



ח"כ ורטמן
הסופרנויות ניצח

באמצעותם מתבצעות מכירות של תוצרת חקלאית בכמויות גדולות. עניין הרמ" פיסטים חורג מתחום פעילויות המישטרה או סמכויותיה.
תשובת שריהחקלאות אהרון און: "תי" אור פעולות הרמפיסטים, כאילו כביכול משתלטים על התוצרת המגיעה לשוק ומי כוונים אותה לסיטונאים, הינו חסר כל בסיס. קיימת פעילות מצומצמת של סי-טונאי-מישנה, המכונים רמפיסטים. בעיקר בזמן של מחסור.
לח"כ שחל נותר רק לשאול מי משני השרים אינו יודע על מה הוא מדבר. לעקרת-הבית נותר לשאול מדוע הירקות, שאותם היא קונה, הם כלי-כך יקרים.

במדינה

הכנסת

1:0 לשימעון פרס

ישיבת סיעת המערך עם שימעון פרס בוטחה כיוון שחברי-הכנסת ביכרו על פניה ארוחת-ערב חגיגית

המתח לקראת ישיבת סיעת המערך כי כנסת ביום השלישי האחרון היה גדול. מזה תקופה ארוכה לא ערכו חברי-הכנסת מהסיעה דיון בענייני-ביטחון, ועתה הבי-טיח להם שרי-הביטחון שימעון פרס להופיע בפניהם ו"לענות על כל שאלה".

בשעה שמונה וחצי בערב, כאשר נכנס יושב-ראש הסיעה, משה ורטמן, לאולם הישיבות בקומת-הוועדות של מישכן הכנ-סת, הוא גילה להפתעתו אולם כימעט ריק. ורטמן התמה עלה במהירות למיוזון חברי-הכנסת, ושם גילה את הסיבה להי-עדרות. באותה שעה ערך שרי-החקלאות אהרון און במיוזון הכנסת ארוחת-ערב לכבוד עמיתו, שרי-החקלאות האמריקאי ארל בץ. להפתעתו של און, הופיעו למסיבה מעט מאוד אורחים למרות שהובטחו למור-מנים טופפניות חמות כקיינות.

כל מיני חקלאים. כדי להציל את יוקרת משרד-החקלאות, ניצב און במי-סדרון הכנסת וחסף ממש כל חברי-כנסת מסיעתו לבוא ולהשתתף במסיבה — כדי ששרי-החקלאות האמריקאי לא ייעלב.
אך מי שנעלבו באמת היו אותם חברי-כנסת שהופיעו לדיון עם שימעון פרס. "מדוע און לא הזמין גם אותי לאכול?" שאלה ח"כ נווה קצב.

"אני חושב שאני בכל זאת אלך לארו-חה" אמר יושב-ראש ועדת-הכספים, י-שאל ראל קרגמן, מניע לי. פעם, כשגרתי בי-קריית-חיים, נחשב המקום לאזור חקלאי.
ח"כ אורה נמיר נזכרה כי היתה פעם בת-מושב, ולכן מגיע לה ללא ספק לאכול במסיבה של שרי-החקלאות, ואילו ח"כ ז'אק אמיר גילה, להפתעת הנוכחים, כי היה פעם חבר קיבוץ.

"מה אתה רוצה?" כעסו של ורטמן עלה והתגבר. כל אותה עת המתין שימעון פרס לייד המעליות, בקומה השלישית של מישכן הכנסת, כשהוא מצפה להודעה מורטמן כי הוא יכול לרדת לאולם-הישי-בות. כשהביין ורטמן כי הישיבה לא תוכל להתכנס, בגלל חוסר משתתפים, וכי גם הנוכחים הספורים עומדים לנטוש אותו ולהצטרף לארוחת-הערב, הוא הורה ליועצו הכלכלי, חיים קימחי, לעלות אל שרי-הביטחון ולהודיע לו על ביטול הישיבה, לא נעים ליו איך אני אגיד את זה לפרס?" ייבב קימחי, "מה אתה רוצה שאני אגיד לזו שלחברים שלו חשובים הפוני-צ'יקס יותר ממנו?" ורטמן איבד את סבי-לנותו וצעק על קימחי: "מה אתה רוצה? שאני אגיד לו את זה? תעלה אליו מיד!" קימחי יצא בראש שפוף כדי להודיע את הבשורה לפרס. למזלו הוא נתקל בי-מיסדרון במוכרת סיעת המערך, דליה גורן, שעמדה להיכנס באותו רגע לאולם. ורטמן מבקש שתודיעי לפרס כי הישיבה איתו מבוטלת. "אמר לה קימחי.
כשניסתה דליה לסרב, הוא צעק עליה: "מה את רוצה? שאני אגיד לו את זה? תעלי אליו מיד."

הילל או און - מי שיקר?

שאיפתה זהה, שנשחחה לשני שרים, זכתה לשתי תשובות

שונות לגמרי. למי להאמין?

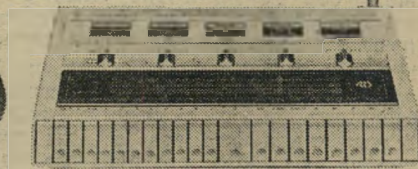
שעור מאלף בפרלמנטריום הישראלי נתי-נו השבוע השרים אהרון און ושלמה הילל. הח"כ החיפאי וישוב ראש המועצה הישראלית לצרכנות, משה שחל, הגיש לי-שני שרים אלה שאלתא זהה בעניין הי-רמפיסטים בשוק הסיטונאי של תליאביב. שאל שחל: "אבקש את כבוד השר להי-שיב לי — האם קיימים רמפיסטים בשוק הסיטונאי של תליאביב ואם כן — מה בדעת השר לעשות, כדי לבטל נגע זה ושיטה זו, הגורמים לביובו ולהעלמת כספים הפוגעים הן ביצרן והן בצרכן?" תשובת שריהמישטרה שלמה הילל: "האנשים המכונים רמפיסטים פועלים בשוק הסיטונאי בתליאביב מזה שנים רבות,

מערכות HI-FI STEREO, QUADRO

רשמית קול וטלויזיות דגמי '76 מהקונצרט הגדול באירופה



איכות ושרות של גרונדיג 612282.70



דרוש בחנויות המובחרות. מכירה גם לעולים חדשים ופטורי מס.



סוכנות גרונדיג: נחלת בנימין 70 ת"א, טל. 54666

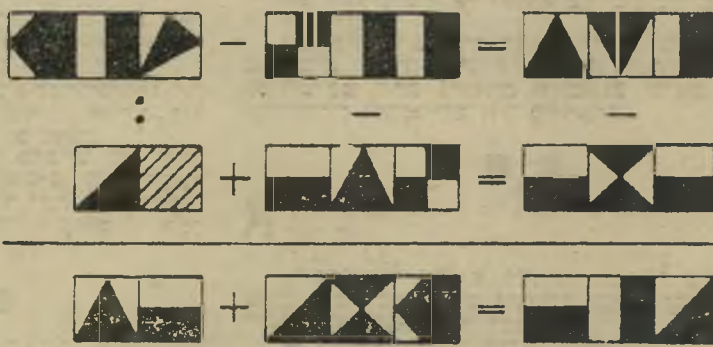
מה אומרים על:

תחביב 75 בפית הבימה

אנשים אלמונים היוצרים דברים כליכך מופלאים — ראויים לברכה. שלמה ברשביט שחקן כרטיסים במשרדי הכרטיסים ובקופת תיאטרון "הבימה". הנחות לקבוצות מאורגנות.

חשבון 1995

זוהי חידה חשבונית. כל ריבוע מסמל סיפרה. לאותן הספ-רות יש אותם סימנים. בעזרתן של פעולות חיבור וחסור כפל וחילוק יש למצוא איזו סיפרה מצוין כל סמל של ריבוע.



חברת קיבוץ נחטפה עליידי כושי בתחתית בניו-יורק