

סרט מהמם, שיגיע בקרוב לארץ

השחקנים תופס אותו, וקבוצתו מתחילה לשוב את הזירה, בקצב שיגעוני, תוך רעש כביר של מנועים. תחילה זהו חטיבה אחת, מוצקה, האופנועים הראש והאחרים מתזקקים בהם. הקבוצה השנייה מתנפלת עליה בחמת-זעם. הכל מותר — מהלומות, בעיטות, מכות רצחניות באג' רופנים, קאראטה.

הפצועים נגררים מן הזירה, כשהם שור תתים דם. האופנועים מתהפכים, לעיתים עולים באש. האנשים נופלים. מיבנה הקי בוצות מתפורר, המישחק הופך לאנדול מוסייה של קרבות-יחיד והתנסלויות קבוי צתיות.

לבסוף מצליח אחד השחקנים להכניס את כדור-המתכת לתוך החור של קבוי צתו — משוה בין חור במכונת-מישחק, שער כדורגל וסל של כדורסל.

גול. אחת-אפס. ההתחרות נמשכת. בתחנת העזרה-הראי שונה שבמרכז הזירה מתמלאות האלונז קות, עירוידים, ניתוחי-חירום. ההמון

נס — קיסר רומאי? לא. איש-עסקים רגיל, לבוש בחליפה רגילה. אבל הוא תופס את מקומו בטכס חגיגי, כמו אימ' פרטור רומאי במושביה-הכבוד בקירקס. הוא השליט.

רנע של קדושה. ההימנון. לא הימנון ידוע, של מדינה ידועה. הימנון מוזר, רווי חרדת-קודש, של חברה מיסחרית.

ואז מתחיל המישחק. ואיזה מישחק!

ה מישחק, שהומצא עבור סרט זה, אינו דומה לשום מישחק ידוע. ליתר דיוק, זוהי תערובת מפחידה ומהממת של כמה וכמה מישחקים ידועים.

הבסיס הוא הכדורגל האמריקאי (ראג' בי, באנגלית). המישחק האכזרי ביותר בארצות-הברית. אבל הוא דומה יותר למילהמות-הלודרים בזירה הרומאית. יש בו יסוד של רולטה, וגם של מכונת-מישי חק מן הסוג המקובל באולמות-המישחקים הקרויים בישראל טיריס. וגם מירוקי-אופי נועים, ותחרות מחליקיים, ומאבק של



הדיקטטור

מנכ"ל חברת-האנרגיה העולמית, ברתולומיו (ג'ון האוזמן). שולט שילטון ללא-מצרים בשם ההנהלה האלמונית. המתכנסת באמצעות קשרי-טלוויזיה עולמי במעגל סגור, והמחליטה להרוג את יונתן א'. כאן: בחברת אלילות-המין הממלאות את הסרט, והמשרתות את שילטון החברה.

כדורגל האנדי

מריע באופן היסטרי, על פני הנשים מצ- טיירת הבקעה של אורגאומה. המנכ"ל יושב כקיסר רומאי, ללא הבעה על פניו, קשוח וללא-ניע.

קאראטה. האות להתחלה. מחשב אלקטרוני קובע את השנייה המדוייקת, לחיצה על הדק. קנה דמויות-תח יורה, בקול-נפץ, כדור מתכת מבהיק, בגודל שבין כדור-ביליארד וכדורגל.

הכדור מתגלגל במסלול עגול, כמו כדור-רולטה. או כדור מכונת-מישחק. אחד

ררים על מחליקיים (סקטים). הם נוטשים את האופנועים ומתחלקים לבדם על גלי גליהם, במהירות-גוברת, ברעש מסחרר. לראשיהם קסדות-מגן, על ידיהם כפפות מסומרות, כמו אגרופנים. המצלמה עוברת אל האפלה שמסביב, מתגלים בה המוני-אדם דוממים, כמו ב- כנסייה. לפתע — התרגשות דרמטית, נכ-

ה מסך נפתח. על הבד מתחיל טכס מיסטורי ובלתי-ימובן, מעין סולחן מרי זר ומפחיד. שתי קבוצות-שחקנים, במדים של ניב- חרות כדורגל, נכנסות לזירה דמויית-המכי תש. הם מתחילים להסתובב על גלגלים. כמה שחקנים רוכבים על אופנועים. ה- אחרים אחוזים באופנועים מאחור, נג-

איזה מין מישחק זה? היכן זה קורה? מתי?



זירת המישחק: במרכז מוקד העזרה הראשונה, הבקעה ושחקני-המילואים