



איכתבים לציפי

לא מבהילה

„לא! אני לא יפה!“ מתוודה בפני (1/1), „ואין לי גם טור של מעריצים הצובאים על פתח דלתי. אם היה לי טור כזה — אז לא הייתי כותבת אלייך...“ (מעניין שאף פעם לא חשבתי על זה). „אבל אין שום סיבה להיבהל“ היא מרגיעה אותי, „אני גם לא מבהילה“.

ולמרות גילויי-הלב הזה, שהוא בהר לט יוצא-דופן, היא עדיין מרשה לעצמה להיות בררנית: „אני רוצה להכיר מישהו שהוא כן ושאין בו צורך תמיד להוכיח את עצמו. אחד כזה שאיננו רוצה רק לבלות ובטח לא, אליל! פשוט שיהיה בחור נחמד, בעל חוש ביקורת עצמית.“ אחד כזה עשוי לגלות עד מהרה שאומרים עליה שיש לה לשון ארוכה. „וזה לא נכון!“ היא מכחישה בתוקף. „אני פשוט נותנת לומר לבניי-אדם מה אני חושבת עליהם (כולל הדברים הטובים).“

אם כל זה לא מרתיע אתכם, או בן-בשמה, הפרט הכי חשוב: היא תלמידת שימנית בגימנסיה.

הזמנה לחתונה

בדור שלי היו מספרים בדיחות על תאורת-הנישואין של הבנות. כל הגברים היו מתלוננים שאי-אפשר לצאת עם בחור רה, סתם כך לבלות, מבלי שהיא תוציא מיד את הוימן שלה, ותחפש תאריך מתאים לחתונה. באי-מיתכחו של (2/1), רי-מבהיר לי שהזמנים השתנו.

„החלטתי שהבחורה הבאה שאני מכיר ויוצא איתה תהיה רק אחת רצינית. שתדע שאני יוצאים במטרה אחת, והיא: להי-נשא! ולא סתם לבלות, כדי לשרוף את הזמן. אני חושב שזה די הוגן שבחור ובחורה יוצאים מהחלה בידיעה ברורה מראש לקראת מה הם הולכים, ובכך חוסים כיום הרבה אי-נעימות וצביעות.“

הוא לא היה מגיע למסקנה הזאת לולא נכוחה. אני מתארת לעצמי שהוא השקיע הרבה בידידת אחת שלו כדי לגרום אותה לחופה, והיא עשתה לו ויברח ברגע האחרון. כמובן מכל הוא נכנס למה שמכונה בפיו „בוץ מוראלי“. כדי לצאת משם הוא זקוק למנוף ברמותה של אחת שמוכנה לקבל „חום והבנה במידה המקסימלית, ולא חשוב אם תהיה גם מבוגרת ממני.“ הוא בן 23 „כמעט“, ממושקף, או-הב לקראת המון ולהאזין למוסיקה ממערכת סטריאו-פונית, שאותה הוא יביא בתור נדוניה.

קטנה וממזרה

מה אתם מתארים לעצמכם יכול להסי-תתר מאחרי מיכתב המסתיים במישט: „יש כאלה שטוענים שאפשר לסבול אותי ואפילו היו רוצים לסבול. אז בוא! הצי-טרף וקבע עמדה בנדון, אוקיי?“

לא תנחשו. אבל היצור הזה, המתעתד להקים את מועדון מעריצי (3/1), מדבר בלשון חידות. „אני הרבה אחרי הבת-מיצוה אבל עדיין חברה במוסד של מייסרדי-ההיגוך (לביתיספר הכוונה) גם אם החינך הוא ממני והלאה.“

אני רואה בדמיוני איך העיניים נוצי-

בן 20 וכבר קצין צה"ל. טוב, עוד לא תתאלוף, אבל לעומת זאת הוא אוהב את החיים היפים, את השמש הזורחת, את הספורט (הוא לא פירט אם את זה שעור שים אחרים), ואת הבילויים, ולמרות הכל הוא חושב שהוא בחור רציני. מי שלא מאמינה יכולה לבדוק את תעודת-הבגרות שלו. יש לו שם ציונים להתפאר.

מה שהוא רוצה זה דבר יוצא-מהכלל: „נערת-חמד להתכתבות והכרה אישית. רצוי מתל-אביב, אבל אפשר גם מקצווי הארץ. הכי חשוב — שתהיה חמודה, סימ-פטית ונאה.“

ותרא לי אחת שלא חושבת את עצמה ככזאת.

אם...

קיפלינג, קיפלינג, מי יגל עפר מעיניך? אולי היית היום נהנה לראות כי קמו לך „ול...“ שלך ממשכים.

אם אתה חושב שהמדור הזה אידי-יוטי, טיפשי, לא בשבילך ואתה ביכלל לא זקוק לו לשם תיווך, אז...

מיכתב פרט

אפשר לראות אותה בדרך לגימונסיה

אין מה לעשות. זה כמו מגיפה. או ששנה אני לא מקבלת מיכתב מאחת שזוכרת את המורה לטיפרות, או שבשבוע אחד מצפים אותי מיכתבים של גימונסיות. מכולן, נראה לי מיכתבה של (10/1).

„יושבת עכשו בשיעור אנגלית עם מצב-רוח שואף לאפס. מרגישה שבא לי לצאת משיגרה מרגיזה של מיסגרת כפוייה, על לימודים ובהינות-בגרות ומתח ועוד הרבה דברים אחרים. אך כמו כל ילדה טובה — חייבת לעבור גם את זה. „מסכימה שאפשר לשנות את הכל (והיו דברים...) אבל כעת דרוש האדם המתאים. נורא רוצה להכיר, בכנות, אחד... שככה יהיה טוב איתו, לשבת ולדבר, ולא לדבר — ושיבין ושישתוק. מין שתיקה נעימה כזו. ומעל לכל גם לאהוב... אהבה... מושג כל-כך סובייקטיבי, שכל אחד מסוגל להפיק ממנו בהתאם לרמה ולריגשיות האישית.“

„שאספר על עצמי!! נו, קצת קשה: קטנה (+17) ומרגישה עצמה קצת יותר. נורא אוהבת יופי. נורא!!! ומחפשת אותו בכל השטחים. מטורפת על מוסיקה משוגעת. אפשר עוד הרבה לכתוב ולספר, אבל די. (הצילצול הפסיק את החלומות והמיכתב). אז, באמת איפה הם כל המייוחדים שבבחורים? אם יש, אז שישגרו כמה מילים!“

אוהה! ועוד איך הם ישגרו. כמו טיל.

מיכתב פרט השבוע — ובכל שבוע — מזכה את שולחו בשי, מתנת חברת מוצרי היופי הדס: חבילת מוצרי איפור יופי מתוצרת הדס, בשווי של 200 ל"ג. הפרטים נשלחים לזוכים בדואר.

מעניינים במיוחד. לה אין מה לדאוג אחרי הפירסום הזה. מי שצריך להתחיל לדאוג זה המורים וההורים שלה.

זה בדור!

שדר דחוף. לא, לא מהגשיא האמריקאי. בסדרה-כל מחייל בצה"ל (4/1) שחטך בנייר ובדיו. כל מה שיצא לו זה: „העבירי לבנות ישראל היפות, הגבוהות והחכמות ושגרות גם באיזור תל-אביב, שחייל בן 21. גבוה ונחמד, משתעמם ומחפש אחת מהן כדי להתברר ביחד.“

מתערבת שהוא בטוח שתלכנה מכות עליו.

רציני עם קבלות

(5/1) מיספר יפה או לא!! חשוב לי לדעת, מפני ש-(5/1) ביקש להעניק לו מיספר יפה וקל לזיכרון. האם תוכלו לשי-כוח?!

ניתוח נוסף, והרחם איננו. אחרי-כך, בן משך שמונה השנים הבאות נפסקו הני-תוחים והחלו הצרות... פחד מכל כאב קטן, אדישות לחיים, ריב ורוגז על כל דבר, איום בהתאבדות במיקרה של גט, וכו'...

„אינני מדבר כבר על יחסי גבר ואשה — דבר שאינו קיים כבר מספר שנים. אבל היחיים הם לא חיים. פשוט גולדנו מבלי להביא כל תועלת בעולם... אני פונה אלייך מפני שאולי דרכך אוכל למצוא אשה כלשהי שתעניק לי את הר-הרגשה שנולדתי להיות גבר ולא רק שציר-לעוזל ביד הגורל.“

לגבר יש שני מטברים בימי חייו. בפעם הראשונה שהוא לא יכול בפעם השנייה. ובפעם השנייה — כשהוא לא יכול בפעם הראשונה.

לאשה יש שלושה מטברים בחייה: הפעם הראשונה; הפעם הראשונה שהיא לוקחת כסף, והפעם הראשונה כשהיא מש-למת אותו.

שניים כמו אחד

(8/1) זה לא אחד אלא שניים, שכתבו לי מיכתב בלשון רבים. „אנו (167, 35/184) ידידים מנוער, עוסקים במדעי הטבע ובעלי נטיות הומאניסטיות. שבעי הרפתקות קלות/כושלות ושוחרי הרפתקה לאורך כל הדרך. עם מי? נערה/אישה רכה המסוגלת גם לגיחה פראית לחיק הטבע (כמו לנועייה). יפה — אך לא מצוער צעה. אהבת הרבות, שהפוס עבודה הוא מיצרך קביל אבל לא חיוני. אחת שתאהב לרכב על סוס, אבל תשמח להשתתף גם בסירוקו, האבסו ואכפיתו. השכלתה די פורמאלית אינה מעניינת אותנו. לנו ביחד יש חמישה תארים וחצי, וזה די והותר. אבל שתהיה בעלת-נישמה. כזו שבוכה בסרט כמו גונבי האופניים, על כתפנו.“

מה שלא ברור לי ממיכתבם הוא אם איך הם מתכוונים לחלק אותך ביניהם. או שמא אין להם כל כוונה לחלוקה והם אוהבים את זה בשלישייה?!

חפש את המטמון

תל-אביבי הנראה כמו קיבוצניק, סטור דנטל 24 המסתכל על החיים מגובה של 180 ס"מ הוא (9/1). ולפי מיכתבו, המראה הנשקף אליו משם אינו כל כך מעודד: „אף פעם לא חלמתי שאנסה לתפוס את מטמון הקליק המפורסם מעל דפי העי-תון. אבל כיוון שאיני יודע היכן הוא מוחבא, אולי בעזרתך יפתר כתב-החידה.“

את מצבו הוא מגדיר כ„ייאוש“ ואת זה שהוא מחפש כ„לא-נורמלית“. ומי שמעוניינת בפירוש להגדרה האחרונה, הנה היא, בלשונה: „אחת היודעת להקי-שיר ולא רק להשמיע, בעלת נפש רגישה המסוגלת להבחין בדברים שמתחת לפני השטח, היכולה להישאר בחיים גם בלי הטלוויזיה, הסטריאו או הצעקה האחרונה של האופנה. אחת, שהמילים המדברות אליה ביותר הן: היות נאמן לעצמך, בדי-דות, תלומות, יופי ואהבה...“

אז בשביל זה צריך להיות לא-נורמלית?!

מיכתבים לפירסום במדור זה יש להפנות לכתובת: מיכתבים לציפי, תיבת-דואר 136, תל-אביב. מיכתבים למכתבים במדור יש לשלוח במעטפה כפולה. על המעטפה ה-חיצונית יש לרשום את הכתובת הו-ל, על גבי המעטפה הפנימית, מבולבלת בבול של 35 אגורות. יש לרשום את מיספרו הסידורי של המכתב בלבד.