

ואילו המלבושים הנמכרים כחנותו של תותח ברחוב אלנבי בתל אביב הם מן הסוג ההמוני הזול, לא הפריעה לה להגדיר את יחסיה עם תותח כיהסימיסחר טהורים. ואומנם, לדני מעוז לא היה, לדבריו, כל קשר לעסקיה ולכספיה של אישתו ניצה. דני גם אינו יודע לספר מניין לניצה אוסף תכשיטי האומרגדים, מהגדולים בארץ, אשר ידידותיה של ניצה טוענות כי הוא נוסף בערכו רק במעט מן האוסף המפורסם של גילה לוי-בוכמן.

במוציא-שבת שעברה קיבל מעוז חרדעה מהבלש הפרטי מנחם גביש (23), כי אשתו נמצאת בדירה ברחוב מיכה בתל-אביב, יחד עם ז'אק תותח. מעוז הועיק ארבעה מחבריו, ויחד עם הבלש פרצו השישה לדירה, בשעה 7.30 בערב.

בעוד ניצה טוענת כי ארבעת הידידים היו בריונים שכירים, הסביר דני מעוז, בשיחה עם כתב העולם הזה, את קשריו עם תארבעה שפרצו יחד עימו לדירה: „הראש שון הוא משה מור, מנהל דואר-מיון בסניף הראשי ברמת-גן, הוא חבר טוב שלי כבר 25 שנה, היינו ביחד בצבא, הוא פשוט בא לעזור לי. השני זה ראובן גיצי, חבר-לנשק שאיתו הייתי בנדוד 54 בניבטחי. השניים האחרים הם ידידים של מור, עובדים בדואר, שבאו לראות את המסיבה. אלה הם עובדיה שמואלי ואברתם ברכל.“

מעוז אף מגן על חבריו, שנעצרו יחד איתו. „לוא הם הייתי הורג את תותח“, התורדה. „הם באו כדי למנוע ממני לעשות שטויות ובאמת, כאשר התנסלתי עליו והרבעתי לו, הם החזיקו אותי. אחרת הייתי הורג אותו.“

על טענתה של ניצה, כאילו במשך הפריצה לבית והתיגרה עם תותח וניצה נעלמו מן הדירה גם תכשיטיה וזיקרם, אמר מעוז, שגייס לעזרתו המישה עורכי-דין מעולים לניהול מישפטי כנגד אישתו: „לא לקחתי ממנה את התכשיטים שלה, לא הייתי צריך לקחת אותם, כיוון שבין כה וכה עיקלתי לה אותם. בארנק שהיה אצלה,

„לאשתי יש קשרים עם קצין-מישטרה, ולכן המישטרה נגדו!“



הארנק שנלחמנו עליו ובגלל מילחמה זו נפל החלוק שלה והיא הייתה ערומה, היה גם שערן של גבר שאני בטוח שזה של תותח. למרות שחייתי צריך מה שהיה בארנק, בגלל המיכתבים של תותח שחיו בו, החזרתי אותו למישה טרה כדי שלא יאשימו אותי בגניבה.“

קשה לדעת, בינתיים, מה העלו התמונות שצילם תב-לש הפרטי מנחם גביש, שהוא גם סטודנט-לארכיטקטורה לעת-מצוא. אולם את אחת התמונות הציגו עורכי-הדין של דני מעוז בעת מעצרו, בפני השופטת הדסה אחיטוב. התמונה אכן הראתה את ניצה מעוז במערומיה, עם הבעת הפתעה על פניה, אך לדבריו עורכי-הדין בירור מן התי-מונה כי ארש לא הפשיט אותה בכוח, היא פשוט הייתה עירומה.

למרות שפרץ לדירה בכוח, חיכה את תותח, תקף את אשתו הפרטית וצילם אותה בעירום, יש לדני מעוז טענות נגד המישטרה ונגד אשתו, ניצה. הוא טוען: „יש כאן קשר נגדי, בדרך-כלל המישטרה משהרת בער-בות מן שיעושה דבר כזה, כיוון שזה סיכסוך-מישפתי רגיל.“

„אבל המישטרה עצרה אותי 48 שעות, ולא חקרה אותי בכלל. אחר-כך הביאה אותי לפני השופטת, ודרשה 15 ימי-מעצר נוספים. אני יודע שאחד הידידים של ניצה הוא חבר טוב של סגן מפקד מרחב תל-אביב של המישה טרה. תתיניצב משה סימקין, אני חושב שבגלל שיש לניצה קשר עם המישטרה, המישטרה התעקשה לעצור אותי, וממשיכה להתנכל לי.“

מעוז הרביעי לתותח

לשלם את הכסף, ריחמה על דני מעוז ולא הראתה לו את התמונות.

מאז אותה פרשה ועד לפני שלוש שנים התנהלו חייהם של בני הזוג מעוז כאילו על מיימנוחות, כאשר לארזני דני מגינות מדיפעם שמעות על בגרותית של ניצה בו, אך היו אלה שמעות בלתי-מבוססות.

בינתיים הצליחה גם ניצה להפוך אשת עסקים וחברה מבוקשת ביותר. היא קיבלה את סוכנות בית-האופנה האיטלקי הגדול פוצ'י בישראל, פתחה חנות ענקית, המור-כתב משתי חנויות, ברחוב מול-דגים ביפו העתיקה, כי איזורה-חמירות של השטח הגדול לשעבר, כשעסקיה עלו ושיגשו, היא קנתה עוד כמה חנויות שכנות. לפני כי שנתיים העבירה ניצה את בית-האופנה שלה מיפו, לי-קומת-הביניים של מלון הילטון בתל-אביב, ומאז סגורות החנויות שלה, השוות לפי הערכת הזירה למעלה ממיליון לירות.

גם דני מעוז לא שקט על שמריו. מרואה-חשבון ויוצי-מס מנהל-חברות, והחל עוסק בייבוא וייצוא בהצלחה גדולה. השניים רכשו להם וילה מסוארת ברחוב האשל 128 בהרצליה-פיתוח, בשכונת למישפחות עשירי רות אחרות כסחוב, בלודא ותמיר, והמשיכו לשחק כלפי חוץ את תפקיד הזוג המאשר המאוהב.

התבררה שמסכיבם התירה להם להמשיך במישחקם, למרות שרק מעטים מאד מבין חובשי ססלעי קפה ורה לשעבר, ואכסודוט וגיקי של היום, לא ידעו על הפרשות הסוערות בנישואי המעוררים של הזוג המחייך. במכביה שלפני האחרונה הכירה ניצה אישית רבים מחברי המישלחת התורכית בישראל, ומאז הפכה הפטרונית של התיירים מתורכיה.

לפני כשלוש שנים, נאמנה לנהגה לארץ צעירים תורכיים המגיעים לארץ, היא פגשה בקפה ורה ב'זאק תותח, תייר מתורכיה, אשר נמצא בארץ כבר שלוש שנים ועדיין מחויק באשרת-תייר. השניים החלו מר-פעים יחדיו דרך-קבע במקומות-הבדור בתל-אביב וב-בריכת-השחייה של מלון הילטון, כאשר ניצה מסיעת את ז'אק במכונית האלפא רומיאו ספורט האדומה שלה לטיולים בכל רחבי הארץ, כדי להיות קרוב לניצה ול-ארץ-ישראל האהובת עליה. פתח ז'אק תותח את תנות-ההלבשה בית-חרושת אמריקאי לשמלות ברחוב אלנבי בתל-אביב.

ידידותיה של ניצה, ביניהן אשת החברה יונה לחובץ אשר נודעה בפרשת-הגירושין שלה מבעלה סוחר-הבשר, ונעמי לרר, אשר לאחרונה התפרסמה אף היא בפרשת כימעט-גירושין שהסעירה את החברה הגבוהה של תל-אביב, הכחישו בתוקף בפני דני את הסיפורים על בגרי-זותיה של אשתו, אך הוא היה בטוח בכך. לדני לא הייתה לדבריו, ברידה, הוא שכר את שירותי משרד-החקירות של קרל וינגר בחיפה, והציב מעקב אחר אשתו.

ניצה הכחישה באוזני בעלה כי היא מנהלת פרשת-אחבים עם ז'אק תותח. לדבריה, קיימה איתו קשרי-מיסחר בלבד, מאחר ששניהם עוסקים בעולם האופנה. העובדה שניצה עוסקת באופנת-עילית לנשות הצמרת,

ששת הבריונים ניצבו מול פתח הדירה ברחוב מיכה 12 בתל-אביב במוציא-השבת בשבוע שעבר. עליטי אות מוסכם של אחד מהם, הם פרצו בכוח לתוך הדירה, ליד הפתח הם פגשו ביעקב „ז'אק“ תותח. עוד קודם שתותח הספיק לפלוט מילה מפיו, התנפל עליו אחד מהם והיכה אותו מכות נמרצות.

בחדר השני הסתגרה, באותם רגעים, אשה צעירה בת 35, לבושה בחלוק אשר רק בקושי הסתיר את תווי-גופת המיוחדים: חלק נתחן אדיר-מימדים חלק עליון שופע ונאה.

אולם לאחר שהסתיימה התיגרה בחדר השני, בין תותח לבין אחד הטורצים והתוקף נכנס לחדר שבו נמצאה האשה, הוא לא היה תוקף לסימנים מיוחדים אלה כדי לזהות את זו שניצבה לפניו בחלוק, רועדת מפחד. מפני שדני מעוז הכיר אותה היטב, היתה זו ניצה, רעייתו החוקית מזה 15 שנים.

על מה שאילע באותו חדר, חלוקות הדיעות. המישה טרה טענה את טענות האשה בבית-המישפט, לשם היבוא מעוז והמשת ידידיו, וסיפרה כי הם חפשיטו אותה בכוח וצילמו אותה עירומה. דני מעוז טען, לעומת זאת, באוזני כתב העולם הזה: „אנחנו לא הפשטנו אותה, היה לה ארנק ביד שאני רציתי לקחת אותו ממנה. היו בו כל מיני מיסמכים שהיו חשובים לי למישפט-הגירושין שיש לי איתה, כמו מיכתבים של המאהב שלה ז'אק תותח, היא נאבקה על הארנק, ותוך כדי מאבק התחלק החלוק שלה, או צילם אותה הבלש מנחם גביש שבא יחד איתי.“

סיפור נישואיהם של בני-הזוג מעוז כאילו לקח מסרטימתח הנמשך כבר 15 שנים, כשהסצינה האחר רונה שלו — בינתיים — התקיימה במוציא-השבת ש-עברה. הסיפור רצוף סממני אלימות, בילוש ויחסים בינלאומיים, כשאת הסילפלו מוסיפה לו העובדה שבני-הזוג נחשבים כאחד הצמדים תודועים בחברת הגבוהה התל-אביבית, וכל אחד מהם מיליונר בזכות עצמו.

דני מעוז הכיר את ניצה כרמלי לפני 16 שנים, על שפת ימה בתל-אביב. הרומן בין השניים התלקח במהרה, והעובדה שניצה שלחה את החבר הקברע שלה למערכות העיתוניים, כדי לבקש שלא יפרסמו את השערויה החבר-תית הגדולה ביותר של אותה תקופה, בה היתה היא-עצמה מורבת, לא הפריעה לו לבקש את ידה.

ניצה, או צעירה בת 19, הסתככה בפרשת-אהבים עם מיליונר אנגלי צעיר, נסעה איתו לח'ל וחזרה בכוסת-פנים לארץ, לחברה הסגורה של תל-אביב הקטנה דאז היה זה סיפור עסיסי ומרתק, אולם את דני המאוהב הוא לא הבחיל.

„מאז ועד היום לא היו החיים שלנו בסדר“, סיפר השבוע דני, „בינתיים נולדו לנו שתי בנות, ונמנעתי מלעזוב אותה רק משום שדאגתי לילדות.“

ואומנם, לדני היתה במשך השנים לפחות עוד סיבה אחת טובה, לדבריו, לעזוב את ניצה, אחיה של ניצה, עורך-הדין משה כרמלי, היה נשוי לצעירה איטלקית בת-



„הייתי הורג את תותח, אם לא היו מחזיקים אותי!“

עשירים. לפני כשש שנים ביקשה הצעירה להתגרש ממנו. כרמלי דרש סכום של 20,000 לירות, שהיה או הון רציני, תמורת הגט. כדי להספיק על כרמלי לחץ, שלחה המישפחה האיטלקית צעיר מטעמה, כדי שיחזר אחר אחותו של כרמלי, ניצה מעוז, לטענת המישפחה האיטלקית הצליח צלם לצלם את ניצה עם הבחור הצעיר, בתנוחות אינטימיות, במלון הילטון בתל-אביב. האיטלקים איימו על כרמלי כי אם לא יתן את הגט חנינם, הם יראו את התמונות לבעלה של אחותו ויהרסו את חיי-המישפחה שלה.

אולם כרמלי לא ויתר או. המישפחה האיטלקית נאלצה