

מוניעה רחוק

השם נעמי בן-גור אומר בוודאי משהו לחלק מכם, ואומר הרבה לאותם שביקרו אצלה בדירת-הגג שבצפון תל-אביב. נעמי, שהיתה מאדומת-מיד בחורה עצמאית, עבדה להתגורר לבד מייד כשמלאו לה 18, ומוזה כתשע שנים הצליחה לאסוף לה חוג סלוגי של סופרים, משוררים, עיתונאים ואנשי-חברה מכל המינים.

תשאלו איך מגיעים לקולקציה כזאת? ובכן, הבן-אדם צריך בשביל זה ללמוד באוניברסיטה סיפרות כללית, פילוסופיה ואפילו צרפתית, כדי שיהיה על מה ל"שוחח, ועם מי, ובכמה שפות.

נעמי, שהיא גם חתיכה לא-רעה וגם בחורה אינטליגנטית, משמשת כבר שנים בתפקיד דוברת ראש מחלקת העלייה, כי זה תפקיד שדורש שיחה חופשית בשתי שפות מינימום. במסגרת העבודה, כמוכח, היא נמצאת הרבה עם הבוס שלה, עוזי נרקיס, ועם כל המיזמי. יש לה אפילו חדר קבוע במלון דיפלוט בירושלים, כדי שהיא לא תצטרך לחפש לה מקום לישון בו, אלא אם כן מצפים לה התברת, הצמאים לטיפת תרבות, בדירת-הגג שבש-מלה.

נעמי היא גם בחורה יוצרת בכלל לא רעה. סיפרה הראשון, החבון יבין, ש"נכתב בעודה בת ח"י אביבים בילבד, נמכר בשבע מהדורות עד היום והשובע יופיע ספרילדים חדש שלה, אותו הקידישה לידיד נעוריה, אמנן בניתן זיל, בנו של השגריר אשר בניתן, שנפל במלחמת יום-הכיפורים.

כל אלה, והוסיפו לכך גם את העובדה שנעמי היא עיתונאית לעת-מצוא, מאל-צומת אותי לבשר לכם בעוד-מועד שנעמי עומדת לפני נסיעה, ואני לא מבינה איך כל האינטלקטואלים שלנו יושבים בשקט כשהפרח הזה עומד לעזוב בקרוב את הר-ארץ ולנחות בקנדה.

כן, כן, הגברת בן-גור קיבלה הצעה רצינית לעבוד בפדרציה הציונית בקנדה,



נעמי בן-גור פרידה מצערות

ולעסוק בהסברה, לצידו של העיתונאי גבי שטרסמן. וכשמדובר בנעמי, ה"מצויידת בכל המיטען האישי המפורט לי, אני בטוחה שלא יקה לקנדים הרבה זמן עד שמישהו, שעניו בראשו, יחליט לצוד לו צבית שכואת, עם נתונים בלתי-שיגרתיים כמו שלה. אמרתי תמיד שהיא תגיע רחוק.

אשפי

המיטבח

מרבוב שהיינו עוסקים, רובנו ככולנו ב"פרשת הטלוויזיה על גניבותיה ומעשני החשיש שבה, התעלמנו כימעט לחלוטין מ"מה שהולך בתחנות-השידור הצבאית גלי-

יהורם והיורמים

כשיהורם שלה שר עם כל הלב כאילו רק בשבילה, ואיך אחרי ההופעה הם קיבו לו זריפרחים ענק מקצין-החינוך של החייל, שחיבר את השיר שהוא על המנ"גינה שאייאפשר להפסיק, רס"ן עזר, בקיצור, אני רק מקווה שהרומן היפה הזה לא ייגמר בדמעות, כקודמיו, אלא במשהו שכולנו מחכים לו, כי אני, לס-חות, מאד אוהבת את יהורם, וממש מתה להיות שושבינה.

ההצגה השניה שהיתה השבוע במיסי-

בחי שאני לא מבינה את ענף הווי-ובידור בצה"ל. מצד אחד הם מודיעים שהחליטו לבטל את הלהקות הצבאיות, ומהצד השני מזמינים אותי להצגות חגיגיות. החגיגה הראשונה היתה השבוע ב"חיל-האוויר, כשהאורקסטרה המפורסמת ליוותה את יהורם גאון, הזמר הלאומי. כאן אני מוכרחה לספר לכם איך גנבה את ההצגה דווקא פנינה וילצ'ר, החברה החתיכה של יהורם, שישבה ביחד עם אמא שלו בשורה הראשונה והזילה דמעות



האמא של יהורם דימעת אם

גרת אירועי צה"ל, היתה זו של להקת שיריון. אחרי שהחליט מי שהחליט שימי-חייל כבר לא מעלים את המוראל, מצאו בשיריון שיטה חדשה להרים את המוראל לטנקיסטים שלנו. הקימו להם להקה, ש"חוץ מהממרכונים והפיזמונים הטובים, חמש החתיכות שלה לבושות כימעט לאורך כל הדרך בבגדים שלחוקים מאד מלהיות מדים, ומזכירים יותר את בגדי-העבודה של מאדאם קטוויירה הולנדר.

ואלה, בעזרתם המסורה של המישה גבררים מזוקנים, הצליחו להעלות את המוראל עם כל מיני העמדות, כמו שרק הכוריאוגרף יענקלה קלוסקי יודע לה-עמיד, ושהעלו לחלק מהאנשים את הרם לראש.

"נו באמת, אל תהיי נאיבית", אמרה לי אחת מבנות הלהקה, "את לא יודעת שהחיילים בצה"ל הפסיקו מזמן להיות יורמים?"



יהורם ופנינה וילצ'ר אהבת גאון

יומן אירועים

אירועים עברו על המדינה בחודשים ה"אחרונים, לא פלא שלא מצא זמן להתחתן קודם.



רם עברון יד רביעי וראשון

אל תראו את רם עברון, מגיש ככה את יומן השבוע בטלוויזיה ביום שישי, וכל השבוע מתבטל. מסתבר שהמגיש הי"סופולרי אינו טומן את ידו בצלחת גם בשאר ימות השבוע. עובדה, מגיע לו מזל-טוב משולש.

הראשון לרגל גירושיו, והשני גם הוא קצת באיחור, לרגל גישואיו. פשוט העי-דפתי לחכות, כדי לראות מה תלד רעייתו הטרייה, ואו לברך אותו במזל-טוב מכולל ומשולש.

ובכן, בשעה טובה ומוצלחת, יומן האי-רועים של מישפחת עברון רשם לפניו לידת בת-בכורה. לא בכורה לרם עברון (יש לו, תודה לאל, שלושה ילדים מגי-שואיו הראשונים), אלא לאשתו הטרייה ערנה שפירא (הולצמן), שזו לה לידתה הראשונה.

עדנה, שהיא גם חתיכה רצינית, נהגה ללוות את רם לעבודה, כשהיא מוציאה לי כולם את העיניים בלבושה הנועז. כך נמשך הרומן הזה שלוש שנים תמימות, עד שמרוב שעדנה ביקרה עם רם ברדיו, היא כבר ידעה להגיש בעצמה תוכניות. היא החלה מגישה תוכנית אישית בגלי-צה"ל, שנקראה מעבר לזמן, והתוכנית הזאת הוכיחה לרם מה שהוא בעצם ידע מזמן, שלעדנה יש גם משהו בראש ושהיא הרבה יותר מסתם בחורה יפה. היא פשוט הטיפוס המתאים לבליוי משהו במוסד הי-גישואיו.

או למה הוא חיכה כליכך הרבה זמן? רם הוא באמת אחד הבחורים הטובים שאני מכירה. יש לו תירוץ: הוא היה עסוק בהשבוע יומן אירועים, ואם תזכרו איזה

צה"ל, ותאמינו לי, מה שהולך שם לא הולך ברגל. כל התחנה כולה עומדת וזי-סיפורים שעפים שם במיונון, בין שידור לשידור, היו יכולים למלא לי איזה ארבעה מדורים, ועוד בצפיפות.

ועל מה מדברים בגלי-צה"ל? או, מדבר רים על הקריינות החינניות, שהחלה דרכה בתחנה הצבאית ויצאה לרעות בש-דות זרים, וכשראתה ונראתה וראתה כי לא טוב, החליטה לחזור, וקיבלה על עצמה תפקיד בכיר.

הנה, איך שהיא נכנסה לעבודה פגשה שם בקריין צעיר, שהחל את דרכו ב"תחנה כעורך, ועבר בהצלחה להגשת פרי-סות-שלים.

השניים האלה מצאו להם מייד מכנה משותף. הקריין שהוא חובבי-מוזן ידוע, והקריינית שהיא עקרת-בית מעולה, החלו מחליפים ביניהם מתכונים של אפיה ובי-שול. כמוכן שלחחליף מתכונים לא די, צריך גם לטעום. וכך החלה הקריינית לט-עום, והקריין להטעים, וארוחותיהם המשו-תפות של השניים הפכו שם-דבר בגלי-צה"ל, כשהחברה יודעים לספר שהיא הביאה את הירקות, והוא את הסכין והי-מולג, ושביחד הם היו עושים סלט שהי-שמן שלו נזל ונזל עד שהגיע אפילו למיונון ולאוזני החברים.

אתם בטח שואלים את עצמכם, נו אז מה רע בשני קריינים צעירים, מצליחים ואהבי-גסטרונומיה? לא אמרתי שיש בזה משהו רע, אבל לעומת זאת כימעט שכחתי לספר לכם שהקריינים הללו נשואים, כל אחד למישהו אחר, כמוכח, וזה מה שהופך את סיפורי לסיפור המדובר ביותר בתחנה הי-צבאית כרגע.

כי בינינו, אהבות מוצאים היום בקילור-אים, כל אחד מתאהב לו בלי בעיות, אבל אהבות אמיתיות גדולות, כמו בין אשה ונשואה לגבר נשוי הן באמת מיצרן נדיר. או שיהיה לכם בתיאבון, ושרק לא תקל-קלו לי שם את הסדירניקים.