

העורך לא מתח את הקריינית, כפי שכתב בידיעה. היא ראתה את הידיעה כשעברה על המהדורה כולה, לפני ש- נכנסה לאולפן. הקריינית, מצידה, לא צחקה בשעת השידור בשום פנים (בניגוד למה שכתב). יעיד העורך, ששמע אותה קוראת את הידיעה. היא קראה אותה בחיוך, כמר כוון.

הפרט החשוב ביותר: המתלוננת בטכסס הרחוקה טענה שזכרה את האנס לטי אברי מינו הקטן, ואילו הנאשם - גבר כהלכה - ביקש להוכיח כי לא הוא האיש.

אגב, אולי יעניין אתכם המשך הפרשי שה- לצערנו לא שידרנו זאת, בגלל תגובות מתחסדות של מאזינים. כעבור ימים אחדים הורשע האנס, באינו מישפט, למי רות הטיעונים הבולטים שהעלה, ונידון ל-50 (!) שנות מאסר. אצלנו מתיימרים להודיע מדובר גלוי על מין - ושופ-טים אנשים לשנים בעצות בכלא.

חיותה דביר וגר לוי רבות השידור, ירושלים

**הבריחה של הטלוויזיה**

הרי מיכתב ששלחתי להנהלת רשות הטלוויזיה בירושלים: מאוד גהיתי מתוכניתכם מזמן, ש- שודרה ב-2.12.75 (על הדיון המדיני בי- כנסת).

הרמה הבידורית של תוכנית זו חיתה מהגבוהות ביותר, ועלתה אפילו על רמתה של התוכנית ניקויראש. סוף-סוף גיליתי שהעלאת המשפורות של הבריחה כנסת לא היתה לשוא.

ולעורך התוכנית, הערה טכנית: מיקסי אין' של צחוק ברקע, מפעם-לפעם, היה יכול לשפר את איכות התוכנית ולהביאה לדרגה בינלאומית.

רקף הדינר, תל-אביב

**מפחלצים, מפחלצים**

נפלה לידי הכתבה על הזמרת נתנאלה (העולם הזה 1991), והופעתה לקרוא ש- היא עוסקת בפחלצים של תיית, אני, בתור צייד-חיות שעוסק גם הוא בפחלוצ



נתנאלה והמוחץ אהבת החי

**מצא את המטמון**

תמה אני אודות מה שכתבתם על „חי פוש המטמון“ האחרון (העולם הזה 1996). במדור טלוויזיה. האם אתם באמת חושבים שדן כנר היה צריך להתחבא? הרי מה שהסגיר את הנוכחות הטלוויזיונית היו המכוניות של רשות השידור שהאירו בפנסיהן למרחק עצום. הידיעה על המטר מון התפשטה באיורנו במהירות עצומה. הפעם לא היו צריכים מגלי המטמון (שהיו, כזכור, שניים מקיבוץ נירים ואחד מניר-עז) להביא תעודות-זהות אלא להציג טייד בסיסמה (כך חשב מנחה המישחק, יצחק שימעוני, להקשות על אותם שלושה חברים). לא היתה בעיה. הם קיבלו את הסיסמה דרך מכשיר-יקשר מוטורולה שהיו ברוחם.

בתור קוריוז אני יכול לספר לכם, שדבר המטמון הרדיופוני, בתוכנית ש- שודרה לפני חמש שנים, היה ידוע לי ארבעה ימים לפני שידור התוכנית. מכר-ניות רשות השידור שהסחובבו במקום הסי- גירו את העניין.

רצופה בזה תמונה „היסטורית“ מן הי- תוכנית הרדיופוני, הראשונה שבה הוסי- תר המטמון באותו מקום. השידור שמר על המטמון אז, ביולי 1970. היה מנשה רון, כיום איש-טלוויזיה, ולידו - עם המישקפיים והשפם - עבדכם הנאמן.

ירמי שפיר, ניר-עז

● התמונה „היסטורית“ - ראה גלוי-פה.

**חנימוק המוחץ להמצאות**

ברצוני להתייחס להמצאות האחרונות בלבנון. תמהתי רבות על עוצמת הפעור לה הוגו ועל הזמן שנבחר לביצועה. לא מתקבל על הדעת שמתכנני הפעולה לא ראו מראש את הצורה שבה היא תת-קבל בנעת-הקהל בעולם. הרי ראש-הממשלה עצמו שהה חמש שנים בארצות-הברית, ודרכי התגובה שם נתיירים לו. בוודאי היה ברור לו שקשה מאד יהיה לשכנע, כי פצצה שמטילים על מחנה-פליטים ממטוס (אמריקאי) כשרה יותר מפצצה שמניחים בכיכר ציון בירושלים.



משתתף שפיר עם מנשה רון תמונה היסטורית



**מגבר קול טלפוני HOMER**  
\*לנוחות \*ליעילות \*לחסכון בזמן

\*אתה מפעיל את HOMER, וכל הנוכחים יכולים להאזין לשיחת הטלפון.  
\*חיבור פשוט לטלפון ע"י הצמדת ואקום.  
\*אחריות מלאה, תפעול פשוט ביותר, אין צורך באחזקה, מחיר נמוך.

**שדר** מערכות תקשורת ורמקולים  
חולון, שד' דב הוז 46, טל. 852241

**1,000.-**  
**מענק מיידית**

- 10% מענק מיידית מהסכום המופקד.
- ערך החסכון והמענק נשמרים ע"י הצמדתם לאינדקס.
- הריבית, המענק והפרשי ההצמדה פטורים ממס.
- תוכל להפקיד בתכנית עד 10,000 ל"י.

**₪₪₪ הבנק הבינלאומי הראשון**  
40 סניפים לשרותך ברחבי הארץ

**תן טרמפ לחייל**