

**1,000**  
מענק מיידית

**חסכון 10000**  
10% מענק מיידית מהסכום המופקד.  
ערך החסכון והמענק נשמרים ע"י הצמדתם לאינדקס.  
הריבית, המענק והפרשי ההצמדה פטורים ממס.  
• חוכל להפקיד בתכנית עד 10,000 ל"י.

**הבנק הבינלאומי הראשון**  
40 סניפים לשרותך ברחבי הארץ

**הזהרו מחיקויים!!**  
**חזיות HUIT 8**  
**הגיע משלוח של 4 צבעים נוספים**

בלי תפר \* מקסים \* סקסי \* בצבעים מרהיבים  
עם חזיות HUIT 8 את מרגישה "בלי"



לחשיג: **תליאביב**: סלון "מלכה", פסג' דיזנוף; **ירושלים**: סלון "אביבית", בן יהודה 17; "שיק פריז", בן יהודה 1; **חיפה**: סלון "שלוה", הרצל 36; **באר-שבע**: סלון "קליין", קק"ל 117; **רמת-גן**: בוטיק "ארמון", הרוא"ה 3; **פתח-תקווה**: סלון "צ'ימי", חובבי ציון 36; **ראשון-לציון**: סלון "כדריה", רחובות; סלון "גניה", הרצל 165; "המשביר לצרכן" ובסלונים המובחרים.



שררן איברהים  
לאחשוד

נבחר משום שצילומי התוכנית ייערכו בי מועדון צוותא בתל-אביב. כעוד כשבועיים יצלמו את שתי התוכניות הראשונות, בהן יופיעו מייסב הזמר רים והבדרנים הישראליים, אשר יגישו את השירים החדשים שלהם, העומדים בראש מיצעדי הפיזמונים של תחנות ה-רדיו.

התוכנית הראשונה תוקרן על המסך בי תחילת חודש ינואר, והיא תשודר אהת לחודש.

**ספורט במיליון לירות**

מהפכה ממש עומדת להיות בטלוויזיה בעת השידורים מאולימפיאדת מונטריאול, בחודש יוני בשנה הבאה. מנהל מחלקת הספורט של הטלוויזיה, **אלכס גילעד**, הכין תוכנית, לפיה יורעברו מהאולימפיאדה 64 שעות ספורט יב-משך שבועיים. יש לזכור כי כיום מסתכמים כל שידורי הטלוויזיה משך שבועיים ב-64 שעות.

בגלל הפרש השעות בין מונטריאול ל-ירושלים — שבע שעות — תשדר הטל-וויזיה ישראלית בשעות בלתי-מקובלות, כמו שעות הבוקר ואחרי חצות בלילה. גם השידורים הרגילים של הטלוויזיה ישנו את מועדיהם במשך שבועיים אלה, כדי לפנות מקום לשידורי מונטריאול. הצעת-התקציב, שאותה הגיש גילעד למנהל הטלוויזיה **ארנון צוקרמן**, היא בת מיליון לירות. סכום זה אינו כולל את התשלום עבור הזכות לצלם את האולימפיאדה, שעדיין לא נקבע עלידי איגוד-השידור האירופי.

**דיאל פאר ירחק**

מגיש ועורך התוכנית לצרכנות בטל-וויזיה, **כלי-בוטק**, **דיאל** ("דני") פאר עומד לעזוב את התוכנית ולהסתפק בי השתתפות בהגשת מבט. כנגד פאר הגיעו תלונות רבות על טעויות שנעשות עלידי אורחי כלי-בוטק ועלידי המערכת עצמה, טעויות אשר פעי מים רבות גבלו בהוצאת דיבה ממש, תוכניות רבות של כלי-בוטק נפתחו בהתנצלות על שגיאות שנעשו בתוכנית הקודמת. עדיין לא ברור מי יחליף את פאר בכלי-בוטק, אולם נראה כי גם בנושא הגשת החדשות הוא אינו רווה נחת. מיספר פעמים ביקש פאר לשבת על כיסאו של **חיים יבין**, כמגיש הראשי של מבט, ובקשתו נדחתה. רק באותם ימים בהם יבין אינו יכול להגיש את מבט, זוכה לפעמים פאר להיות המגיש הראשי. כשרש פאר להיות המגיש הראשי ברו-טציה עם יבין, הוא נתקל בסירוב מוחלט.

**המורה: דן כנר**

המגיש **דן כנר** מונה, נוסף על עבודתו בטלוויזיה, כמדריך קורסי הכתבים של גלי צה"ל. כנר, שהיה בזמנו קריין גלי צה"ל והי עושה אף את המילואים שלו בתחנה הי-צבאית, לקח על עצמו להדריך בנושאי רדיו את החיילים המתקבלים לעבודה בי יומן צה"ל, וללמד אותם את דוי הדיבור הנכון ברדיו.

למרכז-ההסברה, ולא היה עובד של רשות זו. נטיית מנכ"ל הרשות היא לגרום לחתי-פטרותו או לפיטוריו של בן-הרצל ושל עובדת הרדיו הוותיקה **עונגיה שימחון** נ"י, אשר אף היא מוקפאת כבר כשנתיים. לאחרונה החלה שמהוגי לעבוד עבור הר-טלוויזיה הלימודית, אשר בינה לבין רשות השידור אין שום קשר, בעוד היא ממי שיכה לקבל משכורת גם מהרדיו.

**המישטרה נגד סמי וסוסו**

אחד הסודות השמורים ביותר בטלוויזיה היה שמו של השרדן הסופולארי, שנועצר עלידי המישטרה, לשון חקרה בגניבות הרבות שפקדו לאחרונה את האולפנים ומחסני-האבזורים של הטלוויזיה. רק עתה, לאחר שהתברר כי המישטרה נכשלה לחלוטין בחיפושיה אחרי הגנבים, וכי אינה מתכוונת להעמיד לדין אף אחד מהעצורים, התברר כי השרדן היה **ס'רג' איברהים**, אליל הנוער היהודי והעברי, מהתוכנית סמי וסוסו. לאחר מסע-פירסומת-המעצרים שערכה המישטרה, בו נעצרו — מילבד איברהים — גם עובדים טכניים ומינהלתיים בטל-וויזיה, התברר כי למישטרה אין כל ראיות נגד העצורים, והיא נאלצה לשחרר אותם. בינתיים ממשיכות הגניבות וההעלמר יות מבנין הטלוויזיה, המביאות נזקים רבים והפרעה בעבודה.

**זכות באולפנים**

תיגרת-ידיים חמורה פרצה בשבוע שי-עבר באולפן החדשות של הטלוויזיה, בין **במאי מבט ארן שינדל** לבין איש הקול **יצחק ליכטנבאום**.

ליכטנבאום הכניס בטעות מוסיקה של תוכנית אחרת לתוך שידור מהדורת מבט, וכשהסתיים השידור התנפל עליו שינדל בצעקות: "אני אכה אותך!" לא ברור אם שינדל באמת מימש את איזמו, או שליכטנבאום גלל מהצעקה מה שברור הוא שהשניים החלו בתיגרה "ממש כמו בסירטי-הפעולה". כפי שהתבטא אחד הנוכחים, ורק בקושי אפשר היה ל-הפריד ביניהם.

**מצעד הפזמונים**

**של אהרונה דיין**

לאחר שנתיים, בהם לא הפיקה בטל-וויזיה, חזרת המפיקה **אהרונה דיין** ו-הפעם בתוכנית קבועה. מאז הדרמה עוולה, שהוקרנה לפני שני חיים ושזכתה בביקורות טובות, התספקה דיין במשימות של החקירים ותפקידי ערי-זרתיכמאי. עתה ניתנה לה הזדמנות להפיק עם **הבמאי בארי לנגפורד** תוכנית בידור קבועה, אותה יגיש **אהוד מנור**. הכוונה היא למין מיצעדי-פיזמונים טל-וויזיוני, מהסוג של **what's on**, אשר ייקרא שירה בצוותא. השם הבילתי-מושך



מפיקה דיין  
מפומת