



עמוק בתוך גבי. אוי! כמה דם שנשפך על הגב והסדין. כשצמר-הגפן המונח שם סופג וסופג. הקערת הושטה ודייויד זרק לתוכה חתיכת-בשר. זה היה בשרי. לא האמנתי למראה עיני: עוד פיסת בשר נקרעה מגופי והושלכה אל תוך הקערה. „העפתי מבט אחרון למה שהיה עד לפני רגע החלק התחתון של גבי ועתה נראה לי כאומצת בשר מדממת. הפניתי את ראשי חזרה קדימה. חשתי שדייויד מנקה את גבי בצמר-גפן נקי, סימן שהניר תוח הסתיים. העפתי מבט לאחור ופרט לאדמומית קלה שהיתה שם. כמו אחרי לחיצה. היה הכל נקי וחלק. שום צלקת. שום סימן לתפר. כמובן שלא חשתי גם שום כאב. למרות שלא עשו כל הרדמה. „ידיו היו עדיין מוכתמות בדמי. קמתי ונגעתי בגבי. לא האמנתי. הכל היה שלם. מאז הרגשתי כאילו יש לי גב חדש.“

גדעון רון מודע לאפשרות שלא הכל יאמינו מיד כי אומנם עבר „ניתוח

ניתוחים בלי סכינים

רוחני“ מעין זה. אבל יש לו הסברים כיצד דבר מעין זה ייתכן. תאי הגוף שלנו בנויים ממולקולות. כל מולקולה בנויה מאטומים וכל אטום מורכב מאלקטרון, פרוטון ונייטרון. בסך הכל גופנו איננו אלא מערכת של מיטעני חשמל חיובי ושלילי. ככל הנראה עובדים המנתחים הרוחניים במישור המיטען ה"חשמלי. הם מצליחים לתתוך בגוף בעזרת אנרגיה מיוחדת שרק הם יודעים איך ל"שלוט בה. הם חותכים כל כך דק עד ש"אינם פוגעים כלל במישור התאי וכך לא נוצרת שום צלקת.“

כאשר מעלים בפני גדעון רון את הר טענה, כי מישלחת הרופאים הבריטיים,

הגעתי לזים בשעה עשר בבוקר. ניכנסתי לחדר ההמתנה. האנשים שהיו שם עסקו בתסילה בחדר צנוע ואפולולי במיקצת. על הקיר היתה תלויה תמונה גדולה של ישו במרכז החדר דלק נר. בתוך החדר כרעו כעשרים איש. אנשים נוספים היו גם ב"מירפסת. את הלך ודייויד היכרתי יום קודם לכן. גם הם היו שם. „דייויד הוא פיליפיני, כבן 29, בן ל"מישפחת מנתחים. הלך מורגנטאו, היא ברי"טית שנולדה באנגליה להורים קפריסאים. היא כבת 28 ובינה לבין דייויד קיימים יחסי קרבה. „אני עצמי ביקשתי שיטפלו בי בכאבים חזקים מאוד מהם סבלתי בגבי. לצורך זה

תופעה החדשה שהתימרה להציג שיטה חדשה ברפואה. קבוצת רופאים ספקנית החליטה כי זה ניתוח שהוצג בסרט לא היה אלא אחיזת עיניים. הרופאים נטלו עמם צוות טלוויזיה, יצאו לסיליפינים, עקבו שם מקרוב אחר ביצוע ניתוח נוסף בשיטת „הניתוח ה"רוחני“. גם הפעם נראה בסרט כיצד זוג המנתחים חותכים בבשר החי מבלי לגעת בו כלל וכיצד הם מוציאים נתח בשר מ"הגוף. אולם בבדיקה שערכו הרופאים ה"בריטיים אחר-כך בבשר, שהוצא כביכול מגוף המנותח, הסתבר שהיה זה בשר חיה ולא בשר אדם. כתוצאה מכך הגיעו למסקנה, כי זוג המנתחים אינם אלא זוג נזקלים ומאחזי-עיניים.

יה זה לפני כשנה. מעל מסכי ה"טלוויזיה בבריטניה הוקרן סרט רפר"אייתעודי, שהיכה בהלם את כל הצופים בו. נראו בו שני אנשים צעירים, גבר ואשה, שביצעו מול המצלמה ניתוח מסובך בגופו של חולה. מגוף החולה המנותח ניתזו שטפי דם. המנתחים אף הוציאו מ"הגוף כמה רקמות. הם נראו כשהם מוצי"אים את קרבינו של המנותח, מפרידים חלק מהם, מחזירים את הקרביים למקומם ו"מנקים את המקום בו בוצע הניתוח בעז"רת צמר-גפן בלבד.

הניתוח בוצע ללא שום כלים או אמצ"עים אחרים. שני המנתחים השתמשו רק באצבעות ידיהם בלבד. כמה דקות אחרי הניתוח, נראה איזור הניתוח בגופו של החולה כאילו לא ניפתח מעולם. ידיה של המנתחת שהוצגה בסרט לא היו מכוסות בכפפות בשעת ביצוע הניתוח. היא אפ"י לו לא הסירה את הטבעות מעל אצבעי"תיה. היא וב"ריווגה אפילו לא לבושים בחלוקי"מנתחים סטריליים. שום סכין או איזמל-ניתוח לא נראה לידם בעת ש"ביצעו את מה שאמור היה להיות „ניתוח רוחני" — חתך בבשר החי בכוחות גפשיים בלבד, ללא הפעלת כל כוח פיזי.

בריטניה הוכתה בתדהמה בעקבות הקר"נת הסרט. שצולם בסיליפינים. במשך תקו"פה ארוכה לא חדלה העיתונות לעסוק ב"

הוראה מן הקולות

אחד הכופרים באפשרות של חדירה לברשו של גוף חי באמצעות אנרגיה רוחנית בלבד ועריכת ניתוח בבשר החי באמצעות אנרגיה כזו, היה הד"ר גדעון רון, ישראלי בן 30, יליד רחובות, ש"בהשקפת-עולמו הוא דווקא מאמין גדול בקיום כוחות קוסמיים מהחלל החיצון ה"משפיעים על הנעשה על פני כדור-הארץ.

רון הוא רופא ניטרוטומי במקצועו. ל"טענתו הפכה אותו מילחמת ששת-הימים לצמחוני. מילחמת יום-הכיפורים עשתה ממנו טיבעוני. מילדותו חלם גדעון רון להיות רופא. כאשר השתחרר משירותו הצבאי בצה"ל נסע ללונדון, שם התוודע אל הרפואה האלטרנטיבית — רפואה ה"כופרת בשיטות הריסוי הקונבנציונאליות המיושנות.

במשך שמונה שנים למד גדעון רון ב"פקולטה הלונדונית של הקולג' ההולנדי לרפואה מורחנית. קיבל מילגה מטעם ה"סדרציה הבינלאומית של הרופאים ה"הטיבעוניים והתוודע אל רזי הרפואה של המזרח. אבל כדי להשלים את לימודי"ולקבל את תואר הדוקטור שלו, החליט גדעון להתמחות בתורת רפואת-המחטים הסינית. לצורך זה עמד לנסוע לפורמוזה, כדי ללמוד ולהשתלם שם, לעבוד באופן מעשי ולעבור את הבחינות.

בדרכו לפורמוזה התעכב גדעון רון ב"פיליפינים, כשבירו מיכתב המלצה אל צמד הרופאים-הרוחניים, שהצליחו להס"עיר את בריטניה בנייתוח-ללא-איזמל ש"להם. הוא הכיר בחורה, שלטענתה נותחה בידי הצמד ואף החלימה כליל ממחלה ממארת ממנה סבלה. היא נתנה בידו מיכ"תב המלצה חם אל השניים.

קודם שהגיע אליהם, ראה גדעון את שני הסרטים שהוקרנו אודותם בטלוויזיה הבריטית. הוא היה, לטענתו, ספקן גדול, באפשרויות הריפוי והניתוח שהשניים התיימרו להציג.

על מה שאירע לו בכיקורו בפיליפינים מספר הד"ר גדעון רון: „המירפאה שלהם שוכנת בקומונה, בה הם גם מתגוררים והנושאת את השם: The black nazareu healing center.



המנתחים „הרוחניים“, הפיליפיני דייויד הולנג, והלן מו"ר גנטאו האנגליה, כפי שצולמו עליידי גדעון רון, כשמאחוריהם נראה עוררם, ג'ורג', לטענת גדעון רון ביצעו השניים בגופו ניתוח, הוציאו מגבו רקמות מבלי להשאיר כל סימן. התופעה, שהוצגה בטלוויזיה האנגלית, עוררה גל ויכוחים.

שיצאה לבדוק את דרך הניתוח המיוחדת של הצמד הפיליפיני, הוכיחה כי הבשר שהוצא מגוף אדם מנותח לא היה אלא בשר חיה, יש לו לרון הסבר גם לכך. „בדרגת האבולוציה האדם עומד מעל החיה. אני מאמין לדבריה של הלן מורגנטאו, שהסב"רה לי, כי לעיתים הצבעוני הניתוח כש"האנרגיה בה הם משתמשים היא במצב גרוע הגורם לכך שבשר האדם יורד לדר"גת בשר חיה, כתוצאה מהויבראציות ה"נמוכות אותן יוצרת האנרגיה.“

אשרי המאמין. מי שלא מאמין עדיין ל"סיפורו של הדוקטור רון, העומד לחזור לארץ ולהתיישב במושב הטבעונים אמי"רים שבגליל, יוכל לבוא אליו ולחזות במו עיניו בצילומים הצבעוניים שביצע ב"מהלך הניתוחים הרוחניים. או לנסוע ל"פיליפינים.



בלי נרקוזה רי גדעון רון, מגידול סרטני ברגל, תמח"נה זו צולמה לדבריו בשעת הניתוח, בו צפתה המנותחת כיצד מוציאים מרגלה את התאים הסרטניים, ללא הרדמה, ללא כא"ביס וגם ללא כל חתך בעורה או בבשרה.