

נערכה מסיבת פרידה לרחל ליימן, רעייתו של האלוף, שעמדה לטוס למחרת היום לפריס, כדי לסייע לבתה לילי ליימן בהכנות לקראת נישואיה לברון נתנאל רוטשיילד. טכסהנישוואן ייערך ב-18 בינואר בבית-כנסת בפריס. הי ווג הצעיר יצא לבלות את ירחי הדבש שלו בפריס. הלימונים יחד זה לארץ ויביאו עימם גם את הברון ארמנד רוטשיילד ואת רעייתו נאדין.

מייסדו ועורכו הראשון של הצהרון מעריב, הד"ר ליימן ריאל קרליבך, העניק לבתו שני שמות: תקומוה-קובל-מיות. זהו שם קצת מסובך לילדה. שמאו ילדותה נוהגים לכנות אותה תקומה בלבד. אבל ניראה שתקומה לא למדה את הלשון. כאשר נולדה לה בת היא העניקה גם לה שם ארוך: איילת-השחר, הקפרי-דה לכנותה תמיד בשמה המלא. בבית-הספר השמיטו את השחר משמה של הבת, ומכנים אותה בשם איילת בלבד. תקומה לא

לתימאורות-ענק יקרות, סיפרה גילה. "עברתי לעיצוב בחומרים רכים וזולים. מהשאירות, הכנתי את התערוכה." בפתח התערוכה הציבה גילה את תמונות של הצייר הצרפתי קלוד מונא, "סעודה על הדשא", שמתחתיה הדביקה את הכותרת: "לא חיו להם כרים..."

גילה שקין
הגרפיקאית התל-אביבית, שעסקה עד כה בעיצוב תערוכות ובמות, ערכה השבת תערוכה שנקראה, "כרים על הדשא", בה הציגה כריות ססגוניות מע"ש הידיה ואהילים עשויים תחרה. מאז המלחמה אין עוד ביקוש

במלאות עשרים-המש שנים לתחנת-השידור הצבאית גלי-צה"ל, נזכרו כמה מוותיקי התחנה בקרייזים שאירעו להם בעת שעבדו בה. כך, למשל, סיפר ירון לונדון, כי נזרק מהתחנה הצבאית אחרי שורק רימון-עשן על הקריין רמז דרומי. רבקה מילרמן נזכרה, כי ישבה עשרה ימים בכלא צבאי אחרי שנתפסה כש-ניהלה שיחות-טלפון פרטיות מהתחנה. עופרה בורלא"א" דר סיפרה כי הכירה את בעלה ארנון בעת ששימשה קריין-נית בתחנה. הבעל היה מרוצה ממיקצועה של אשתו: "כך אני יכול לפחות לדעת איפה את נמצאת כשאת לא בבית". היה אומר. טכנאי-הרדיו רפי לוי בוביץ סיפר כיצד פעם, ביום-הזיכרון לחללי צה"ל, שודרה תוכנית-זיכרון מעל גבי סרט הקלטה, בעוד הטכנאים משחקים שש-ש. אחרי שהתוכנית הסתיימה המשיך הסרט לרוץ, ונכנסה לשידור מוסיקת-ג'ז רועשת שהיתה בהמשכו. בנשיא ר' נזכר, כי בעת שהיה מגיש את תוכנית ד"ש עם שיר והיה חש ברעב, היה שולח ד"ש עם שיר לבעל-המיוון שממול לי תחנה. זה היה מגיע מייד אל האולפן, כשבידי כריכים ומיץ עבור הקריין הרעב.

הפרופסור אלברט ברי, ראש המחלקה הניאוכי-רורגית בבית-החולים איכילוב בתל-אביב, עומד לשאת בקרוב לאישה עיתונאית גרמניה. שי-עבדה בשעתו לקצינת יחסי-הציבור של רשת מלונות אינ-טרקונטיננטל בגרמניה. הכלה העתידה, ששמה הפרטי הוא ברלה, הכינה עצמה לקראת חיה לצידו של הרופא בישראל ולמדה עברית באולפן. אפילו ברטל עצמו מודה כי לא פעם היא כבר מתקנת לו את השגיאות בעברית שבפיו.

סילביה דוראן, הרק-דנית הדרום-אפריקאית שחיייתה מיספר שנים בספרד, שם השתלמה בריקוד הפלמנקו ואף הופיעה בלהקת-ריקוד-ממלכתית מטעם מישר-התיירות הספרדי, מופיעה עתה בארץ ומתעדת להקים אולפן לשוחרי-הקצב הספרדי. העולה החדשה סילביה, נראית על הבמה כי ספרדיה לכל דבר. אולם כשהיא מחליפה את ביגדי-המחול שלה ומסירה את האיפור הכבד מעל פניה היא נראית כבת-השכן האשכנזיה לכל דבר. באחת מ-הופעותיה, אחרי שיצאה מאור-לם, פנה אליה גבר בנוסח הבא: "את בטוח המלבישה של הרק-דנית. תעשי לי טובה ועשי לי הכרה איתה."



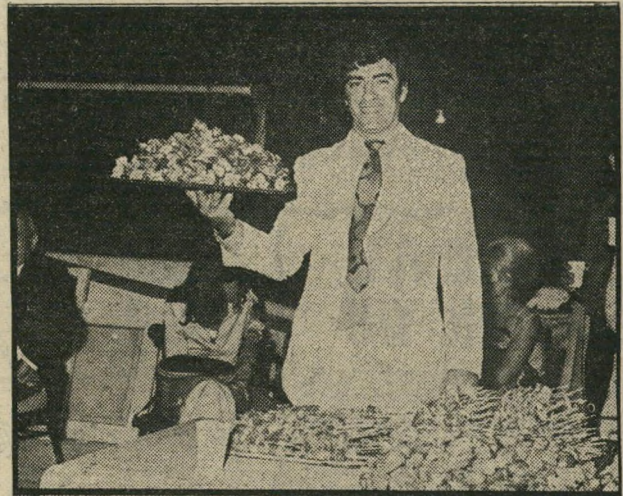
אילנה רבינא
הגיעה לערב-שירי-איטליה, "אי-טליה בלח", שחופק עלידי שי-דוריישראל והתקיים ב,צוותא", בחברת יודי חדש. היודי הוא אוברו קפלן, מי שהיה בשעתו שחקן כדור-מים נודע בדרום-אפריקה. אוברו שנשאר בישראל אחרי ביקורו באחת המכביות תפך סוחר.

עם חברה טובה. עתה מרהטות השתיים דירה של איש-עסקים אמריקאי ידוע. אם לדון לפי הדיו ההצלחה מעבודתן הראשונה, לא תחסר להן תעסוקה בעתיד.

במלון דיפלומט בירוי-שלים התקיימה בשבוע שעבר מסיבה פרטית. בעל המלון, חיים שית, וסגן ראש-עיריית תל-אביב יגאל גריפל, חגגו מלאות שלושים שנה לשיחורם מכלא לטרון. בו היו עצורים עלידי הבריטים. גריפל, שהיה מפקדו של שית באצ"ל, הזמין למסיבה גם את גיסו, מארק מושביץ, מי שהיה נשיא הת-אחדות התעשיינים ושהוא בעל קונצרן עליית השוקלד. שית, מצידו, הזמין את יוח"ר (זור-ריק) ברנר, מעורכי עיתון-הספורט החדשות-הספורט.

אופירה נבון, רעייתו של ח"כ יצחק נבון, היא פסיכולוגית במיקצועה. לאחר-נה עברה הסבה מיקצועית והחלה עוסקת בעיצוב-פנים. במיקצוע זה היא מועסקת כבר עלידי מישרדו של הארכיטקט הי-ירושלמי עמנואל מרום. גם אותה של אופירה, במאית-הטלוויזיה ורדינה ארון, עוסי-קת במיסגרת עבודתה בארכי-טקטורה טלוויזיונית. ואין זה פלא: אביהן המנוח של השתיים היה ארכיטקט ידוע בתל-אביב הקטנה.

עוד אחת שעברה למיקצוע עיצוב-פנים היא לוכבת הקולנוע הישראלית זיווה רובין. זיווה הקימה לאחרונה חברה לעיצוב-פנים בלוס-אנג'לס, שאיתה היא מנהלת בשותפות



אלי רונן
מנצח על חגיגת הבר-מיצווה של בנו, בועז. את חגיגת הבר-מיצווה ערך המיסעון בדי-רת-הגג שלו בתל-אביב, הכין לאורחיו ערימות של שיפודי-בשר.

אתה כשהיא סורגת ביגדי-תי-נוקות. את אלה שתמהו שמא היא מתכוננת לביקור-החסידה. הרגיעה רחל. מסתבר, כי בנה מנישוואה הראשונים, שהוא קצין בצה"ל, עומד לשאת אשה. לכלה המיועדת היספאית נולדו ערב החתונה זוג אחים-תאור-מים — בן ובת. אז רחל סורגת כבר עבור מחותניה החדשים.

ויתרה. היא הלכה לבית-הספר, תבעה מהמורה בכל תוקף שלא לשבש את שם הילדה ולקרוא לה תמיד בשמה המלא.

בעיות מסוג אחר היו לרעייתו של יורשו של קרליבך בתפקיד עורך מעריב, רחל דיסנצ'יק, אשתו של אריה דיסנצ'יק. לאחרונה היא נר-



יעקב חלבון
יועץ-הסתרים של ראש-הממשלה יצחק רבין (במרכז), הגיע לתערוכתם של טל וון יחד עם אלי מורחי (ראש-לישכתו של רבין). השניים הביאו לאורי דן (מימין) מיכתב אישי מראש-הממשלה, שי-לא יכול היח להשתתף בפתחת התערוכה בשל התחייבות קודמת.