

### גירושין במישפחת דיין

אני שומעת את הרכילות הזאת כבר מכל-כך הרבה כיוונים, שהחלטתי כי הרי אין עשן בלי אש, ואולי יש בכל זאת דברים בגו. אחרי הכל, לא בכל יום מודמנת כזו רכילות טריה על הדיינים. הפעם עומד במרכז העניינים לא הנוכח הראשי של המישפחה, האב **משה**, וגם לא הבן-הבמאי **אסי**, אלא דווקא הבן מנהלל. כן, **אודי דיין**. אודי, שכבר הספיק להתגרש פעם,

פאר וכל אותה תקופה לא שכחה את בני מישפחתה. היא נהגה לקפוץ ארצה לבקר אותם לעיתים קרובות, ולהביא להם מתנות יקרות. לאחתה הצעירה היא קנתה לרגל נישואיה, מכוננית. ולהוריה, שגידלו אותה בנאמנות והביאוה עד הלום, **עפרה ואב"ר**, היא שיפצה את הבית שבמרכז רמת-השרון, הפכה אותו לוילה מסודרת. אחרי שהיא התגרשה מאותו מיליונר

ויותר, על חיכוכים ומריבות בין אודי ור' טליה, ואחרות גם הרחיקולת ודיוחו על פירודיו וגרושין קרבים בין השניים. אז היות שאני לא אוהבת להשאיר דבר רים פתוחים בלי לבדוק, לא התעצלתי ור' הרמתי טלפון לנהלל, לשמוע מה בדיוק נשמע במשק. ובכן, לידיעת כל המעוניינים זהו על גירושין נשמע לי נורא מוכר ונורא מעניין. אבל אני פשוט לא רוצה

אם אתם סבורים, כמוני, שבארצנו הקטני טונת כבר מזמן הפסיקו להתגרש מחזה חשוף, אינכם אלא טועים. גם אני סברתי, לתומי, שקהלנו מחוסן בפני תצוגות דריות למיניהן, אבל השבוע הסתבר לי ההיפך הגמור. אם לא כן, אני לא יכולה להבין, איזה סיבה טובה אחרת יכולה להיות למי שרץ לראות את הקרנבל הברזילאי. אבל מה שאני רוצה לספר לכם, התרחש אחרי הופעת-הבכורה שנערכה בשבוע שעבר. כמה מייחוסים הוזמנו לארוחה ברזילאית עם חברי הלהקה ושם, בין מנהל למנהל, התפתח לו רומנצ'יק משעשע. אחד מחברי הלהקה, בשם **קרלוס**, שהוא ענק שמתנשא בערך לשני מטר גובה, בעל שיער מקורזל ושפם מקורזל וגם זקן מקורזל, רחב ובריא-גוף, ניגש ומציע קפה לעיתונאית **ריטה סופר**, שהיא בדיוק הנגטיב שלו: דקה, קטנה ושברירית. בלי זקן ובלי שפם. ריטה הסכימה, כמובן, לשותות קפה בחברתו, אחרי הכל, צריך להסביר פנים לתייר. אלא שמן הוץ להוץ הוא ביקש שהיא תסביר לו גם דברים נוספים. וחץ מזה הוא גם שאל אותה בצרפתית אם היא מוכנה להראות לו מקומות קדושים ויפים בישראל, ואם היא מוכנה להסביר לו מה בכלל הולך אצלנו במדינה, כי הוא לא מכיר פה אף אחד ובעצם מרגיש נורא בודד. הוא הביא לה צלחת בשר, היא הביאה לו שתיה. בקיצור, ריטה, שהיא בחורה סימפטיה מיסודה, החליטה שיש גבול גם לסימפטיה. כי אחרי שהם עמדו ופיטפטו רבע שעה, הוא גם הציע לה בשארמנטיות סוערת, לבוא ולהצטרף אליו לחדרו שבמלון פאל, ולהשמיע לה שם מיקצב-סאמבה משגע ואפילו לתת לה מתנה אכזוטיה שהוא הביא במיוחד מברזיל. ריטה נוכחה שהיא לא יוצאת מהעניין ההוא, ובשלב זה נחלץ לעזרתה **עיתונאי** מפורסם, שהסתובב במקרה בקירבתם. היא מיהרה להצביע לעברו, והבחירה לענק שתורי-העור שהגבר הזה הוא החבר שלה, והיא פשוט איננה יכולה לעזוב אותו. אבל לעומת זאת טרחה להבטיח לקרלוס, שבביקורה הקרוב בברזיל היא תשמח לבקר אצלו, וכפיצוי זמני הודקפה על קצות האצבעות ונתנה לו נשיקה קלה על הלחי. מה היא צריכה בעיות עם כזה ענק שגדול עליה בארבעה מיספרים לפחות? ריטה בסך הכל רצתה לשתות ספל-קפה.



טליה דיין



אודי דיין

להגיב עליו. "אודי נמצא כרגע במילואים, וחץ מזה, איפה אנחנו ואיפה הסיפורים עלינו? אנחנו חיים בכלל בספרות אחרות." אמר רה ולא יספה. אז כל מי שהיה מוטרד, עקב החדשות המדאיגות הללו, יכול לישון בניתיים ב"שקט.

ועברה לגור עם אודי במשק שבנהלל, הם בנו להם שם וילה משגעת מון חדש של סנוביוס חקלאי. הם ריהטו אותה ברהיטים שטליה הביאה כנראה עוד מתקופת המל"י יוגר שלה, וגם הביאו לעולם בת המודה בשם **לירנה**, שהיא כבר בת חמש ויפהפייה אמיתית. עד כאן הכל טוב ויפה, אלא שהלשונות הרעות יודעות לספר לי לאחרונה, יותר

התחתן בפעם השנייה עם **טליה חייטנר**. הרומן בין השניים התלהט כל-כך מהר, שהיא עזבה למענו חיי פאר ומותרות. וכך הפך אודי בעלה השני של טליה, שהיא גרושתו החמישית של מיליונר קשיש, עגלגל ונמוך-קומה. טליה חיתה במחיצתו של בעלה הראשון עשר שנים תמימות, כמו נסיכה. היא טיילה מארץ לארץ, התגוררה המיד במלונות-

### הריון האבוקדו

אחד ההריונות הכי שמורים וסודיים בחודשים האחרונים, נתגלה השבוע, עם לידת בן-זכר חמוד ויפה, בן ראשון לעיתו-נאית **שולה רון**. זה שמגיע לה מזל-טוב חם, על בטוח, אבל אני לא מבינה בשביל מה כל הסודיות סביב העניין הזה. בחורה אינטליגנטית כמו שולה, המשמשת בתפקיד בכיר בעיתון ידיעות אחרונות, החליטה — כמו כל אשה שהיא אשה — שהיא רוצה ללדת תינוק ולהיות לאם, גם אם היא לא-נשואה. אחרי הכל, העובדה שאשה איננה נשואה לא צריכה להפריע לה ליהנות מחווית האמהות. מאז ומתמיד השתקקה שולה לילד, ואהבה לידים. היא קיבלה את ההחלטה הנבונה בצורה שקולה ורצינית. לידות מחוץ לגישואין הפכו היום דבר מקובל, ואני שמחה שהעניין הזה התקבל אצלנו בצורה יפה. אבל למרות ששולה היא בחורה מתקדמת ואופנתית, וגם ממישפחה טובה, בתו של מי שהיה מזכיל אגודת העיתונאים **משה רון**, היא מצאה לנכון להאפיל על הפרשה ולשמור אותה בסודיות. לחבריה במערכת סיפרה שהבטן שלה תופחת עקב אכילת-יתר של אבוקדו, ואחרי רים היו משוכנעים שהיא משמינה בגלל מחלת-כליות. העיקר — סוף טוב, הכל טוב, השבוע נערכה, בשעה טובה, ברית מילה לרך שולד. כולם במערכת הסכימו לסלות לה על שהצליחה למתוח אותם. אבל בינינו, בפעם הבאה שאתם רואים מישהי משמינה, אל תהיו נאיביים כאלה, ואל תאמינו שזה בא לה מאכילת אבוקדו.



שולה רון תופחין

### מנחם הגרושות

לנחם כל מיני גרושות ורוקות. הוא פשוט מאמץ אליו צעירות יפות לתקופת התואר-ששות קצרה מהלם הנישואין. לפעמים התקופה גם מתארכת, תלוי בטיב המילוי. וכך, לפני זמן קצר סיפרו לי שראו אותו בנועיבה צולל אחרי זגים, ומרים את המוראל לרונמלנית יפהפייה, שהיא גם מאד נשואה. אלא שהעובדה שאתם רואים אותה הרבה במודעות-סירסומת, לא מזויה לה בכלל, ולא מפריעה לה להיראות גם עם יורם. הוא חזר מנועיבה שווף ורענן, טס לסקנדינביה, נשאר יומיים בקור וחזר לחמם את הלב בבורעותיה של דיילת-היופי של הלנה רובינשטיין, **עליזה זיסמן**. ועל עליזה כבר נאמר, כי כשמה כן היא. פשוט בחורה עליזה שסובלת ממחלת העליוות. במן שירותה הצבאי היא היתה משק"ית חינוך, השתחררה בדרגת סמל, הספיקה להתחתן וגם להתגרש אחרי תקופת-נישור אין קצרצה הסתגלה במהירות למעמד של גרושה מבוקשת. כי עליזה היא גם יפהפייה, בלונדית, צנומה וגבוהה והכי חשוב גם מתוקה. אז אתם יכולים לסמוך עליה שיורם אולי ינחם אותה תקופה קצרה אחרי הגירושין, אבל היום, כך מספרים לי, התחלפו היוצי רות, והיא מנחמת אותו על טיסותיו התכור פות, שגורמות לו להיפרד ממנה בכל כמה ימים מחדש. ועל זה נאמר, בא לעודד ויצא מעודד.



עליזה זיסמן מתנחמין