

האימרה: „צדק צריך

- ואם כבר להיראות,

באמצעות המתמחות

הרושמת את הפרוטוקול. היא הקרובה ביותר גם לשופט שיושב על הדוכן, באולימפוס. מוגן מפני כל אפשרות של פגיעה. מולה יושבים עשרות צופים, סקרים רב-בני-מישפחה וידידי הנאשמים בספסלי ה-קהל. בהפסקה מתייעץ השופט עם המתמחה שלו. הסטאזירית זוכה למחצית השעה כדי לרדת למיוןן היכל-הצדק. השופט נשאר בלישכתו.

להקת הסטאזיריות של השופטים בשני בתי המישפט, מתרכזות סביב כמה שולחנות במיוןן, ושם מחליפות היספסיות דיעות על אירועי היום.

לאחרונה נכבש היכל-הצדק על-ידי יע-לות-החן החוקיות. לשלושים ואחד שופטי בית-המישפט המחוזי 24 מתמחות, ורק שלושה מתמחים-גברים. לאחדים מן השופטים אין מתמחים כלל.

המצב דומה גם בבית-המישפט השלום. הבחורים אינם מתאמצים לעבור את תקן-פת-הסטאז' שלהם אצל שופט. הם רוצים ללמוד מהר, להיכנס מיד לעניינים. ומיד אחרי סיום הסטאז' לפתח משרד. כך בטוח יותר להתחיל לעבוד, ולהרוויח. הם טוענים שאפשר לצבור ניסיון רב יותר ב-



נורית דלל

נורית מגישה את כיתבי-האישום וחומר הקשור בכך, שהוכן משחקת באש ויכולה לה. לא רק בליבם של הזאבים, אלא גם בבית-המישפט. מחזיקים ושופטים. הסטאזירית חוזרת למקומה לרשום את הפרוטוקול.

בפרקליטות. מיד כאשר מעבירה נורית את החומר שלה לבית המישפט, מתחילה פרשה חדשה. אז עולים לבמה פקיד-עזר, מת מחזיקים ושופטים. הסטאזירית חוזרת למקומה לרשום את הפרוטוקול.

מיקצועי של היפהפיות הללו: הן עלולות להפסיק את עבודתן המישפטית בעודה ב-איבה, ולהתחתן עוד לפני סיום הסטאז'. מאות גברים, מבאי בתי-המישפט, עורכי-דין ואחרים, עוקבים ללא-הרף אחר תצוגת-היופי של המתמחות.

האמיצות שבחבורה, מתגברות על הסכינה. הן מתחתנות, ומשיכות לעבוד כ-סטאזיריות. האחרות, בנות-המזל, עוברות לעבוד במשרדן של האב, במיקרה שגם הוא עורכי-דין. המפסידים — או הנשכרים — הם כמעט תמיד השופטים. מדי-פעם הם נאלצים להתחיל מחדש, עם יפהפיה חדשה.



חלי

גבלינגר, המתמחה של שופט-השלום חיים פורת, היא בעלת השיער היפה ביותר בחבורת המתמחות. חלי ובעלה, מנהל-בכיר בחברה גדולה, עומדים לבלות את סוף השנה בשווייץ, אצל הוריו של הבעל. השופט יישאר לבד.

רוכבג ידועה כמתמחה בעלת העיניים היפות ביותר בבית-המישפט, אך משך שעות רבות ביום אין איש מצליח לראות את עיניה, מאחר שהיא רכונה על עשרות עמודי הפרוטוקול שהיא כותבת עבור הבוס, השופט המחוזי בר.

ריבה

תקופת ההתמחות אצל עורכי-דין, לא ב-לישכת-שופט. משום כך כבשו הנערות את לישכות השופטים. להן לא בוער.

אחרי סיום הלימודים, בשנה השלישית (לימודי-בוקר), בתנאי שעברו את הבחינות כולן, מוסמכים הסטודנטים לצאת ל-תקופת ההתמחות. הנמשכת שנהיים. בתל-אביב לומדים מישפטים גם חמש שנים, בקורס-ערב; בקורס-בוקר — רק ארבע שנים.

כמעט מחצית הסטודנטים-למישפטים כיום הם נערות. המשכורות בתקופת ה-סטאז' אינה מעודדת: 831 ל"י — גבוה, לחודש, ואחרי חודשים אחדים תוספת של 100 ל"י. חלק ניכר מן המתמחות-הבנות פונה לקבל עבודה בתקופת הסטאז' בפרק-ליטות המדינה. גם כאן, מרבית הפרקלי-

עמוס זמיר ללישכתו החדשה יחד עם ה-מתמחה שלו. ליאת שפילג.

מי שמזדמן להיכל הצדק בתל-אביב ב-שעות ההפסקה, מומלץ לו שלא יחמיץ את מיצעד החתיכות הנערך מדי יום בימיו במיוןן הגדול של הבניין. אך למי ש-איננו בעניינים, רצוי להמליץ שיבקר גם במיוןן השני של בית המישפט, בו מתרכזות בדרך-כלל חתיכות עולמיות המאיישות משרות בפרקליטות המחוז.

לאחרונה שלחה גם מישטרת ישראל כמה נציגות יפהפיות לעבוד בתחום הפלילי ב-בית-המישפט. אין לזלזל בהן. למרות שאין הן יכולות עדיין להתחרות במבול היפהפיות שכבש את לישכות השופטים.

אולם, סכנה רצינית אורבת לעתידן ה-



הדיילת
אחרי שעבדה כדיילת אוויר באל-על, נחתה טיבה זנד בתחום ההתמחות המישפטית