



ואו רפי ססי ניגש לחלון של חדר-השינה שלי, וקרא לעבר בווגלו ואריה חיימי, שישבו בתוך מכונית רנו 5 שכורה, ואמר להם שיחכו לנו במיסעדה שקבעו קודם ביניהם ואנחנו נבוא אחריהם עם מכונית. אני עמדתי ליד החלון, בזמן שרפי ססי דיבר עם בווגלו ואריה חיימי שישב ליד ההגה ברנו השכורה. באותו הזמן נדמה לי שהתלבשתי, וי אחרי זה רפי ססי סיפר לי שהסתיר ב" ארון-הכביסה שבדירתי שקית עם כלי-נשק, אקדחים וכפפות, וגם קופסה עם

אחרי שבעלי נהרג הרגשתי שאני זקוקה לגבר"

כדורים היתה שם, בזמן שבא לדירה, בי שעה עשר בלילה בערך, באותו זמן שר ישתבי וראינו את סרט-הסלווזיה אצל השכנה שלי. רפי שרק לי, ובזמן שבא ולא מצא אותי בבית כי הייתי אצל השכנה שלי, השאיר את השקית עם הנשק. ואחרי יום או יומיים בזמן שהלכתי לכבס, ראיתי את השקית עם האקדחים והכפפות בתוך ארון-הכביסה.

אקדח אחד היה בצבע כסף או ניקל, שרפי ססי אמר לי שזה שלו והיה בשקית עוד אקדח אחד שחור בלי מחסר נית, והוא ניראה לי בערך כמו האקדח הזה שלך (מצביעה על אקדח החוקר, שהוא מסוג ברטה קוטר 0.22 מ"מ). והיה עוד אקדח אחד שחור, לא דומה לאקדח שלך, שהכורים לא נכנסים למחסנית אלא לתוך תוף מסתובב, ונדמה לי ששמעתי את רפי ססי אומר שזה אקדח-תופי. אני רוצה לחזור למה שהיה באותו לילה, בתאריך 23.3.75, אחרי שרפי ססי אמר לבווגלו ואריה חיימי שהם יכולים לנסוע למיסעדה ואנחנו נבוא אחריהם. או ירדתי יחד עם רפי ססי, ונסענו עם מכונית למיסעדת צמרת בחולון. שם ראינו את



ארגנטינה, ורפאל ססי מעשי שוד מזויין

רציתי, כי בטלוויזיה היה סרט יפה ולא רציתי להחמיץ את הסרט. אבל רפי ביקש ממני בכל זאת שאני אבוא איתו לשתות משהו, ואני אמרתי לו: "לא נעים, השעה מאוחרת וצריך להשיג בייביסיטר לילדים" בסוף עליתי למעלה, וביקשתי מהבן של השכנה ש" יירד לשמור לחצי-שעה על הילדים, והוא ירד לשמור כמו שביקשתי, ואו אמרתי לי רפי ססי שאני באה איתו והולכת להתלבש, כי אני נוהגת להתלבש יפה כשאני יוצאת.



צילום שבאלימות היתה חלק בלתי-נפרד ממסכת קורותיהם הרומנטיות-מסוכנות של הצמד בוני סרט — בוני (פיי דאנאווי) וקלייד (ווארן ביטי).

מין. היחסים ביני לבין רפאל ססי נמשכו כל הזמן שגרתי ברעננה, ובערך בחודש אפריל 1974 עברתי לגור בחולון, בקריית שרת. רפי ססי עזר לי להעביר את הרהי"טים וכל הציוד שקיה לי בבית ברעננה, לבית החדש בחולון, והמשכנו לצאת ולקיים יחסים. בקשר לשני הילדים שלי, אני הכנסתי אותם לגן של ויצ"ו. מה שאני רוצה לספר זה קודם כל בקשר לשוד מיסעדת אנטוניו בהרצליה, בנובמבר. בערב שבת, זאת אור מרת ביום שישי, יום למחרת תגיהפסח שהיה ביום חמישי, 27.3.75, ססתי לאילת, לאחותי בתיה מסרי. את הכרטיסים לטיסה קניתי בתאריך 24.3.75 בשעות הבוקר. את התאריך הזה, 24.3.75, רשמתי בפינקסי שלי, שהיה אצלי בבית. זה היה ביום שני, ואילו ביום ראשון 23.3.75 בלילה הייתי אצל שכנתי דליה, שגרה קומה מעל קומתי, ויחד ישבנו והסתכלנו בטלוויזיה, ואז שמעתי משהו שורק, וירדתי למטה לראות אם זה רפי ססי, שאני מכירה את השריקה שלו. זהו באמת היה רפי ססי, שעמד בטחח הדירה שלי כשהודלת של דירתי פתוחה. רפי ססי שאל אותי אם אני רוצה לאכול במיסעדה, ובהתחלה לא



עד המדינה
מס' 2, אריה חיימי, הובא השבוע לבית-המישפט המחוזי בתל-אביב כדי לעמוד לתביעה להוכיח את הפשעים שביצעו שיבעת הנאשמים, בסידרה של מעשי שוד-מזויין וגניבות. תריסה בלשי היחידה המרכזית של המישטרה שמרוחו מכל עבר, והוא חזק ביניהם בקומה כפופה.

הנבגדת

כרמלה ססי, אשתו של רפאל ססי, הנאשם מס' 5 במישפט השוודרים המזויינים, עברה רגעים קשים כשנאלצה לשמוע באוזן לם בית-המישפט את עדותה של נעמי כת"ריאל על יחסיה האינטימיים עם בעלה.

גבריאל בווגלו ואריה חיימי כבר יושבים על יד השולחן וכבר התחילו להגיש לי שולחן, ואו רפי ססי הזמין כבד וציפס, ואני לא אכלתי כי לא היה לי תיאבון. אחרי שכולם גמרו לאכול, אני ורפי ססי נסענו לדירה שלי בחולון, ואילו גבי בווגלו ואריה חיימי נסעו לרעננה. הגעתי לדירה שלי עם רפי ססי בשעה עשר וחצי בלילה בערך, כי לא התעכבנו בי

הייתי בודדה ומדוכאת, ואז הכרתי את רפי"

מיסעדה הרבה זמן, והיות ורפי ססי בא אלי יחד עם בווגלו וחיימי בשעה עשר בלילה בערך, מתי שראיתי אותם אחרי שירדתי מהשכנה כשבאו לקחת אותי אז. למחרת בבוקר, בתאריך 24.3.75, לפי מה שאני רואה בלוח שעל השולחן ולפי מה שכתוב אצלי בפנקס, נסעתי עם מכור גיטי יחד עם רפי ססי, לעורר-דין מיכאל דותן, מרחוב פרץ חיות בתל-אביב, לקנות אצלו כרטיסי-טיסה לאילת. עורר-דין דותן מטפל בענייני כרטיסי-טיסה לאלמוגות-מילחמה, בהתנדבות, ונסעתי לשלם לו כסף ולקבל את הכרטיסים.

באותו בוקר, לפני שנסעתי עם רפי ססי לעורר-דין דותן, באו גבי בווגלו ואריה חיימי עם הרנו 5 המושכרת, וציפס צפו במכונית, ואחרי זה ביקש רפי ססי מהם שיחכו לו. הם התעצבנו שאנחנו (המשך בעמוד 26)