

רחל מרחלת על כל העולם

שינוי בתוכנית

השבוע צריכה היתה להיערך אישם בארץ הופעת-בידור, שכללה בתוכניתה הופעה משותפת של **ברוך זמרת** יחד עם, שהיו מאוהבים בעבר אהבה עזה כימעט כמות. כולם היו משוכנעים כבר שהעניין הזה ביניהם נגמר. כולם, כלור מר, חוץ מאשתו של הברוך, שהגישה לבעלה אולטימטום חד-משמעי: או ש- הוא מוותר סופית על ההופעה יחד עם הזמרת היפה, או שחיי-המשפחה שלהם ייהרסו כליל.

נו, בכזה לחץ אפילו בדרך פופולרי לא יכול היה לעמוד. טילפנו דחוף ל- אמרגן, שיארגן מייד זמרת אחרת - וממש דקה לפני שעת-האפס הוא הצליח לארגן זמרת אחרת.

הקהל קיבל את השינוי בתוכנית ב- הבנה. לא לכל קהל מודמן להציל חיי- מישפחה, וגם זה לא בכל יום.

תצוגת-אופנה

בבית השגריר

בעוד שממשלת מכסיקו הצביעה בעד גינוי הציונות בא"ם, החליטה רעיית שגריר מכסיקו בישראל, **שרה ברלין**, שי- היא יהודיה כשרה, שיש להפריד בין פור- ליטיקה לבין הומאניות ובשבוע שעבר הפגינה מחוזה של ידידות לארץ המארחת. היא זימנה לביתה המפואר שבאספה את כל נשות הסגל הדיפלומטי בישראל, כמאה נשים, וביניהן נשות חברה ישרא- אליות כ**איה דינשטיין** ו**בטי דובינר**, ואירגנה להן תצוגת אופנה עילית. כל הנשים הנכבדות זומנו לרדת לאולם הבני- ליארד שבבית השגריר, שם חזו בתצוגת בגדים, פרוזות וחכשיטים וגם הרימו תרוי- מה לטובת אירגון איל"ן.

אבל מי שזכתה למירב התשואות מבין דוגמניות הצמרת שהוזמנו לדגמן, היתה דווקא הדוגמנית הוותיקת **לאה שוורץ** בת הארבעים פלוס פלוס, שהיתה זו לה חזרה מפוארת אל המסלול לאחר הפסקה ארוכה ושהייה ממושכת בארצות-הברית.

אחרי התצוגה הוזמנו הנשים לכוס קפה ועוגה, אבל לא סתם עוגה. היו שם עור- גות באורך של מטר וחצי, וטורטים של שוקולד וולי בקוטר של חצי מטר, ועל עוגות מפתות כאלה, אפילו שומרות-מישי- קל הקפדניות ביותר לא היו מוכנות לזו- תר. כולן קיוו שאירועים מסוג זה רק יפתחו מסורת חדשה בקרב המושבה הי- דיפלומטית בארץ. מה זה חשוב אם מכי- סיקו סבורה שהציונות היא גזענית. העיר- קר שהעוגות המכסיקאיות טעימות.

אפילו הזמין את רובן לארוחת-ערב מפור- ארת במיסעדת קאפריצ'יו, ואחרי זה לי- מסית פרטית בחדרו שבמלון הילטון.

בקיפזור, עברו להם פה שלושה ימים להיטים כאלה שהדיילת חיפה לירין לור- הבטיחה לי חגיגת שתיא לא תישכח או- תם עוד הרבה הרבה זמן.

אבל כולם או יותר נכון כולן, חיכו לרגע שהנשיא יחליט את מי הוא לוקח איתו לאמריקה, וכשבא הרגע נכונה להן

אכזבה כזו שגרמה להן ללכת שבוע שלם עם הראש היפה שלהן באדמה. מפני שי- וטרמן החליט שאם הוא לוקח איתו מי- שהו לינוי-טרייטס, יהיו אלו רענן

חמד ואורי אבנת שארגנו לו את כל הכיף, ולא אף אחת מהדיילות הישראליות.

אורי קילל את הרגע הזה שקראו לו למילואים ולא נסע, אבל לעומת זה לרענן

חמד לא הפריעה העובדה שהוא נשוי פלוס ארבעה וכלב, בשם **ברנרד**, ובלי לח- שוב פעמיים, הוא ארוז את המזוודות והצי- טרף לנשיא העולמי, לשבוע תענוגות שי- הוא הבטיח לו, בארץ האפשרויות הבלתי- מוגבלות.

עכשיו כולם מחכים לראות באיזה מצב רעננות יחזור רענן לעבודה, למרות כל גל הרינונים אודותיו.

אחרון הפוריטנים הולך לרבנות

בד שלילד שלו יקראו "שרפשטיין". שלא לזכור על הלחצים שהפעילה המישפחה הפולגית שלו, המישפחה החימנית שלה.

או לפני שהספיקו לרשום את הילד בבית-החולים, לקח אותו מיכה דבר ראי- שגן הביתה, מה שבטוח בטוח. אחרי שמר- נה ימים הוא הזמין את כל החברים הכי- טובים שלו, וביניהם **אורי זוהר**, **צבי- קה שיפה**, **בועז דוידסון** ו**שמזון קראוס**, שמיהם עובד איתם בתור מנהל הפקה ויצור, ואת כל החברה הדיונגור- פים שיודעים לעשות שמת, כולל החתי- כות הכי חתיכות כמו **נורית גפן**, שלא באה עם ילדתה, אבל לעומת זאת באה עם ילדיה **שירה ואביב**, או **מונה זיברשטיין**, שעדיין אין לה ילדים ושי- באה עם בחור בשם **רמי וילוזי**, שהבי- אה את בן המתוק שלה. ובייחד עשו שם ברית כזאת שהתחילה ב-12 בצהריים ונגי- מרה בחמש בבוקר.

השבוע הולך מיכה ביחד עם נילי ועם מניין חברים לרבנות, והם יירשמו שם כזוג נשוי לפי כללי ההלכה והמסורת. כי הם לא רוצים שיעשו להם ולבן שלהם בעיות בארץ הפוריטנית שלנו. לילד הם קראו בשם **תום**, מלשון תמימות. וזה לכל הדעות שם מקסים וגם מאד מתאים לחמימות של ההורים שלו.



מיכה שרפשטיין
תום ותמימות

החגיגה הכי שמחה שהיתה השבוע ב- בוהמה התל-אביבית היתה ברית-המילה, שעשו לבן של **מיכה שרפשטיין**, שי- הוא אחד הדמויות הכיידועות בין גורי- דון לפרישמן.

מיכה והחברה שלו, בעלת הבוטיק **נילי שרמי**, חיים יחד כבר שלוש שנים, וכל כך היה להם טוב שהם החליטו שהם רוצים לעשות ביחד ילד, אבל בהחלט לא להתחתן, כפי שמקובל בימינו.

אחרי הכל, נילי כבר גרושה פעמיים, וגם מיכה הספיק להתגרש מאשתו עיי- תונאית, או הם בהחלט יכולים להביא צאצא לעולם, גם בלי לקבל את האי- שור של הרבנות, לא?

ובכן התשובה היא "לא" רבתי.

לא עזר למיכה, שרשימת פסוליה-חיי- תון של הרבנות הרגיזה אותו, ושהוא עקרונית בעד נישואין אורחיים או בעד לא נישואין בכלל, כי ברגע האחרון ממש הסתבר לו שאם הוא לא מתחתן עם הר- אמא של הילד שלו כחוק, או לרך הילוד יקראו על שם בעלה לשעבר. ולדבר כזה מיכה בהחלט לא היה מוכן להסכים, עד כדי כך לא היה מוכן שאפילו החליט שאם הוא צריך להתחתן כדת משה וישי- ראל, ולוותר על אחד העקרונות המקוד- שים לו ביותר, הוא יעשה זאת - ובלי-

החיים המתוקים

של הנשיא

העולמי



נורמן זרמן
דיילות וסמנכ"ל

לא הרגיש בכל הקריירה הנשיאותית שלו? או. סמנכ"ל החברה **רענן חמד**, שהוא גם בחור חמוד, עליו ותוסס, גייס לעזר- רתו את הפירסומאי **אורי אבנת** ובי- יחד הם ערכו את אחד הנשפים הכי ניש- פיים שנערכו בארץ בשבועיים האחרונים לפחות.

לצורך העניין תיגברו את קהל המוזמי- ניס בעזרת דיילות-היפוי של החברה והבי- טיחו להן שמי שתהיה הכי נחמדה למיסי- טר פרוידנט, יש לה סיכויים רציניים לני- סוע עימו לאמריקה, למיבצע פירסום חדש שמארגנת החברה, ואיוו דיילות-יופוי לא חולמת על הרגע הזה, שעשוי להיות רגע השיא בקריירה היפה שלה וביחוד שהי- צ'אנס הזה מגיע ממש עד אליה ומתדפק על דלתה?

אתם רק יכולים לתאר לכם איך מר וטרמן הרגיש ברקיע השביעי, כשכל אחת מהדיילות השליכה לעברו את הי- פיתיון הפרטי שלה. בלי להרבות במלים, אני מבטיחה לכם חגיגת שלו הייתי גבר, הייתי ממש אכולת קינאה. למחרת הוא

אל תשאלו איזו בהלה היתה בארץ כשנודע שהשחקן האמריקאי **קרי גראנט**, עומד להגיע ארצה לנשף מיוחד שמארי- גנת חברת לון פברג'ה. כל המוזמנות הי- נכבדות דאגו להזמין להן שמלות מיוחד- דות ותור אצל הספרית ומסי' וסאונה, רק שהיו יפות כשהוא יסתכל עליהן. אבל לאכזבתן יפות כשהוא יסתכל הפופיר האלה, היתה פה איי-הבנה והשחקן הפופיר לרי לא הגיע. לעומת זה הביא איתו ארצה מנכ"ל לון ישראל **שי קופילוביץ** את הנשיא העולמי של החברה, מיסטר **נרי- מן וזטרמן**, שהוא אלי אדם נחמד, אבל בהחלט לא קרי גראנט.

אבל לא בכל יום מגיע ארצה נשיא עולמי של חברת ענק כמו פברג'ה ובי- קור כזה אסור לפספס. החליטו לערוך לו קבלת-פנים כזו שהוא יצא עם הרגשה שישראל היא לא פחות ולא יותר מאשר ארץ תענוגות במלוא מובן המילה. מה עושים כדי לתת לאדם מדושן עור נג כמו נשיאנו, גודיטיים כמו שהוא עוד

בשל תפוח

קחו, למשל, בחורה כישרונית ויפה, פמו **אלונה טוראל**. גם מלחינה, גם מעב- דת וגם הופיעה עם להקת הפלטינה. אז איך אתם מצפים מבחורה כזאת, הנמצאת רוב היום באולפני-הקלטה, שלא תתאהב במסיק שקוראים לו **מיכאל תפוח**, ושי- הוא גם שותף באולפן טריטון? היא הת- אהבה בו, והוא התאהב בה, וככה הם חיים כבר שנתיים בחברותא. כמו תפוח על העץ.

רק מה? ציפור קטנה לחשה לי, שתי- שבוע הם נפרדו סופית, ואלונה שוב מחי- פשת לה דירה. צילצילתי למיכאל תפוח לבדוק את העניין, ומי עונה לי אם לא אלונה בכבודה ובעצמה? שאלתי אותה



אלונה טוראל
תפוח ועץ