

רחל מרחלת על כל העולם

בלש למיטה

מחפשים אשה לקריין השלום



קית אשטון וידידה
חננו לו צ'אנס

ישראל שוחרות המוסיקה והים, שהוא רווק שרוצה לשאת לו אשה ישראלית ואתן מוזמנות להציף אותו בהצעות — רציניות בלבד.

אבל אם ייצא מזה משהו, אני קצת בספק. כי קית הראה לי כתבה דומה שפירסמו עליו בעיתון בריטי, בתקופה שבה עבד באנגליה כריסקינג'וקי. גם אז הוא קיבל אלפי מכתבים, אלא שלא יצא מזה דבר. ולמרות שמכרו של קית אומרים לי שגם הפעם כולו דהאויין, החלטתי שבואו ניתן לו צ'אנס, ואו נדע בדיוק עם יש לנו עסק.

אחרי שכל קריינייהשלום בילו בתל-אביב בלילה הכריסטמס, וערכו מסיבה עליזה אצל הגרפיקאי היפאני ב'ין/ ירדו להם בלילה-הסילווסטר האנשים שנשארו על האניה בכריסטמס, אייבלי נתן ומגלה השדרנים שלו קית אשטון. השניים עברו ממסיבה ל-מסיבה, כשהם מושכים בעיקבותיהם פמליה שלמה של מעריצים. כאן הסתבר לפתע לקית, שהוא מוכר בארץ היטב, ושבעצם המון אנשים אוהבים את התוכנית שלו, עד שאמר לי באחת המסיבות: "תשמעי, החלטתי לבוא לישראל ולהיות עולה חדש. רק יש לי בעייה עם זה שאני לא יהודי ולא מוכנים לקבל אותי אצלכם. אז אולי את יכולה לסדר לי פרוטקציה במישרד הקליטה? אחרי הכל, אני אוכל לעבוד בנג'הקל או בנג'יצה"ל. אבל מה שאשטון רצה ביותר היה שאני אסדר לו חברה. וזה כבר הפתיע אותי, כי מי שמכיר את השדרן העליון הזה, יודע שהוא מעולם לא ניראה להוט לנישואין, לילדים או לכל מה שבכלל קשור לנשים. הוא אומנם קריין סופולרי, אבל הוא לא אחד כזה שמנצל את הפופולריות שלו כדי לפגוש את המעריצות ולערוך איתן היכרות קרובה. הוא פשוט מעדיף להשתית את היחסים האלה על קשרימכתבי בלבד.

אבל בלילה-הסילווסטר הוא אמר לי את זה ובשיא הרצינות, ואני כמעט בטוחה שזה גם לא היה בגלל המשקאות שהוא חיטל בשרשת.

"אני רוצה להתחתן עם חתיכה ישראלית, כי לדעתי הישראליות הן עקרות-בית טובות שעושות מה שאומרים להן, צייתניות ומבשלות אוכל טוב. הצרה היא שעדיין לא מצאתי לי אחת כזאת, שאוכל בשקט לומר שהיא עונה על כל הדרישות המיוחדות שלי".

אשטון בן ה-29, יליד ניוקאסל שבאוסטרליה, הוא טיפוס עירני וחייכן, ויודע לספר שהוא אפילו פגש כבר כמה בחורות ישראליות ומאד נהנה מהן. וכדאי שתדעו שהוא הבטיח לי היגית כי אם יתחתן, אייבי ירשה לו להעלות את אשתו לארץ, כדי שתחיה איתו על הים ותלד לו ילדים. כי הוא מתכוון להמשיך ולעבוד עם אייבי עוד הרבה זמן.

חוץ מזה, קית הוא בעד קריינים נשואים על הספינה, כי מניסיונו הוא יודע שאם מעלים בחורה לארץ-השלום שלהם, אז מתחילים שם סיכסוכים, שלא להזכיר את הפרשה המפורסמת עם הבהורה שוכנסה להריון על הים בלי שאף אחד יודע מי עשה לה את המעוזה. ובסוף נאלץ אייבי הטוב לשלם לה מכיסו את היטול הרפואי.

בקיצור, קית ביקש ממני בצורה חדימשמעית, להודיע לבנות

מי לא חלם בילדותו לגדול ולהיות בלש-חוקר, שעוקב ומגלה וחושף שערוריות, מצלם במצלמות ניסטרות בעל בוגדני המבלה בנעמיים עם פילגש מפתה, בעוד אשתו החוקית בטוחה שהוא בשיבת-עסקים או משהו? בלש כזה שמקליט במכשירי-הקלטה וזעירים, שמטמין מיקרו-פונים מוטוים, שיודע גם לשלוף אקדה מתי שצריך, ואפילו להנחית מכות-לילה טוב כשיריביו מנסים לחסל אותו ולהשמיד את חומר הראיות שבידו. בלש כזה מצליח, ואפילו אם הוא נראה שמן וקרח כמו קאנון או שלומיאל כמו קולומבו.

אבל הבלש שעליו אני רוצה לספר לכם היום, דוקא נראה בדיוק ההפך משני עמיתיו שעל המסך הקטן. כי בעוד אלה מצליחים לפתור את התעלומה השבועית שלהם, הרי לבלשנו לקח הרבה יותר משבוע כדי להגיע לפתרון התעלומה האמיתית שבתונו. היא — כמו ברוב המיקרים — אינה אלא אשתו-שלו.

בעיר הכרמל אין כמעט אדם, מבין אלה שהיו זקוקים אייפסם לבלש, שלא מכיר את הבלש הפרטי. נוסף לכך שהוא בלש כישרוני, הוא גם אחת הדמויות הידועות בעיר, ונראה גם בדיוק כמו שצריך להיראות בלש המכבד את עצמו: חתיך, גבוה, רחבת-פנים, שרירי ואפילו יפה. אבל מה, טיפוס זועם מאד וקשות. רק כשצריך, כמובן, כשהמיקרה קשה וכש-צריך להפעיל לא רק את הראש.

הוא ידע כל מה שנעשה בתחום שליטתו. הוא הכיר כמעט כל בית בחיפה, ולא פעם אף התפאר בפני ידידיו הרבים, כשחשף בפניהם עובדות מהיממות עליהם-עצמם. מובן שהחברים שלו תמיד קיבלו את זה בהומור, ובכבוד-הירוח-שהו. עד שיום אחד הם החליטו שהגיע הזמן שגם הם יעשו טובה לחבר הבלש שלהם, והוא שכל הזמן עושה להם טובות.

חשבו, החשבו, והחליטו כי הגיע הזמן שהבלש, שיודע כל מה שהולך בעיר, יידע גם מה שהולך בביתו, ממש מתחת לאף הפרטי שלו, מבלי שהחוש הבלשי המפותח שלו יחוש בהתפתחות שהתפתחה לה במישפחתו.

אשתו היפה, היתה, מאז-ומתמיד, הטיי-פוס והפופן שלו. בעוד הוא גבר קשוח וזועף, הרי היא עליוזה, מלאת חיים, טמפרמנטית וסוערת, וגם היא מאד פופר-לרית בחיפה. כזו חתיכה בלונדית, שגראית מצויין גם אחרי שעברה שתי לידות, בעלת עיניים כחולות חייכניות ומוג סוער. אשה האהבת את החיים היפים, ואת כל הדברים היפים שאפשר ליהנות מהם יפה.

אלא שלהיות אשה של בלש, זה בכל זאת דבר שלומדים ממנו משהו. עובדה, היא הצליחה במשך תקופה ארוכה להתגבר על שיטות-הבילוש של בעלה, ולא לעורר את חשדו שהיא מנהלת רומן ספורטיבי עם ב'רוג'לן, שהעובדה שהוא נשוי לא הפריעה לו לנהל חיים כפולים.

כמו בכל המיקרים, כשמגיעה אל בלשנו אינפורמציה מסוג זה, הוא לוקח את העניין מייד לידיים. חקר, חקר, ארב, בלש ועקב, עד שביום בהיר אחד, כשכל ההוכחות היו בידו, הוא נכנס הביתה ברגע בלתי-צפוי, וגילה שכל מה שהחברים שלו סיפרו לו היה אמת-לאמתית, עד כמה שלא נעים לשמוע. מובן שהיה סקנדל נוראי, וכל חיפה היתה כמרקחה, אבל למרות כל מאמצי-הפיסוס של אותם החברים, החליטו השניים להתגרש.

האשה חיה עם בעל מוסך לחשמלאות רכב, והבלש חי לו עם חיילת חתיכה בת 20, וכמו שאומר הלהיט הפופולרי של להקת כוורת: "אם אתה לא מאמין, תשאל אותו".

ומישהו צילצל ושאל אם הוא יכול לבוא, היא מייד התחזקה כמטומטמת אחת בשם שרה זיכנר, שכאילו מארגנת את המסיבה, והודיעה על ביטולה.

ואו, כשהבנאדם השתכנע ששרה זיכנר ביטלה את המסיבה, נרגעה טליה והיתה מאושרת לארץ בערב, במסיבה הסגורה והמסוגרת, בדיוק אותה חברים שהיא פוגשת יום-יום, לא רק בחגים.

הצרה היתה רק, שטליה כלייך התרגשה מזה שהיא עושה מסיבה, שאולי ארייך איינשטיין יהיה בה אפילו, שהיא היתה בטוחה שכולם מתרגשים לפחות כמה בעצם, היא בכלל היתה בטוחה שזאת תהיה המסיבה בעיר, ושהיא בכלל המציאה את זה.

היא העבירה את דבר המסיבה בסודי-סודות לחברים שלה, ושארעה דליפה

נערת השבוע

שמש ואהבה



אירית חיים בהווה

אירית פרוץ בת ה-17 מתל-אביב, היא נערה שהספיקה כבר המון לגבי גילה. היא לומדת בתיכון תלמה ילין, ומנגנת מוסיקה קלאסית בגיטרה. היא כלייך אר-הבת את הגיטרה שלה, עד שאפילו ירדה איתה לנועיביבוי, כדי להתרחק קצת מה-ציוויליזציה הנוראית של תל-אביב, וכדי שתסתיר אותה מעיניהם של סקרנים שונים שבאים לנועיביבה לראות ולפעמים גם להיראות.

או מה אם אירית אוהבת, כמו הרבה בנות אחרות, להשתוף בכיף בשמש המר שזנעת, על החולות הרכים של נביעות? תנסו פעם בעצמכם, וגם אתם תסכימו איתה שאין דבר יותר נפלא מאשר ל-השתכשך במי ים-סוף הצלולים בצורה חופשית.

אירית הספיקה גם לגבש לה דיעה על המישחקים של הגדולים והיא חושבת, כמו ילדה מבוגרת, שזה דבר טוב, אבל תלוי עם מי עושים את זה. ובכך אני בהחלט מסכימה איתה.

בינתיים חושבת אירית לסיים את ליי-מוריה בתיכון, להתגייס לצה"ל. ומה הלי-אז? בשביל מה למהר, אם הכל משתנה כלייך מהר היום? במקום לבלות בכל מיני מקומות המוניים, היא מעדיפה ל-שבת בבית עם שני החתולים הסיאמיים שלה, כי איתם היא מסתדרת מצויין. ולא לחשוב על העתיד, מתי צריך להיות את ההווה.

מי זאת

שרה זיכנר

טליה שפירא היא בדרנית לאי-כלייך עסקה, מה לעשות? קורה. אומנם, אסי דיין, שהוא חבר טוב שלה, נתן לה תפקיד בסרט שלו, אבל גם זה עבר.

תודה לאל שיש לה ילד שהיא יכולה לטפל בו כדי לא להשתעמם. אבל גם בשביל זה היא לקחה מטפלת, ועוד אחת כזו משווייץ, שהיא גם חתיכה לא-רעה. אז חוץ מזה שהמטפלת מטפלת לה בילד, היא מטפלת גם בחברים של טליה, שזקוקים קים אולי למטפלת. אבל בטח לא לאומנת. אחרי הכל, הבעל של טליה מאפשר לה את הלוכסוס הזה של מטפלת ושל אשה חופשית. אז מה עושה טליה בזמן הפנוי שלה? באמת קשה לדעת. מפני שבתחום האמנות — סליחה, הבידור — היא ארי לא עושה הרבה, אבל לא באשמתה. כמה סרטים בשנה כבר עושה אסי דיין?

אבל כדאי שתדעו, שבתחום המצומצם של החברה שלה היא דוקא כן עושה משהו. למשל, בלילה-הסילווסטר האחרון היא החליטה לארגן, אצלה בבית, מסיבה לקומץ החברים שלה. אלא שברגע האחרון החליטה להעביר את הפארטייה לאיזה אולפן-הקלטות קטן בתל-אביב.