

# מועדון החיים המשוגעים

**כ**ל הסימנים העירוני כי חוליה של מתבלים פרצה את גדר הגבול וחדרה לתחום ישראל מלבנון. כוחות גדולים של צה"ל סתרו בסריקה. כל הלילה האירו רקטות וגנאי תאורה את השמיים. מפעם לפעם הידהדו באוויר הדי יריות.

אבל במרחק קילומטרים ספורים בלבד, במועדון היס-התיכון באכזיב, התייחסו לכל הממולה שמסביב כאל פסטיבל. נופשים המשיכו לרקוד, להתעלס על החוף ובביקי-תוח הקש. לצחוק ולהשתעשע ליד הבאר. הרקטות נראו להם כזיקוקין. היריות נשמעו כמוסיקת-רקע.



## הקורסיקאי

משה ינוקא כמאפיוו (מימין) בערביהווי נוסח המאפיה ה' איטלקית שנערך במועדון היס-התיכון בקורסיקה. מאחוריו נראה צעיר מארוקאי, שעבד יחד עם ינוקא חצי שנה במועדון הקורסיקאי והתיידד עימו.

לבדר ולשעשע חבורות במשך לילות לצר פים, לסחוף עמו גם את המסוגרים והמיו-שבים בדעתם להשתטות, להתחפש ולהתי-פרק.

התכסיס, אומר ינוקא, הוא להשאיר את הכל מאחור. אצלי לא יהיו טלוויזיות מקלטי רדיו או עתונים. מה שקורה בחוץ לא מעניין אף אחד. המטרה היא להסיר את המהיצות והמעצורים ולהשתולל עד כמה שאפשר. זה לא פנטז של הצרפתים. זה בדיוק מה שעשינו כלנו בפלמ"ח ובתנועת-הנוער."

במקום, הוסקדה בידיו של משה ינוקא. רביסרן הצנחנים לשעבר, שמאו השתחרר מצה"ל הספיק להיות בארימ, מנהל מיסעדות ומועדוני-לילה, כתב ספר והפיק תקליט והפך לצייר רציני וכצלחה — היה בשנים האחרונות אחד הלוקחות הטובים ביותר של מועדון היס-התיכון. הוא התאהב בכפריהנופש הצרפתיים והפך חלק בלתי נפרד מהם. את חצי השנה האחרונה בילה בכפר הנופש של המועדון בקורסיקה, שם היה אחד מאנשי הסגל כצייר תפאורה וכמשתתף יעיל באירועי הבידור היומיומיים הבנויים על כרשר דימיון והמצאה. את הקיץ הבא הוא מתכנן לבלות בכפריהנופש במרטיניק.

## בלי רדיו וטלוויזיה

**ר**ינתיים הוא מנסה ליישם את מה ש'למד במוסד הישראלי, אחרי שביקש וקיבל רשות ממנהלי מועדון היס-התיכון. ינוקא הוא ללא ספק אחת הדמויות המשע-שעות ביותר במדינה. הוא מסוגל להצחיק,



**באכזיב** ינוקא (במשקפיים) עם מפיק סרטי-הפירסומת ברק שקין, בתמונה אופיינית לאווירה השוררת בכפרי-הנופש של מועדון היס-התיכון. אווירה של נופש, התפרקות ושמת-חיים. תמונה זו צולמה באחת החגיגות באכזיב.

ניהול הכפר שיעמיד לרשות אורחיו מיתקני ספורט ים ויבשה, נמסר לרונה קוסטה. ואילו התגיבה נון-סטופ שתיערך

לא לחינם הפכו כפריהנופש של מועדון היס-התיכון בישראל, המיועדים בעיקר לחברי המועדון הצרפתים, למוקד משיכה לישראלים. אלה הם המקומות היחידים בארץ שם ניתן להרגיש כמו בפלנטה אחרת, בניתוק מוחלט מכל המתרחש מסביב. אווירת חו"ל של נופש, התפרקות ושמת-חיים מושגת שם באמצעים פשוטים ביותר: הצאו-תבדוד מודפסות במקום לבוש רשמי חרוזים במקום כסף, אוכל חופשי ובעיקר סדריו עם של בילויים, משחקים ושעי-שועים המבוססים על שיתוף הנופשים עצי-מם, ללא סיוע מבדרנים ואמנים מבחוץ.

העיקרון של החיים המשוגעים מושגת על הפשטות, הברירה מהמציאות והשיג-רה וחזרה למשחקי הנוער. וההצלחה עוברת את כל המשוער, או מועש שהיש-ראלים עצמם לא יהיו מסוגלים לעשות מה שעושים עבורם הצרפתים בארץ?

הניסוי הראשון להקים כפרי-נופש ישראלי במתכונת הצרפתית יחל בעוד מיספר שבועות באילת. אלי ("ספר") ספשיארו, בעל מלון הסלע האדום באילת, החליט להפוך את בית-המלון שלו לכפר כזה. לא עוד מלון אליו באים קייטנים לנוח ומתעייפים משיעום. לא עוד מלון המספק ללקוחותיו רק מיטות וארוחות בשעות קבועות. הכור-נה היא לחולל מהפכה בתיירות-הפנים, לאפשר לנופשים במקום לצאת מעורם ומי-גידרם, למכור להם אווירה, חברה וחדוות-חיים.



## המארה

שתי תיירות מצרפת מתמוגגות לשמע בדיחותיו של ינוקא, על חוף הים בכפרי-הנופש באכזיב. מבלי לדעת צרפתית, מסוגל ינוקא לנהל שיחה ממושכת בשפה זו. הפנטז לנופש אמיתי, הוא טוען, הוא ניתוק מלא מהעולם החיצון, כולל רדיו וטלוויזיה וזה לא פנטז של הצרפתים, זה מה שעשינו בפלמ"ח."

## בתחפושת

ינוקא מחפשו כאשה, בשימ' לתינשף שחורה, במועדון היס-התיכון ב' אכזיב. את אווירת כפרי-הנופש הצרפתיים הוא מתכנן ליישם במועדון ישראלי.