

## פסלים בתערוכה

כך מכונה ריקוד שבו עומדות הבנות ללא נוע, בעוד ג'וקי ממשש, ונוגע בהן. נאווה סביב (מימין) היא התימניה שבחבורה. אלה סלע (באמצע) היא בוגרת-תיכון העומדת לפני גיוסה לצה"ל, ואילו ענת ארקין (משמאל) הספיקה, במשך ההופעות, לרכוש לה מעריצים

פרטיים רבים משלה. שלוש הבנות, כמו שאר חברותיהן ללהקת בנות הג'ז, הן תלמידי דותו של ג'וקי, שהקפיד לבחור את הבולטות והמצטיינות שביניהן עבור ההופעות. במיסגרת ההופעות רוכשות השלוש ניסיון מיקצועי ושיפשוף על הבמה. שלוש הן מכריזות כי הריקוד הוא ייעודן בחיים, מוכנות לוותר למענו על שעות-שינה יקרות.

בוגרת-תיכון העומדת לפני גיוסה לצה"ל, ומלמדת בינתיים ריקודי-ג'ז. שלי סוויד היא בת למשפחת התכשיטנים הידועה, ו- תלמידת-תיכון.

„נאווה סביב אף היא תיכוניסטית, מ- פתח-תיקות, היא בחרה רצינית המביאה להופעות מטעמים תימניים מהאמא שלה. חנה בסביק' היא תיכוניסטית. רק אדל זוהר יוצאת-דופן בלהקה. היא זקנה, בת 25, ונמצאת כרגע בחופשת-הריון.

„אחרי הופעות אנהו הולכים בדרך-כלל לאכול ביחד, משוחחים, צועקים, מספרים בדיחות, אך בעיקר משתדלים להגיע מוקר דם הביתה, כדי שהבנות תספקנה לישון, מאחר שעליהן לקום בבוקר לבית-הספר. הופעתי כבר עם הרבה להקות, ואני חושב שמה שטוב אצל הבנות שלי הפעם הוא, שבגלל שהן צעירות וחסרות-ניסיון לא קיים אצלן העניין הזה של ליכרוך מאחרי-הקלעים. קיימת ביניהן הערכה הדדית אחת לשנייה. הן לא מנסות לדחוף, להסיר תיר או לגנוב אחת מהשנייה.”



הסכימו לרעיון שהן תתחלנה את חייהן המיקצועיים מוקדם מן המקובל. הבנות שהוריהן התנגדו בכלתוקף, נשרו. אלו שנותרו זכו להסכמת הוריהן, אחרי שאלה שוחחו ארוכות עם ג'וקי, ששיכנע אותם כי לא הוא ולא מיסגרת ההופעות הם שד נורא כל-כך.

אומר ג'וקי: „למרות מה שאומרים עלי, אצלי הבנות הן דבר קדוש. אני מגונן עליהן, שומר עליהן מפני התקפות של מעריצים, אני יודע שזה נראה כאילו ג'וקי ארקין מתעסק עם הבנות בלהקה, אבל זה

עצמו ולהקת בנות. הוא בחר את המצ- טיינות ביותר מבין תלמידותיו, החל לעבוד איתן על הופעה.

הלהקה מורכבת מעשר בנות, המתחל- פות ביניהן מדי-ערב. מאחר שרובן-ככולן תיכוניסטיות, המשכימות קום לבית-הספר, מופיעות בדרך-כלל יחד עם ג'וקי המש בנות. בעוד השאר מכינות שיעורים או מתכוננות לבחינות.

מפאת גילן הצעיר התעוררה כמובן, בעייה עם ההורים. למרות שאלה ייעדו לבנותיהן עתיד של רקדניות לא כולם



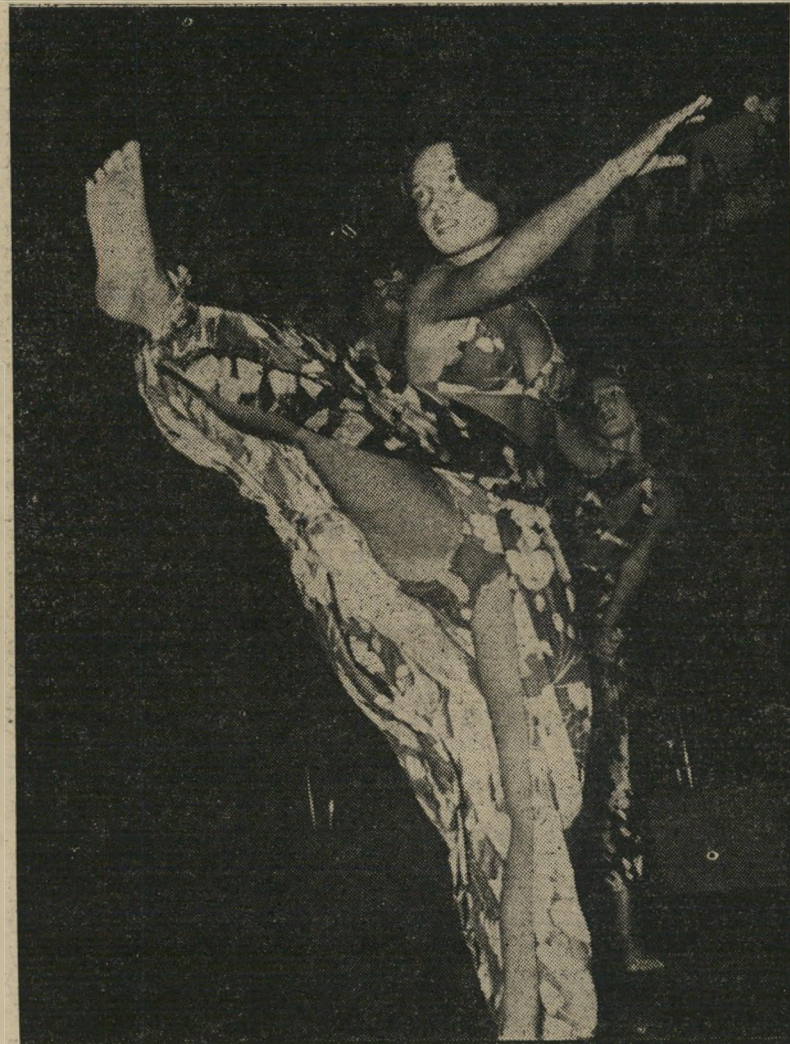
## הסועדת

נילי בן-יעקב, בת 17 ורקדנית חדשה בלהקה, התאקלמה במהירות, ויחד עם חברותיה מחלקת זמנה בין הספרים והריקוד.

במירוש לא נכון. אני מקפיד לתת יחס שווה לכולן. אני משתדל להקנות להן את הידע שלי מבחינה מקצועית, עובד איתן לאט-לאט. בתחילה הכנו ריקוד אחד ל- טלוויזיה, היום יש לנו חמישה ריקודים. אנחנו מתאמנים 5-6 שעות ביום, פע- מיים-שלוש בשבוע, לפני כל הופעה. ה- בנות די צעירות ואין להן ניסיון מקצועי. הן חייבות לשמור על כושר.

„יש לנו מנהל-הצגה הממונה על כל הסידורים. אני משתדל לשמור על מתח נמוך ביני לבין הבנות, ועושה הכל כדי שהן לא תתאהבנה בי. לבנות יש חברים, ואלה באים איתן להופעות, ל- עצמי יש חברה בלהקה. זהו כברלי בנד בת השמונה-עשרה, שהיא עולה-חדשה מדרום-אפריקה. היא מתגוררת בהרצליה- פיתוח, ומלמדת בעצמה ריקוד בסטודיו שלי, בתל-אביב.

„בין שאר חברות הלהקה: נמצאות, ענת ארקין, שהיא תלמידת-תיכון הלומדת לקי- ראת הבחינות עלי-חשבון שעות-השינה שלה. ענת לוקחת את המיקצוע ברצינות רבה, ולומדת גם במקומות אחרים. אילת רפאלוביץ גם היא תלמידת-תיכון, שעבדה קשה מאד על-מנת להספיק להכין שיעו- רים, להיבחן וגם להופיע. אילת סלע היא



## היפהיפייה

של להקת בנות הג'ז היא ענת ארקין בת השש-עשרה, גימי- נויסטית הלומדת על חשבון שעות-השינה שלה. ענת לוקחת את הריקוד ברצינות, לומדת גם אצל הרקדנית רנה שיינפלד.

## מנוחת הלוחם

ג'וקי ארקין מבסוט, אחרי הופעה, תשוש, אבל