



ניקוי ראש המחדש. בירור קצר מצידה של מיקי הבהיר לה, כי מרבית המזומנים להציג לא יגיעו, מאחר שאינם מוכנים לוותר על הצפייה ברובנות הפופולרית. היא לא איבדה את העשתונות, דחתה את הצגת הבכורה לשעה 11.30 בלילה, אחרי סיום התוכנית בטלוויזיה.

**מנהלת משכית רות דייך** אשתורלשעבר של שר הביטחון לשעבר, נוהגת לספר כי בנה האמצעי, אורי דייך, של אביו וסיפר לאנשים, כי משה דייך הוא למעשה, דודו, ולא אביו. מסתבר, שאורי דייך אינו היחיד הסובל מפירסומו של אביו. בנו של אב מפורסם אחר, הסופר הסובייטי דוד מרקיש שאביו, פרץ מרקיש, הוצא להורג על ידי סטאלין. סיפר במסיבה שנערכה לכבודו על-ידי הוצאת עם עובד כי "הדבר הגרוע ביותר בעולם הוא להיות בנו של איש גדול. קשה לי מאוד להשתחרר מצילו

לצ'צ'י, נציג הליכוד, בכח"ר רות האחרונות לעיריה, מה שפילס את דרכו לממשלה.

**עוד יודעים לספר** כי עיריה, כי המיליונר שבאופנה, שמואל סמי שרון פלאטון, הבטיח לצ'צ'י תרומה בסך 15 מיליון לירות לנטיעת גן על שם אחיו, בפארק הירקון. התי נאי שהציב סלאט, כך מספרים רים בעיריה, הוא כי הגן שלו יהיה גדול מגן צ'ארלס קרוי.

**אחרי שגירי ישראל באסטריה, יצחק פמיש,** סיים את תקופת הכהונה בו-נה וחזר לקיבוץ, כפר מסריק, הוטלה עליו מיד עבודה במיט"ב בקיבוץ.

**יור"ר הנהלת קופת-חיי** לים, אשר ידלין, החליט לפי גי שנה להראות דוגמה אישית. הוא ויתר על המכונות מדגם פונטיאק שהועמדה לרשותו מ-1970 קופ"ח. הסתפק במכונות רנו 12. בשבועות האחרונים ויתר ידלין גם על הרנו, הוא הלך כל יום בהגל מביתו למשרד. אך עובדי קופת-חולים לא התרשמו מכך. הם טוענים, כי הסיבה נעוצה בכך שידלין מתגורר סמוך למשרדי קופ"ח.

**כתום שנה להתמסדר** תו של המישמר האזרחי יש לי מסקד, מולד כהן, מי שהיה מסקד חטיבת פתח ב-1948, ריעה ברורה על השגיאות ש נעשו במישמר. אומר מולה: "בשני תחומים חטאו - בנר ער ובנשים. לא הגענו בתואי מים אלה להישגים. מאחר שלא נתנו עליהם את הדעת."

**הפסל יגאל תומר** קין אינו מרבה לחלק מחמי אות. כשביקר בתערוכת צילומי המילחמה של העיתונאי אורי דין, שהתקיימה בגלרייה תוראק בתל-אביב, העיר: "מה יש לי דבר - המילחמה פוטוגנית."

**העיתונאי אמנון ברי** זילי מכהש, כי מכר את מכר גית המניין מיינון שלו לר-רית מליצ'ן, אחותו של סר כרהשק ארנון מירצ'ן, כפי שפורסם במדור זה. ברזילי אר-מר, כי היה מוכר את מכונתו בשימחה לכל מי שירצה בה, אך אין לו עדיין די כסף כדי לקנות מכונת חדשה.

**סוזי אבן,** רעייתו של אבא אבן, עמדה בראש מיבצע הקש בדלת מיבצע ההתרמת למען המילחמה בסרטן. במיט גרת המיבצע הסכימה הגברת אבן להתראיין אצל עיתונאים. אולם כשביקשה לראיין אותה העיתונאי אורה שם-אור הצביה הגברת אבן תנאי: היא מוכנה להתראיין, אם תראה את הכתבה קודם שתובא לדפוס. אורה שם-אור סירבה, בטענה: "ממתי רואים מראיינים כת בה לפני שזו מופיעה בעיתון?" כשהבינה סוזי אבן כי שם-אור לא תראיין אותה, הסכימה לור-תר על התנאי למען טובת ה-מיבצע, כשהיא אומרת: "נה מילא מה לעשות, ככה זה בי היים."

**תושיה רבה גילתה** מיקי גוריון, רעייתו של ה-שחקן-כמאי ישראל גוריון. מיקי נטלה על עצמה לארגן את הצגת הבכורה של דקרון מאת בוקצ'י, שביום בעלה. הצגת הבכורה החגיגית עמדה להתקיים ביום החמישי, בו שודרה התוכנית הראשונה של

## אוגו קומונדנה

צייר מפרו, מציג כעת בתל-אביב תערוכת יחיד. בעלת הגלרייה עמליה ארבל (בתמונה) גילתה את הצייר, המצייר ציורים אירוטיים של איברים נשיים, בעת ביקורה האחרון בלימה. היא נסעה בכל רחבי פרו, עד שהגיעה אל מקום מושבו במעמקי הגונגל. הצייר, שלא ידע בדיוק היכן נמצאת ישראל, הסכים למסור לעמליה את ציוריו, לתערוכה.

פאר, כי הפסיק לייבא את ה-מיצרך.

**מדוע משדר מנכ"ל** רשות השידור, יצחק ליבני, את שיתותיו החינוכיות ברדיו? הסבר פסיכולוגי לכך מצאה אשתורלשעבר וידידת-רבהוה, דליה רביקוביץ. יצחק רור צה לחנך את עצמו. אבל אין לו השפעה על עצמו. לכן הוא משדר את דבריו אל עצמו ב-רדיו, כשהוא שומע את זה ב-רדיו, זה משפיע עליו.

**לרגל פתיחת קורס** ל-עיתונות באוניברסיטת חיפה, נערך שם סימפוזיון בהשתתפות יצחק ליבני, ח"כ אהרון יריב, ח"כ שולמית אלוני, פרופסור שבה וייס רפאל בשן ואורי אבנרי. הנושא היה: "עיתונות חופשית במדינה בצורה". התלוצץ בשן: "הנושא האמיתי הוא, עיתונות במצור במדינה חופשית."

**באותה הזדמנות** סיפר יריב כי בשעתו, כשכיהן כראש אמ"ן, ניסה להעביר את הצנזר רה הצבאית מאמ"ן לאגף אחר בצה"ל - אך שום אלוף אחר לא היה מעוניין לקבל תפקיד בלתי-פופולרי זה לידי.



**מישפחת סאמט** התקבצה השבוע יחדיו בצורה מיקרית מאד. עורך-המשנה של "הארץ", גידעון סאמט, הלך בניגוד למינהגו למסיבה דיפלומטית - ואת מי הוא פגש שם, בקהל הצופף של שותי-חייין, אם לא את אביו, העיתונאי הוותיק שימעון סאמט. בו במקום נערך כנס מישפחתי: גידעון סאמט (עומד מימין), בחברת אביו ואמו.



## צבי הקר

האדריכל הרמטני, שעורר לא פעם שעורריה ציבורית, פתח את תערוכתו השביעית, בה הוא מציג מיבנים פוליאדרים, כמו זה הנראה בתמונה, שהוא דגם של מיסעדה ומועדון-צלילה אותם תיכנן. בתערוכה גם פסלים וציורים. בין האורחות בתערוכה בלטו בעלת הבוסיק הירושלמית, נחמה מוסאיוף (משמאל), ומזכירת הפקות, "יותם", כרמל רבינוביץ.

של אבי. כל פעם שאני עושה משהו, משווים אותי אליו.

**בבית-החולים** מאיר בי כפר-סבא התקיים טכס קריאת אחד האנשים על שמו של נשיא-הכבוד של יצרני ביגדי הנשים בארצות-הברית לואיס סטולברג. סטולברג, שנכנס בכנס, לא איבד מחושי-ההומור שלו. למרות שאנשים חשבים מאד, כמו שר-הבריאות ויק' טור שם-טוב, מוכיל ההסי תדרות ירוחם משל ומ"מ יור' הנהלת הסוכנות היהודית, אריה דלצ'יק, שאמורים היו

נשיא חוג ירשבי אכסו