

איך הוציא דון מנטש רבע מיליון ל"י מהעשירים האמיתיים



ניני צרפתי, הלא היא אשתו של מנטש, מנשקת את בעלה בנשף החנוכה המסורתי שערך. ניני, שהיא אשתו השנייה של מנטש, היא בעלת מיפעל לייצור ביגוד לילדים שלבעלה אין בו חלק. מרווחיה במיפעל זה העלתה ניני עצמה תרומה נדיבה למגבית שערך בעלה.

פאפיון הקבלן הירושלמי ג'קי גילעדי רוקד ריקוד חנוכה. את עניבת הפרפר (הפאפיון) האדומה שענד לכבוד הנשף, העמידו למכירה פומבית. זכה בה מנטש עצמו, תמורת סכום של 1500 ל"י.

מי שרצה יכול היה לראות בחגיגה

את המשך חגיגות סרטי חסנדק. כמו בחגיגת החתונה שבסנדק חלק א', או מסיבת הקוקטייל עד חוף האגם שבסנדק חלק ב', היתה גם חגיגת החנוכה שערך בשבת האחרונה מרכזי ("מנטש") צרפתי ספוגה בשימחת-חיים עממית אמיתית ומאופיינת בקהל המעורב שלה.

זה לצד זה סעדו שם, פוליטיקאים ואנשי-שררה לצד רוכלים בשוק, קציני-צבא ומישטרה בכירים לשעבר רקדו יד ביד עם קבלני-בניין ועבודות-עזר, רוסי-אים, עיתונאים ואמנים שמחו עם בעלי-מיסעדות, הקלאים, אנשי-עסקים וסתם עמך. וכולם יחד עוד נהנו לשלם עבור התענוג הזה בסכומים לא מבוטלים שגור עדו כתרומה לבית-החולים שיבא בתל-השומר.

אבל יותר מאשר היתה זו חגיגת-צדקה לאיסוף תרומות, היתה זו הפגנת-כבוד לאיש שמאחרי החגיגה: מנטש. כמעט כל



הסנדק



הרצל על המצח

199 רומנו, מחפיקים תבכירים של בנק דיסקונט, רוקד סולו ריקוד יוני, כשהחוגגים מדביקים אל של מנטש ואורחת מצמידות שטרות לרוקדים. משמאל: בתו

הורה פילץ

בונה התחנה המרכזית ודיזנגוף סנטר, הקבלן אריה פילץ, בעת ריקוד הורה בחגיגה העממית של מנטש. פילץ הסתפק בתרומה בסך 5000 ל"י, אבל הדביק עוד כמה הרצלים וביאליקים לרוקדי הריקודים.



צמוד

וחדוק רוקד בעל-המועדון ניס שימשו דנוך עס רעיי תו. משמאל: חחזו אבוהב שר שירי חנוכה.