

מפליא הדבר, כי טעות זו נעלמה גם מעיניהם של ממשכי דרכו יבלי"א. אברהם לוי, חיפה

חדש מאפר למוטי פרידמן

קראתי בעיון את המאמר "גשבר לו" (העולם הזה 1995). מאמר זה עורר, עם כל הכבוד לעיתונכם, פליאה בליבי. מן הדברים משתמע שהעונש שנגזר על מוטי פרידמן, שנה וחצי מאסר בפועל בתוספת מאסר על-תנאי וקנס של 900 א"ף ל"י רוח, הינו למעשה "עונש קל מדי". צריך היה לדעתכם, לגזור עליו תקופת-מאסר ממושכת יותר. ומכאן פליאתי.

על מוטי פרידמן "לשבת" חודש ימים בדיוק!

ההסבר לכך פשוט בתכלית, ומוצאו דווקא מאמונתו ודבקותו ב"שיויון לפני החוק" שעליו אתה, אדוני העורך, חולק. ידידנו הוותיק מר מיכאל צור (טיבורי ואדוק-רזונבוים) נאשם בגניבת 47 מיליון דולר! על כך נגזר עליו לבלות בבית דולר! על כך נגזר עליו לבלות בבית הכלא 12 שנה. 47 מיליון דולר שווים כיום 333,700,000 ל"י (דווקא לפי השער הרישמי). יוצא מכך שמר צור נידון ל"י מאסר לפי שער של 27,808,333 ל"י גניבה לשנה, חודש מאסר בעבור סך של 2,317,361 יום מאסר בעבור סך של 77,245 ל"י ומאסר לשעה אחת בלבד בעוון מעיי לה, גניבה ו/או העלמה של 3218 ל"י.

מכאן הצהרתי: גזרדינו של פרידמן איננו הגיוני, ומאסרו הממושך אינו ער מד בשום יחס לעבירה שאותה ביצע. לא אלאה אתכם בחישובים דומים לגבי עוני שם של בן-ציון ועוד רבים אחרים. מסקנה: כל הגונב, מועל או מעלים עד לסכום של 77,245 ל"י (נא לבדוק את ה

חשבון). פטור ממאסר אפילו בן יום אחד. ומכאן הסבירי לקטע בלתי-מדויק נוסף ב"מאמר, שבו הוזכר כי "פרקליטות המדינה גנזה תביעות נגד 1262 עברייני-מס". ה"תשובה ההגיונית לכך: הם העלימו פחות מ-77,245 ל"י ליום!

אני מבין את מוטי פרידמן, ואני מקווה שתסכימו אתי שיש לו סיבה נאותה ש"יישבר לו". הוא באמת השעיר-לעזאזל. רק דבר אחד אינו ברור לי עדיין: אם מאסר ממושך כליכך — או לשם מה ה"פרס בצידו? מדוע הולך מוטי פרידמן למאסר, כשבאמתחתו זיכיון בילעדי ל"י קידוחי-נפט באזורים המבטיחים ביותר ל"י מציאת נפט?

האם בכוונת ממשלת ישראל להקפיא חיפושים ומציאת נפט. לפחות למשך תקופת מאסרו של פרידמן? משהו רקוב בארץ ציונמק.

יוני צי (שם זמני), תל-אביב

טעות במנהל הסניף

נאמר לי כי במדור תשקיף האחרון (העו"ל) של הנהלת הסניף הידיעה האומרת כי מר דויד לנדור עומד להתמנות בקרוב כמנהל סניף סוכנות רויטרס בישראל. ידיעה זו אינה מדויקת כלל, ורצוני לתקנה. אני הוא מנהל הסוכנות, ובידיעה הרישמית שפירסמה סוכנות רויטרס לאח"ר לונה, ואשר פורסמה בעיתונות הישראלית, נאמר: "סוכנות-הידיעות הבינלאומית מית רויטרס מודיעה כי כנציגה הראשי בישראל (ראש הסניף) נתמנה מר ג'ון צ'אדוויק, במקומו של מר אריה ולנשטיין המנוח. שנפטר בחודש יולי השנה. מר צ'אדוויק הוא גם הכתב הראשי של הסוכ"נות בישראל."



דני עיצוני ועמית-רמי
בוגריון אחר

צר לי שמסיבה כלשהי לא קיבל עיתוני כם העתק מהודעה רישמית זו.

ג'ון צ'אדוויק,
מנהל רויטרס בישראל

● הידיעה בעולם הזה, שאליה מתייחס מר צ'אדוויק, באה ממקורות מקורבים למר דויד לנדור.

כודם בני-גוריון

התצלום שפורסם במדור "רחל" (העולם הזה 1990), מעל לשם אלון בן-גוריון, הוא תצלומו של דני עיצוני, בעלה של הנכדה אורית זאביז של עמית-רמי. נינו של דויד בן-גוריון ז"ל.

הרי תצלום של האב דני, עם הבן עמית-רמי.

ד. הלפרין, תל-אביב

גאולה כהן — קומיסר תרבות!

תודתי מקרב-לב לחברת-הכנסת גאולה כהן, הדואגת בטוב ליבה איזה מחוות כדאי לראות, ואילו פסולים.

במדינה, שעדיין קיימים בה פסולי-חיתון, מן הראוי שיהיו גם הצגות פסולות, סרטים וספרים פסולים.

הסרטים והמחזות נועזו, כידוע, לחנך את העם לאורחות טובה, לציונות ול"גאולת הארץ (ישראל השלמה). מחזה כ"אמא קוראז" הוא תבוסני, ואינו מחנך, מהיגם שמחברו ידוע בנטייתו האנטי-כיסטיות והקומוניסטיות. והוא שייך ל"עוכריישראל ימ"ש.

אנו רוצים לראות הצגות על אמא טובה, הדואגת ומחנכת את ילדיה, על חלוצים המיישבים את השממה (בשטחים המשוחררים), על לוחמים אמיצים במלחמתם הצודקת לגאולת הארץ (ישראל השלמה).

איתך, גאולה, במילהמתך הצודקת! ובי תיקווה שגם הסרט שוער הליה יירד בקרובו

מאיר כמרון, רמת-גן

מי היה ארתור זיגלבוים?

בתוכנית מוקד ששודרה בטלוויזיה ב"17.11, שודר סיכום הסידרה אודות מיל-חמתיהעולם השנייה והוזכר בה, על-ידי המשחתפים, שמואל ("ארתור") זיגלבוים. כאן הביע המנחה, מר שמואל אלמוג ספיי קות האם זיגלבוים היה יהודי.

מצערת ומרגיזה העובדה שרק מעט אנשים בארץ יודעים מי היה ארתור זיגל" (המשך בעמוד 14)

„כמה פעמים אתה יכול להרשות לעצמך לחלוף על פני המזל מבלי לעשות דבר?"



קרנית
מכון לעדשות מגע
עדשות
רכות וקשות
הסבר אריב מפורט
ינתן במקום.
גורדון 31, תל-אביב
טלפון 238642

בוגרית
ורוקס חבלצקי
מחלקה לרהט מודלרי
קוביות, כורסאות, שולחנות
וספריות מעץ אורן
פיני
רח' ירושלים
רח' המפר
רח' ש-הא
רח' 280
טלפון 58312
רח' 280 מס' 13 - יפו
[קרוב לשעון ליד דרך היס]

בקרו בגדולה שבתערוכות:
תחפיב 75
בפית הבימה
בימי חול: 10 בבוקר — 8.30 בערב
בימי שישי: 10 בבוקר — 2.00 אחה"צ
בשבתות: 10 בבוקר — 9.00 בערב
כרטיסים במשרדי הכרטיסים ובקופות תיאטרון
„הבימה". הנחות לקבוצות מאורגנות.