במדינה

חוק

החשבון של סרוסי

הזמר ניסים סרוסי יצא לטוקיו — וכשיחזור, יפרע את החשבון

ביום השישי שעבר קיבלו כמה מערכות עיתונים הודעה אנונימית, שידעה לספר כי על הזמר ניסים סרוסי הוטל צו־עיכוב־יציאה מהארץ, וכי נסיעתו לפסטיבל־הזמר בטוקיו התבטלה.

ארבע שעות לפני המראתו הצפוייה, ב־מטוס אייר פראנס לפריס ומשם לטוקיו, מסר ניסים סרוסי הצהרה לציבור בזו הלשון: „אני עומד לטוס לפסטיבל בטוקיו, יחד עם חיים שלף ממישרד־ההפקות אור. אני בז לחצי המדינה! גרים בארץ אנשים רעים, ואני מתבייש שאני חי בתוכם. מאז שנודע שאני עומד לייצג את ישראל בטוקיו, הוצא נגדי כמעט כל יום צו־עיכוב זה או אחר, לאוו־דווקא על חובות. אפילו על חוזה־השכירות שיש לי, עם בעל־הבית

זמר סרוסי
ברגע האחרון

של המישרד שלי ברחוב פרישמן, הוצא צו־עיכוב. בטענה שאולי לא אחזור מה־פסטיבל ולכן עלי לשלם שכר־דירה לכל השנה מראש.

כולם הוציאו צווים. „כל העיתונאים בארץ קיבלו טלפונים שאני לא נוסע, מסתם אנשים שרוצים להפריע לי ומקנאים בי. כל אדם שיש לו איתי בעייה מישפטית, או חשבון פתוח, הוציא נגדי צו־עיכוב־יציאה. כל מי שמגיע לו ממני גרוש, הוציא צו־עיכוב. לי מגיע כסף מעיריית אור־יהודה, עיריית אשדוד, עיריית תל־אביב וממרכז ההסברה — הוצאתי נגדם צו?

„יש לי אומץ רב, אופי חזק וכוח־סבל של ארבעה גמלים. לקחתי את עורך־דין אלכסנדר זק, ופתרתי את הבעייה. השח־קנים ז'ק כהן ולילית נגר הוציאו נגדי צו, אז דיברתי עם השופט שהמישפט איתם יידחה עד שובי מטוקיו.

„הסתבר לי שהאדם שתופר עבורי חול־צות־טריקו, מוכר אותן באופן פרטי. עי־כבתי את הכסף שמגיע לו עד שאתבע אותו לדין, אז הוא הוציא נגדי צו. גם את המישפט איתו דחיתי עד שאחזור. הפ־קדתי בבית־המישפט סכום־כסף הגון, וכש־אחזור מטוקיו אסדיר את העניינים.

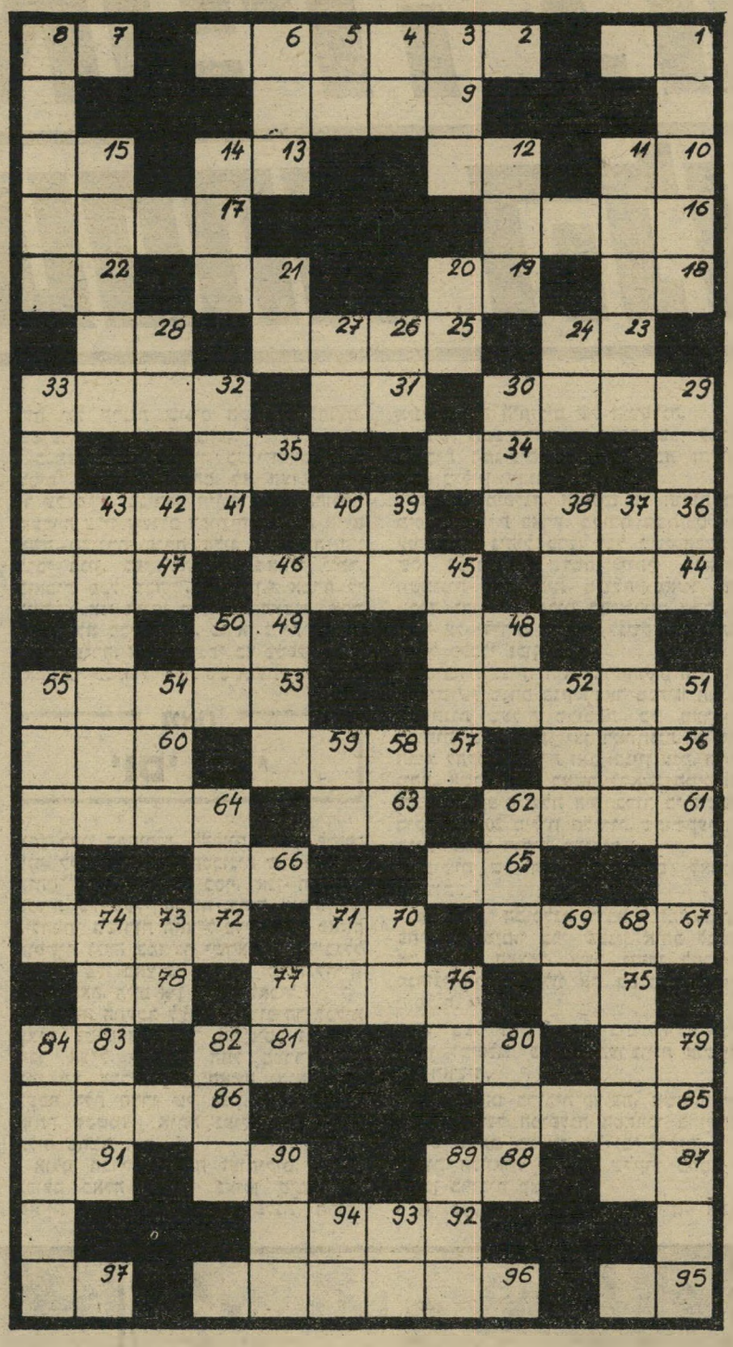
„כעת, ארבע שעות לפני ההמראה, אני בכלל לא מרגיש שאני הולך לייצג את ישראל. אני נוסע, כי זה יכול לעזור לי לפתוח בקריירה בינלאומית.

„אני נוסע בלב כבד, ובהרגשה מזופתת, רק מקווה שאזכה בטוקיו, כדי להוכיח לכולם שהם טעו בי."

4 שעות עיכוב. שעות אחדות לאחר השיחה עם כתבת העולם הזה, עוכב ניסים סרוסי בנמל־התעופה למשך ארבע שעות. אנשי מישטרת־הגבולות סירבו להתיר את עלייתו למטוס, עד אשר יוכיח להם כי צווי־עיכוב־היציאה מהארץ, אשר הוצאו נגדו בבית־מישפט־השלום, אכן בוטלו.

רק אחרי שאנשי מדור הרמאויות, ומזכיר בית־מישפט־השלום מר שחורי, אישרו את ביטול צווי־העיכוב, איפשרה מישטרת־הגבולות לזמר לצאת את הארץ.

תשבץ העולם הזה 1994



מאוזן:

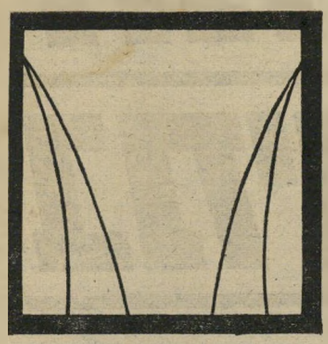
1. אות; 2. היא נביעות; 7. כינוי; 9. בשבילי־בשבילך; 10. קידומת הולנ־דית; 12. רשע מרושע; 13. אביזר חיוני לקפיצה־לגובה; 15. זאת; 16. ראשון הבנים; 17. לפני־כן; 18. בת־קול; 19. זרבובית; 21. ענף; 22. קריאת־יגון; 23. מיקווה־מים ענק; 25. קריאה גדולה; 28. נועם, רוך; 29. הגד!; 31. מין מסויים; 32. הווייה; 34. להבה; 35 מן הסכו"ם; 36. בן־אדם; 39. מילת־חיוב; 41. תישבי יתרץ קושיה ובעייה (ר"ת); 44. מעון; 45. בר־מכירה; 47. נידוי ושמתא; 48. חס־וחלילה (ר"ת); 49 מונח בתורת־החשמל; 51. מיבצר; 53. עיוועים; 56. סופר ישראלי בעת החדשה (ש"מ); 57. המונים קטנים; 60. מחלקי היממה; 61. היכן?; 63. מעבד את הבצק; 64. מחבר־אופרות צרפתי (ש"מ); 65. עוד, בתוספת; 66. אדם; 67. האב או האם; 70. עצם בפה; 72. ספירה; 75. סוף בלי התחלה; 76. בהול, דחוף; 78. מן הטעמים; 79. מגעול פטנטי; 80. מושת על כל אורח; 81. ירביץ! 83. חמישה־עשר (הפוך); 95. קריאה, השוואה ותיקון; 86. שימרו על השקט!; 87. חצי אדוה; 88. ראש, בערבית; 90. חי לילי; 91. תן לי!; 92. אבן טובה; 95. מאותיות הא"ב ה־עיברי; 96. מין כבש צמרי; 97. מאכל אבותינו במידבר.

מאונך:

1. יבול; 3. עובר; 4. תל־חורבות; 5. כמו 79 מאוזן; 6. גמל צעיר; 8. כלום; 11. צאצאי הדור השלישי; 12. ענף דק ויבש; 14. דרגה במישטרה; 15. מרושע; 20. עליז; 21. בתוכה; 24. קול הפרה; 26. בהמה דקה; 27. בית הציפור; 28. בן .. לחופה; 29. גזל את כרם נבות; 30. מחלקי הגוף; 32. קפל בבגד; 33. אתר; 37. יישוב בארץ; 38. סיומת לרבות; 39. הרבץ; 40. נרו יאיר (ר"ת); 42. שמונה־עשר; 43. דג החי במים מתוקים; 45. תשלום עבור כלה; 46. שיח מידברי; 48. תכונת התער; 50. שישה־עשר; 51. מין שיר אקטואלי בחרוזים; 52. הקדש מוסלמי; 54. נוגה; 55. שווה־ערך הניתן עבור דבר־מה; 58. מילת־שלילה; 59. קיים; 62. הברה; 64. מימטר; 68. נהר ברוסיה; 69. זכר בבקר (הפוך); 70. מזמר; 71. מילת־זירוז; 73. ישן; 74. מובטחת על־ידי צוואה; 76. חומל; 77. מתווי־הנגינה; 79. משיבטי ישראל; 80. חיש; 82. עושה בקודש; 84. סחורה; 89. המעצמה החמישית; 90. תיכנס להריון; 93. שוטר־גדודי (ר"ת); 94. נהר באיטליה.

קשקשת 1994

הפעל את דימיונך ונסה למצוא לציור שלמטה כותרת מתאימה, אשר תסביר מה אתה רואה בו. הצעות לכותרות יש לשלוח לפי הכתובת: „קשקשת," ת.ד. 136, תל־אביב. ההג־דרות הקולעות ביותר תפורסמנה, ובעליהן יזכו בכרטיס כניסה זוגי לקולנוע דרייב־אין בתל־אביב, קול־נוע־המכוניות היחיד בישראל.



קשקשת 1992

- סקופ: זהו הקו החדש בסיני.
  יעקב לוי, רח' אורלנסקי 36, פתח־תיקווה
- על זה הייתי מושיב את רבי־נוביץ.
  אשר רז, רח' הרצל 46, פתח־תיקווה
- הידיים ידי עשיו, והציפורניים זקוקות לניקוי.
  אילה פנשושה שווילי, קיבוץ נתיב־הל"ה, ד.נ. האלה
- בספרד של פרנקו כבר לוטשים ציפורניים.
  אלה גוטמן, רח' תחכמוני 43, ירושלים
- קווים לדמותו של דויד בן־גוריון.
  ישראל לסינגר, רח' אילת 19, בת־ים

השבוע בדרייב־אין
בשעה 5.30
„מעשה ברובוט"
בשעות 7.15—9.30
„משחק המוות"
של ברוס לי

בסיטונות
- שמלות הריון
- מכנסי הריון
- טוניקות הריון
- חליפות הריון

כהן מודל
תל־אביב, רח' נחלת בנימין 4, קומה ב', דרך החצר
פתוח עד 7 בערב
(סגור בשעות 4—2)
להזמנות ע"י סוכן: טל. 50344. ת"א