

# טלוויזיה

## צל"ן

● לצלם שרגא מרחב, שביים את הסרט המכונה-תעודי אש במים, ש" הותר להקרנה באיחור, לקראת מסירת שדות-הנפט למצרים, והוקרן ביום הרביעי, 19 בנובמבר. מרחב לקח את אחד הי מיכצעים המרתקים והסרטוגניים ביותר כי תולדות המדינה — כיבוי השרפה בשדה-



צלם-כמאי מרחב נכשל

הנפט — והצליח במאמץ עילאי להפיק סרט משעמם, חסר מידע לחלוטין, מלא פרטים באנאליים ושיח מטופש. היה זה, אולי, הסרט התעודי הגרוע ביותר שהוקרן אי-פעם בטלוויזיה הישראלית — שיא שלא קל להגיע אליו.

## מאחרי המסך

### שמעון ססלר חזר

מועדון עורכי הברוגז, אותם כתבים או שדרנים המנהלים ברונז עם מחלקת החדשות והטענים, חלקם בצדק וחלקם בחוסר-צדק, כי אין מעריכים אותם די הצורך, עומד לאבד את אחד מחבריו החשובים.

**שימעון ססלר**, אחד מכתבי-הטלוויזיה הטובים ביותר, יצא לפני ארבעה חודשים לחופשת-ברוגז, לאחר ריב בינו לבין **חיים יבין**, בו נתן מנהל מחלקת-החדשות דן שילון, גיבוי ליבין.

עתה חוזר ססלר ססלר לעבודתו. הוא מונה להיות כתב קבוע ביומן השבוע, והכתבה הראשונה, שאתה הוא עומד להכין, תהיה על כפרים תעשייתיים קטנים בצפון הארץ.

ססלר יעסוק רק ביומן השבוע, הנתון לאהירתו הבילעדית של **רם עברון**, וכך לא יהיה לו מגע עם יבין. כימט-סיתרון הושג עם הכתב **מנשה רז**, רו טען בפני שילון כי יבין אינו נתון לו די חופש-פעולה, וכי "כל הצעה לי כתבה שאני מביא, יבין פוסל אותה". שילון זרז החליטו על תקופת-מיבחן, שבה יבדוק שילון אם אמנם יבין מתנהל לרו, או שרעיונותיו והצעותיו של רו באמת אינם טובים.

### האבטלה הסמויה - סוף ?

ניראה כי פרשת חוסר-התעסקה של איש-הטלוויזיה והרדיו הוותיק **יעקוב כץ** הרצל עומדת בפני סיומה.

בן-הרצל, מראשוני הטלוויזיה, לא הופיע על המסך הקטן כבר למעלה משנתיים, ולדברי מנכ"ל רשות-השידור **יצחק לייבני**: "הוא מקבל משכורת חינם למעלה משנה וחצי".

לעומת זאת טוען בן-הרצל כי משך התקופה הזו הוא הכין עבודת-מחקר די תוכנית-ראב לגבי שידורי תוכניות-החגים של הטלוויזיה, פרויקט אותו הוא סיים לידבריו בימים אלה.

כשנודע לבן-הרצל כי התסיסה סביב האבטלה שלו גדלה, הוא ניסה לבדוק את הדופק במחלקת-החדשות, אם יהיו מוכנים לקבל אותו לשם. אולם תשובתו של מנהל-המחלקה, דן שילון, היחה לא מוחלט. בינתיים הואשם בן-הרצל כי בתקופת האבטלה שלו הוא קיבל משכורת נוספת, ממרכזה-הסברה, אולם בן-הרצל טען הי שבוע כי הוא רק עשה מיספר עבודות



תגלית העשור

אנו מנישים לך את תגלית העשור - השמפו המושלם. שפוחח במעברותינו כמשך שנתיים. תוך ניצול הידע והחומרים החדישים ביותר בעולם בשמפו זה. עתה, לאחר שהשמפו המושלם **FAIR LADY** נוסה בהצלחה ע"י מאוח נשים ומכוני יופי הוצאנו אותו למכירה.

- שופו **FAIR LADY (conditioner)** מעניק לשיערך את הפיוק המושלם:
1. לשיער רגיל (גם צבוע) **KRAUTER-VITAMIN** בבקבוק כחול - שומר על תכוונת היופי הטבעיות.
  2. לשיער שמן **GOLDEN LEMON** בבקבוק צהוב - מסייר את עורפי השומן.
  3. לשיער יבש **LANOL-LUSTRE** בבקבוק כחום - מוסיף ברק ורכות.
- השמפו המושלם: \* מוקה אח השיער \* מסייע לעיצוב התסרוקת \* מוין את השיער \* מחזק את שורשיו \* שומר על תכוונתיו הטבעיות והסירוק קל ונעים.

החפיפה בשמפו **FAIR LADY** הינה מושלמת ושיערך אינו זקוק לשום טיפול נוסף



# השמפו המושלם

**Fair Lady** | CONDITIONER | *Targa* | SHAMPOO | רק הסוב ביותר.

פסטיבל שירי ילדים מספר 6, במסגרת

## תחביב 75

### בפית הפימה

12 מופעים בחנוכה תשל"ו:  
היכל התרבות בתל-אביב,  
בניני האומה בירושלים,  
קולנוע ארמון בחיפה

**Indesit**  
מכונת כביסה  
**INDESIT**

הודעה יחידה — נא לגזור!  
למדו מהר ובחצלחה  
**קצרות**  
עברית ו/או אנגלית  
באולפן גרג (בריקמא).  
ת"א — גורדון 5, טל. 224532  
חיפה — "במעלה", טל. 664922  
קורס חדש ב-12.1975