובדים אפרים ריינר. אלוף זמיר נבחר לתפקידו לפני כשנה, לאחר התפוצצות פרשת טיכור רוזנבוים ומעורבותו של מנכ"ל סולל-בונה דאן, צבי רכטר, בפרשה זו. במקומו של זמיר נבחר מנכ"ל מנהל אגף-הכספים וגיובור החברה של ג'א רופמן. כתוצאה מבחירתו של רוטמן התפטר מתפקידו יוסף לזר, חבר קיבוץ גבעתי-ברנר, ששימש כמנכ"ל חטיבת המיפעלים של סולל-בונה. לתפקיד זה מועמד עתה צבי ברזילי, מנהל חברת חימר.

נבחרה • עלידי אגודת-גברים שי קימה מעקב אחר נשים שבלטו בשנה האחרונה, כהאשה הבולטת ביותר לשנת 1975, ננסי קסינג'ר, אשתו של מזכיר-



ננסי קסינג'ר אוקוס

המדינה האמריקאית הנרי קסינג'ר, שזכתה בתואר בשל הופעתה והחזרת האישי שי-הטביעה השנה. אחרי ננסי קסינג'ר צועדות ברשימה השחקנית אן מרג'ט, זמנהיגת המיפלגה השמרנית בכריטינה מרג'ט תאצ'ר.

נפטרו • בבית-החולים שערי צדק בי-ירושלים, הבלשן והעיתונאי ראובן אלי קלעי (68) לאחר מחלה. השאיר אשה, בן ובת.

נפטרו • בבית-החולים איכילוב בתל-אביב, לאחר מחלה קשה, בתליאביב, יו"ר ועדה-העובדים הארצי של מסי-הכנסה.

נפטרו • בתליאביב, במאיי-התיאטרון וחשחקן ביטוש דווידוב, לידר בולגריה, שעלה לישראל עם קום המדינה. הקים את תיאטרון האופרטה, ביים ושיחק בו. ביים והפיק עשרות הצגות-ילדים.

נפטרו • לאחר מחלה קשה, בתליאביב, ד"ר אריה (לייב) הסלזון (70), ממנהיגי התנועה הציונית בליטא. היה מורה ברשת החינוך העברית קובונא. לאחר כיבוש ליטא על-ידי הרוסים הוגלה למחנה-ריכוז בסיביר, שם שהה 14 שנים והועסק בי-עבודת-פרך. לישראל עלה לפני 12 שנים. בתחילה עבד כמורה ומאוחר יותר כמשרד מבקר-המדינה. פעל למען עליית יהודים מרוסיה והקים את איגוד אסירי-ציון בי-ישראל.



ארבעה מנקי הראשים: חנוך מרז'ר, אפרים סידון, ב. מינאל וקובי ניב

בימים אלה סוערת המדינה סביב פרשת התוכנית שנפסקה בסדרת "ניקוי ראש". ההוראה שלא לשרר את התוכנית ניתנה על-ידי מנכ"ל רשות-השידור, יצחק לבני, לאחר שהתחייב בבית-המישפט העליון כי לא יהיה שידור של החומר שנכלל בתוכנית "ניקוי ראש", שנגד שידורה קיבלו האחים סובני ממכשרת ירושלים צ'רמוניעה. ליתר דיוק, בית-המישפט העליון קבע כי אם התוכנית כוללת חומר שיש בו סוכי ודיצה, לא תשודר. זוהי הפעם הראשונה שליבני מורה לא לשרר קטע

מ"יכבאה בעירי-מערכונים. ליד הר שולחנות יושבים האורחים, שותים, משחקים קלפים וכו'. הבארמן מנגב כר סות. שתי מארחות מסתובבות. השריף משחק קלפים ליד אחד השולחנות. אווירה מערבנית קלאסית. (המולה של סאלון. מוטיקה של פסנתר מכני). דלת במיסבאה נפתחת בבעיטה על-ידי שלושת הרעים, הלבושים שחור. השלושה ניצבים בפתח. (כל הרעש נקטע בבת-אחת. דממת מוות). כל היושבים במיסבאה קופאים במקומם בפחד. חלקם מנסה לתפוס מחסה. השריף קופץ דרך החלון ובורח. אזרח אחד מתעלף מסחד.

תמונה 1

שריף: מה קרה לך, אתה לא מרגיש טוב? זה בטח גריפה. גם לאשתי יש.

השריף ועוד כמה אנשים מרימים את הבארמן הפצוע, ומתחילים לסחוב אותו במעלה המדרגות.

ק א ט



תמונה 2

נות המכונות (ג'נראל סטור) של העיריה. פנים החנות. המדפים והחנות מלאים כל טוב - תיקים, המוני שקים מלאים, אוכפים, חביות שמן וייק, כלי-עבודה וכו'. מאחורי הדלפק עומד מוכר. הוא לבוש בסניף-עור וחובש מיסקפיים

התוכנית שנפסקה

המערבון הפרוע של "ניקוי ראש"

עגולים קטנים. מולו עומדת קונה (אשה). המוכר מעמיס שני שקים על הדלפק.

קונה: שמן הגיע?
מוכר: שמן-רובים - יש.

קונה: תן לי שני בקבוקים. ולפתע נכנס בדלת, באדישות בירונית, רע ב'. הקונה מונקת ומתחבאת בין השקים שבחנות. רע ב' פוסע לעבר המוכר, בעוד רע ב' משחק בידיו במקל-דינאמיט. ממנו משתלשל פתיל בוער.

מוכר: (ברעד). מתחיל בגימגום) מה...מה...הה... הראשון לחודש רק בשבוע הבא...

רע ב': היום הראשון לחודש.

מוכר: (פותח מגירה ומתחיל להוציא נושם קטן) ג...ג...ג... היום הראשון לחודש...

רע ב': איך שהזמן רץ...

מוכר: (מתחיל לשים שטרות על הדלף) באותה שניה דוהף רע ב' את מקל הדינאמיט הנועד לתוך פיו של המוכר. המוכר נאמץ כפי כך הוא אומר לו:

אחת המארחות, לוקח אותה איתו והם עולים במדרגות.

רעים ב' ויא' פונים לעבר היציאה. כולם משותקים מפחד. בדרך לדלת הם מרביצים עוד כמה התעללויות באנשים, ויוצאים. השריף מציע מהלחון, ומשנוכח שהרעים יצאו, הוא חוזר למיסבאה מן החלון שממנו קפץ. הוא מסדר את שערו וכובעו, מיישר את הסמל, הוא מפוחד ומבוהל. תוך כדי הליכתו לעבר הבאר הוא נתקל באיש שקי-בל זאפטה. השוכב על הריצפה.

שריף: (מתכופף וטופח לאיש המת-עורר מעלפונו על הכתף) גו, הכל בסדר? השריף ממשיך לבאר. נעמד בניחותא מעושה ליד הבאר, פונה לבארמן הירוי, מרים לו את הראש ואומר לו:

שריף: יש לך משהו קר? עזוב את הראש, והראש צונח על הדלף פק. השריף, מבוהל, מרים שוב את ראשו של הבארמן ומנסה יעני להציל את חייו - נותן לו סטירות, בודק אותו, מניף את ידיו לצדדים כמו בהנשמה מלאכותית, ותוך כדי כך הוא אומר לו:

הרעים מתחילים לנוע לעבר הבאר. בדרך-כס מכניס רע א' זאפטה איומה (קול זאפ-טוה) לאחד מהמנסים להתחמק. האיש מתקי-פל, ונשכב על הריצפה.

רע ג' נעצר ליד השולחן שבו משחקים קלפים. הוא מציע בקלפיו של השחקן הקרוב אליו. הקלפן רועד מפחד, בידיו ארבעה אסים. הרע מוציא חבילת אסים וזורק חמישה מהם על השולחן. הוא גורף את השטרות שעל השולחן לתוך כובע. צובט "החבוץ" בלחיו של הקלפן המבוהל וממר-שיך לכיוון הבאר.

רעים א' ויב' מגיעים. א' מרביץ סלאק נוראי (מכת פלאק) בדלפק. הבארמן, שהתחבא קודם תחת הדלפק, צץ מעבר לדלפק רועד ומבוהל, ומגיש בעצבנות ובורע משקאות מכל הבא ליד. אחת המארי-חות מנסה "להתחיל" עם אחד הרעים, אך הוא דוחף אותה מעליו בגסות.

הבארמן רועד שופך תוך מויגה מעט משקה על ידו של רע ג'. רע ג' מציע בו-בועף, הבארמן כולו רועד מפחד. רע ג' שולף אקדה, יורה בבארמן (יריית אקדה) הצונח כשראשו על הדלפק. רע ג' תופס