

מיספר שוטרים. שמילאו טפסייתלונת. הערתי למיספר פועלים שעמדו קרוב. ש' אני מכיר את השוטרים האלה. והם רוש' מים את התלונה אדוורק לשם הרושם. אחרי שבוע היה הפיצוץ, התברר ש' צדקתי. לא רק שלא פירסמו את היום. גם לא חקרו את העניין. ואסילו הכחישו אחרי הפיצוץ שהוגשה אייפעם תלונה. מסתבר ששוטרי חדרה לא היו כל' כך מעוניינים לחקור איום-ברצת. מעניין מדוע.

אזרח שאיכפת לו, חדרה

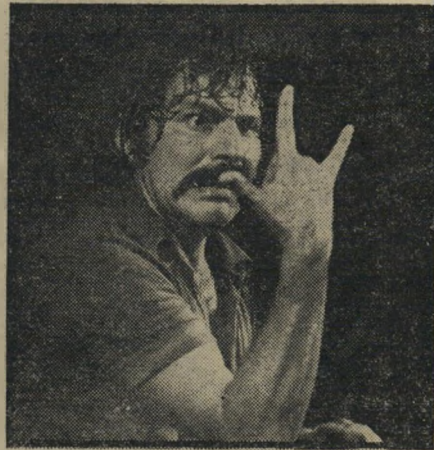
**פרש מול פרם**

בעניין טילי הפרשינג. יש להניח שמ' עתה יהיה שמם בישראל טילי „פרסינג“ — והמבין יבין.

ס. מיורחי, תל-אביב

**שוער הלילה**

ראיתי אמש את הסרט שוער הלילה. אני מוכרח להסכים עם אורי אבנרי („הגר דון“, העולם הזה 1993) בנושא הסרט הזה והצנזורה, כללית. מה שהטריד אותי במ' ייוחד היה שהסרט קוצץ בצורה דראס' טית, או צונזר בצורה אכזרית. אני בכל-זאת קהל מבוגר, לפחות בהצ' גות-ערב, ונוכל להחליט מה אנו חושבים על השואה ותקופת הנאצים. אבל הצנ' זור, או מיספרי המפיק בארץ, חתכו מיס' פר רעיונות מהסרט. לדוגמה: יש' בוודאי



ג'וקי ארקין מדוע קוצץ?

התפתחות של האסירה מאסירה לסותרת ביחסיה עם הקצין הנאצי, אך זה נעלם מעינינו. ואנו צריכים היינו רק לתאר מה קרה. נכון שזה חוזר בסוף, כאשר הוא הופך לאסיר איתה, אבל יש סימליות שה' במאית התכונה לה בתחילת הסרט. אולם, שרירות המיספריים והוצפתן מפלה אותנו, הצופים, תמיד לרעה. אני חושב את זה לפשע! או שמראים סרט כמו שנוצר, או שיגזו אותו ונמשיך לר' אות את מבס'פורט, או את עולמו של וולט דיסני.

ג'וקי ארקין, תל-אביב

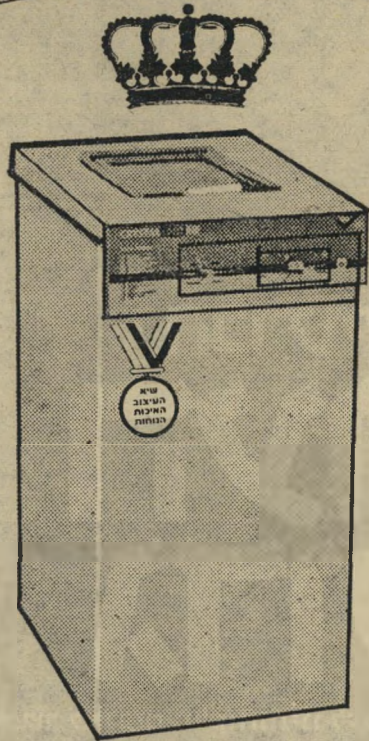
● כתבת העולם הזה, שראתה את הסי' רט לפני קיצוץ הצנזורה, מעירה: גם בסרט המקורי, לפני החיתוך, לא היה כל קטע המתאר את התפתחות האסירה לטו' הרח. לעומת זאת היו קטעים אחרים. חשובים לאפחות, שאכן קוצצו במיספ' ריו השרירותיים של הצנזור.

**פגעת לעולם צודקת**

**בנק-ישראל**  
מכרז מס' 498  
**למכירת**  
**נוסעים**  
**ואיכונית**

ידיעות אחרונות, 23.10.75  
דני רוז, רמת-גן

**ליידי יש רק אחת...**



**...ואין שניה לה!**

כשמכונת כביסה הופכת להיות מספר 1 בשוק, מיד מנסים אחרים לחקותה. לכן, לטובתך שימי לב, ודרשי אך ורק ליידי קריסטל האמיתית. בקנותך ליידי קריסטל:-  
אנו מבטיחים לך - תמורה מלאה לכסף.  
אנו מבטיחים לך - מכונת כביסה עם כל היתרונות והמעלות.  
אנו מבטיחים לך - כביסה נקיה ופעולה תקינה של המכונה לשנים רבות.  
אנו מבטיחים לך - שירות טוב ומסור, לאורך זמן.  
אנו מבטיחים לך - הנאה מלאה מפעולתה של ליידי קריסטל.

גם את תהיי ליידי-עם קריסטל ליידי

**קריסטל**

**בגרות**  
**ורוקס חבלצקי**  
מחלקה לדהוט מחולרי

קוביות, כורסאות, שולחנות  
וספריות מעץ אורן  
פינו

טלפון 58312  
רח' 280 מס' 13 - יפו  
(קרוב נשעון ליד דרך הים)

בקרו בגדולה שבתערוכות:

**תחביב 75**  
**בבית הבימה**

בימי חול: 10 בבוקר - 8.30 בערב  
בימי שישי: 10 בבוקר - 2.00 אחח"צ

בשבתות: 10 בבוקר - 9.00 בערב

כרטיסים במשרדי הכרטיסים ובקופת תיאטרון „הבימה“ הנחות לקבוצות מאורגנות.