

# ת הבלגאן הפנטסטי השורר בתחנה

מטבע של לירה מוציאה מקרביה כוס פלסטיק ובה קפה שחור או שוקו חם. המוקד השני הוא שש הקרייניות הצעירות של התחנה.

## שוק

### על ירך



**ה**תחרות של גלי צה"ל בשלושת הגלים, א', ב' וה' של שידורי ישראל, ולאחרונה גם בקול השלום של אייבי נתן, אינה מובנת כלל. לעומת התקציב המנופח של רשות השידור העלה מחקר, שנערך דווקא על ידי רשות השידור, כי מחיר הפקת תוכנית או שעת שידור בגלי צה"ל מגיע לכדי שישיית עד רבע מהסכום המוצא בשידורי ישראל. למרות זאת, ההאזנה לגלי צה"ל עולה בהרבה על ההאזנה לרשת א', לגל הקל ולרשת ה', ולאחר ההתלהבות הראשונית מאיבי נתן, היא עולה גם על ההאזנה לגל הפרטי שלו.

מילבד האלוהים הפרטי של גלי צה"ל, אפשר לתלות זאת אף ברוח הצעורים שבתחנה. הטמפרמנט הצעיר והגלהב בא לידי ביטוי בבחירת התקליטים, בהגשתם, בבחירת נושאי יומן צה"ל, לעומת יומני החדשות בתחנה המתחרה, ואפילו בתוכניות המלל הכבדות יותר.

"אילו היינו רק מצליחים להיפטר מבעלי פינות שונים, אשר שידור השיחות שלהם הוא תשלום של גלי צה"ל למימסד, היינו זוכים להצלחה הרבה יותר גדולה", אמר השבוע אחד מהעורכים הוותיקים של התחנה.

הסמל לרוח הצעירה הוא בעיקר בשש המגישות הקבועות של התחנה. אילו היה גלי צה"ל תחנת טלוויזיה, הוא היה מכה, ללא ספק, שוק על ירך את המגישות של הטלוויזיה, לפחות ביופיון.

## דיאטה

### רצחנית



**מ**יפפר אחת בין הקרייניות היא שרה דורון, שרה, הנחשבת כבר זקנה בגלי צה"ל, למרות שהיא בת 26 בלבד, היתה



למעלה) ולייד תיקיה (משמאל) משרתת כבר כשנה. ה מתפעלת מההוי והאווירה בתחנה. מייד לאחר שמרת, היא ממרת להתקשר לקיבוץ נען, שם זרתו הכירה לפני כמה חודשים במסגרת עבודתה.



יא הרצינית בחבורת הקרייניות. אורית מתייחסת מחרגשת מכל שגיאה, כאשר נערך מיבזון בדיק' ה היתה מרוצה, פרצה בכבי ונרגשה בקושי



## החתיכה

אורלי יניב, הצעירה מבין קרייניות גלי צה"ל והחתיכה שביי ניהן, נבחרה לאחר מיון חפדני מבין 900 צעירים וצעירות, אשר ביקשו ערב גיוסם להיות קריינים בתחנה הצבאית. לפני שהתגייסה נכנסה אורלי לדיאטה חריפה, ואף הסתפרה לתיטרוקת אופנתית, כאילו היתה מצטרפת לתחנת טלוויזיה.

במשך תקופה ארוכה הקריינית היפה ביותר בטלוויזיה, "הציעו לי לחזור לגלי צה"ל, כאן, בעצם, התחלתי כאשר הייתי היילת, ומייד הסכמתי."

הוותק שלה, והעובדה שהיא האתראית

(המשך בעמוד 28)



## המאחדת

פנינה בתצבי נוי הגת לאחר, בדרך כלל, למשמרת, אך סולחים לה על כך, הן משום יופיה, והן משום כישרונה.