

רחל מרחלת על כל העולם

אחד הצלמים הכי גיועיים בסלון הירוק הישראלי הוא, ללא ספק, יוסי גרינברג, שעובד במחלקת החדשות בתל-אביב. אלא שיש לו בעיה, שהיא לא-כל-כך בעיה אבל בכל-זאת מעניינת. לפני הכל, כדאי שתדעו שחוק מזה שהוא צלם כישרוני, הוא גם כישרוני באופן אר-שי. עובדה — השנה הוא התקבל לפאקולטה לקולנוע וטלוויזיה באוניברסיטת תל-

ג'נטלמן עד הסוף



יוסי גרינברג
כירשון

רים לילדים או בובות לילדות, אבל בסך הכל הוא הרי אוהב גם ילדים.

הרומן עם הפעילה נמשך כל עוד בעלה היה בחו"ל, אלא שהשבוע חזר הבעל, ויוסי טוב-הלב הסיע את ידיתו לנמל התעופה, לקבל את פני בעלה. לזה יקרא ג'נטלמן עד הסוף וזהו, לדבריו, גם סוד הצלחתו.

אביב, בלי בחינות-כניסה ובלי תעודת בגרות שפשוט לא היה לו פנאי להשלים. בדיוק כך. הבחור הזה התקבל למחלקה רק על סמך ראיון אישי, ובעיקבות הרשם ש-הוא הצליח לעשות על ועדת-הקבלה.

וכאן הגענו לצד החזק של יוסי — הרר שם, כלומר, כי הוא יודע לעשות אותה, על בחורות אני מתכוונת. בדיוק כמו בסר-טים. ואם תרצו, אולי זוהי הסיבה שכל-כך הולך לו דווקא עם כאלה בשלות. שהן ב-דרך-כלל גם קצת נשואות ואפילו קצת אימהות לילדים.

רק לפני זמן קצר הוא סיים רומן לוהט במיוחד, שנמשך שנה תמימה, עם נשואה צעירה ומסעירה שהטריפה את כל החברים שלו בבגדיה הנועזים, שלא השאירו הרבה מקום לדמיון. מובן שבעלה של הג'ל לא ידע כלל מהמאהב הסודי של רעייתו ה-יפהיפה, למרות שפעם הוא כימעט תפס אותם על חם.

או, זה מוזכר לי גם לספר לכם ש-צלמנו הכישרוני מוכן לעשות הכל למען האהבה, ואפילו להסתכן בנפש. לא יותר מדי, כמובן, אלא רק במידה המצדיקה את ההתפתה.

שלא תחשבו, חלילה, שיוסי נשאר בודד זמן רב. להיטותו לבשים אימהות הביאה אותו עד למוסד המרכזי שלהן, אירגון אימהות עובדות.

כי לאחרונה הוא נראה צמוד לאחת מפעילות האירגון, שהיא בשנות השלושים שלה ונראית טוב בדיוק לפי הפוקס שלו וגם חיה בנפרד מבעלה. זה שהיא במיקרה אם לזאטוטים, מעולם לא הפגיע ליוסי. אומנם זה כרוך מעט בהוצאות על טרקטור

חג היובל של יפה

היומולדת של השבוע הוא, כמובן, זה של הזמרת יפה ירקוני, שתחגוג בו את יובלה ה-50. והמסיבה תיערך בחצות, בדיוק בשעה שבה נולדה יפה. ב-24 בי-דצמבר 1925.



יפה ירקוני
דיאטה

הרפתקני שנמשך חודש וחצי בערבות ארגנטינה וביערות ברזיל. אורי התפנה מציסוקי הרבים, והחליט להקדיש לעניין שעות אחדות. בנו אורון, בן ה-11, הכין מבעוד-מועד את ריקון שלו לקבל את פניה של טינה, שהגיעה אליו במיוחד מקיבוץ בארי.

וכשזו הגיעה, בערה אהבתם עד-כדי-כך שתוך דקות אחדות הגיעו לתנוחה הנראית בצילום.

עכשיו כולם מחזיקים אצבעות ומצפים בכליו-עיניים להמלטה שתתרחש, לפי כל התחזיות, בעוד כחודשיים ימים.

מייסבא

ביום השישי האחרון ניראו עשרות מכונות מסתובבות במושבה הגרמנית בירוש-לים, כשהן מחפשות אחר הדירה של מרי. כי כולם ידעו רק שהבית נמצא אחרי קול-נוע סמדר, שני בתים ימינה, ושכדאי ל-מחר, כי למרי יש בת פצצה בת 18 שקור-אים לה רפנזה.

לכולם היתה סיבה טובה לשמות. כי מרי אשכנזי ובעלה דויד התגרשו והבעל הש-איר לה גם את הדירה וגם את הבת. בין השמות איתה היו אלכס גירערי מסלון, שגם הוא גרוש אבל בא לבד; כתבה-טלוויזיה אורי גורדשטיין; נערי טעמון הקבועים דודו חורש, אמנון אריאלי ואמנון טייטלבוים; משה עמירב ואשתו מיכל, ועוד כל זאבי המסיבות הקבועים של ירושלים.

אבל כל מי שחיפש את דפנה היפה, הבת המפורסמת של מרי, התאכזב. כי מרי הודיעה מייד שדפנה בתל-אביב, ושזו מסי-בה שלה-עצמה, ושיש לה בדירה בליי-עין הרע, שישה חדרים ודי תיכיות. או בלי-ת בריהו התפצלו להם הזוגות החדשים ב-חדרים, ואיש לא חש עוד בחסרונה של דפנה, שהיתה בתל-אביב.

דיווג השבוע

התצלומים האינטימיים ביותר שהגיעו אלי השבוע, היו התמונות האירוטיות מ-טכס הנישואין של ג'נטלמן הגדול, המכור נה ריקון, שהוא עולה-חדש מאירלנד, ו-שייך לעיתונאי אורי דן, לבין טינה, ש-היא ילידת גרמניה.

השידוך בין השניים נעשה כבר לפני שנה, ואפשר בהחלט לומר שהיתה זו אהבה ממבט ראשון. כי כמו שהם ראו זה את זה, הם ישר נדלקו והחלו מרביצים נישוקים וחיבוקים, ממש כמו גדולים.

כל הבניאומים שהיו באותו מעמד השאי-רו אותם לבד, והם אהבו כמו שצריך, וכעבור חודשיים הביאה טינה לעולם תיש-עה גורים חמודים, לבנים ומנוקדים שחור.



חתונת ריקון וטינה
אהבה

חיים שכאלה

היא עיתונאית מצליחה, והוא עורך תוכנית-טלוויזיה פופולארית, וביתד הם ל-לא-ספק אחד הזוגות האהודים ביותר ב-חוגי-התקשורת בארץ, שהשבוע ייחגג עשור לנישואיהם.

אבל על זה בטח לא יעשו תוכנית חיים שכאלה וגם לא יכתבו על זה במדורה ה-קבוע של תמר, סיגנון חיים, מכסימם ייצא על זה ספר. כי מאז שתמר אבידר ועמנו אטינגר התחתנו, היא כל שנה מפגיזה אותנו בספר חדש פרי-עטה, ש-נולד בעיקבות הנישואין הפוריים האלה. מאז הספר הראשון שלה, בעל זה דבר מצחיק, שאותו היא חיברה על עמוס, היא נוכחה לדעת שבעל זה אולי דבר מצחיק, אבל רק לפעמים, כי יש פעמים שזה גם דבר מאי-מאד רציני.

עובדה: לספר השני שלה היא קראה אדם מתחתן רק פעמיים, ואותו היא כתבה על החיים, סיפרה השלישי, לא על המין לבדו, נכתב גם הוא בהשראת החיים, עד שסיפרה האחרון ייקרא פשוט חזון-אהבה של אשה נשואה.

ובניגוד לכל המסיבות שגוערו עד היום

בבית אבידר את אטינגר, בנוכחות כל האנשים והאנשים במדינה. הרי הפעם החליט הזוג הצעיר-ברוחו לסטות מנוהגם, ולחגוג את העשור לנישואיהם בנוכחות חוג מצומצם בלבד. הקריטריון שנשמר בקפידה ה-פעם, היה להזמין רק את אלה שהיו חבי-רים של תמר ועמוס לפני עשר שנים. חבי-באמת ולא רק בגלל שהם חשויים או משוה, פישפשו השניים באלבומי-הנעורים,



תמי ועמוס אטינגר
נוסטאלגיה

חיפשו ומצאו ועשו רשימה של בערך ארבע עים חברים טובים כאלה, שליוו אותם מאז שהתחתנו ועד היום.

בקיצור, כל השבוע עמדה תמי במטבח ובישלה ארוחת-ערב נוסטאלגית של מאכ-לים יהודיים. ובעוד חמישה חודשים, כש-ייצא הספר החדש, הם יעשו שוב מסיבה, ואז — הם מבטיחים להזמין את כולם.