

השיטה הצבאית באהבה

אחד מקציני יחידתו, צעיר יפה וסימפטי, בשליחויות משליחויות שונות אל בית רע' ייתר שבנספרד. זאשר יגור וקיווה — בא.

בין הקצינים הצעיר לאשת המפקד התפתח רומן אהבים. ככתוב בספרים. וכשהיה קצין ננו בטוח בקיומו של הרומן, התפרץ יום אחד אל בית הרע' שבנספרד. עם אקדח ובליווי אחד הרס'רים שלו אשר ישמש כעזר. הוא איים על האשה והקצין, שנתפסו בשעת מעשה כי יהרוג אותם באקדח שבי ידו. הוא רק שכת לספר להם כי הריק את המחסנית עוד לפני שנכנס אל הבית. האשה נבהלה. מייד למחרת היום ניגשה אל מישה רדי הרבנות, ועניין הגט סודר ברבמקום.

ומאו חי לו קצינו שלא-בחטא עם האלי מנה שתהפוך, ככל הנראה, כבר בימים הקרובים אשתו החוקית.

מי שהפסיד מכל העסק הוא הקצין הצעיר, שיר, שנאלץ לפשוט את מדיו שוב, הפעם כדי לעזוב את הצבא.

אלמנות. הוא גם ידוע בכושר-התיכונן שלו לטוח רחוק, ובראית הגולד.

יום אחד קלע קצינו לבעיה. זה קרה כשהלך הלך לנחם אלמנה של חבר שנהרג במלחמה, והנה, ניהם פעם, ניהם פעמיים, ניהם שלוש — וברביעית התאהב באלמנה הצעירה והיפה. ובלי לחשוב פעמיים עבר קצינו הנוער להתגורר בבית האלמנה והגיש בקשה לגט מאשתו החוקית.

אשתו התנגדה בכל תוקף, ומשך תקופה ארוכה לא היתה מוכנה לראות את בעלה הנואף, או בכלל להחליף אותו מילה.

ואז הגה הקצין רב-התושייה רציון גאר. גי. הוא הרי הכיר את אשתו מקרוב מאד, ומי כמוהו ידע שהיא לא תוכל להיחלץ זמן רב בודדה. לכן התחיל לשלוח את

הוא משרת בצבא-הקבע בתפקיד בכיר מאד. אנשים מכירים אותו כקצין ללא חת, אחד מאנשי אריק שרון וממערציו השרופים ביותר. אלה שלא מחכים אותו באופן מיוחד, יודעים לספר כי אחד התפקידים החביבים עליו ביותר הוא ניהום

בחברתה הצמודה-מאד של דמות ידועה לא פחות ממנו-עצמו. הלא היא גליה ארקין, אחותו של ג'קין, מי שניהלה בזמנו רומן לוהט ורבי-הידים עם יהורם גאון, ומי שהיתה מיוודת מאוחר יותר עם השחקן יהודה ברקן. גליה, החייה מרבית זמנה בחו"ל, נראית מאו שובה ארצה ארוך בחברתו הצמודה של הגשש הנ"ל. מישהו שזמע במיקרה פעמונים?



שייקה לוי חדשות טובות

אורנה, שהספיקה בינתיים להינשא ליהודי ירא-שמים ומחמיר במיצוות, ללכת בדי רכיו ולנהל את הגות-הרהיטים המשותפת שלהם בבני-ברק.

והשני הוא, כמובן, ידידנו שייקה לוי, שהיה נשוי בעבר פעמיים: פעם אחת למורה בשם עזריה, שאחרי גירושה הצטרפה אל משפחתו של חיים טופול בלונדון ובזמן שזה קצר הצלחה בכנר על הגג, לימדה היא את ילדיו, ענת ועומר, עיברית. ואילו השנייה היתה צעירה בשם ישע, שאמו גירושה משייקה נעלמו עיקר-בוטיה משום-מה.

מאו ועד היום לא ניהל שייקה שום ידידות ארוכה ורצינית, כך שטורי-הרכי לות לא עסקו בחייו הפרטיים באופן מיוחד, אולם לאחרונה נראה שייקה, תכופות מאד,



גליה ארקין אהבה חדשה

גירושין בוערים מאד

מחדש. ומי שהתעקש למצוא אותו, גילה אותו בבניין הרבנות הראשית שבשדרות דויד-המלך בתל-אביב. רוג'ית ואורי לוטן התגרשו. אך אורי לא חזר לשדר מספינת-השלום. מישהו אולי יודע לאן נעלמו עיקבותיו מאו?

אחד מתאהב, שני שונא, שלישי מתח-תן, אחר מתגרש. אין שקט אפילו לדוע אחד, בתחום הנרחב הזה של בינור-לבינה. או אם השבוע יש לי אחד סיפור-אהבה בוער מאד בשבילכם, יש לי לעומתו גם סיפור-גירושין בוער לא פחות.

סיפור-המעשה החל לפני כשנה בערך. שדרן גלי-צה"ל הפופולרי אורי לופין נשא לו לאשה צעירה בשם רוג'ית. החתירה התקיימה בעם רב, ובתחנה הצבאית הירבו לספר באושרו של הזוג הצעיר. הם עברו להתגורר בדירה שקיבלו במתנה לכבוד המאורע מההורים, ברמת-אביב. אבל לא לזמן רב. חודשים ספורים לאחר טכסי הגישואין החליט אורי לנסוע ללמוד בלונדון. רוג'ית הצטרפה אליו, הם השכירו את הדירה ונסעו אל הנייה הבריטית.

לידידיהם, שנשארו בארץ, הם כתבו שהי כל בסדר, באינטנסיביות ראויה-לשמה. אך לפתע פסק זרס-המכתבים, ורוג'ית הגיעה ארצה, בלי אורי.

היא לא פצתה פה. לא הרחיבה את הדיבור על המשבר שפקד את נישואיה קיצרי-הימים. קצת אחריה הגיע גם אורי, גיליה אשתו החוקית התאהבה לה בצעיר אמריקאי, ועברה לגור איתו בדירה אחת. אורי עלה על ספינת-השלום של אייבי נתן, החליף שם את רורי בריזאב כשדרן, ורכש לו קהיל-מערצים. אך גם זה — לא לזמן רב. הוא ירד מהספינה כתום פחות



אורי לוטן היעלמות פיתאומית

אהבה בוערת מאד



יורמן ואשת-רשע עבר איה ניסיון נוסף

אל תשאלו אותו מה בוער לו. הרי ברור לחלוטין מה בוער לו. זה ניכר בהתנהגותו, במראה-פניו ובמעשיו ובמה לא. מה זאת אומרת או בכל-זאת מה בוער לו? האהבה בוערת לו, אלא מה?

אחרת, איך אפשר להסביר את העובדה שהמפיק סולו יורמן עוד לא הספיק להתגרש מהדוגמנית איה וייס-אדלר, וכבר הוא מתחתן עם חילת בת 19 בשם אביבית ליטבק? א, כפי שהיא מכונה בפני ידידיה, וי"י.

לא, אל תלקק את האצבעות ותחייכו בארסיות ותגידו, "יצא המרצע מן השק". אביבית היא בהחלט לא העילה — אי הסיבה לגירושיו הדוגמנית והמפיק. האמת היא שסולו התחיל עם אביבית כשחליכי-הגירושין שלו מאיה היו עדיין בעיצומם.

לא שהוא ראה אותה או בפעם הראשונה. הוא ראה אותה הרבה קודם-לכן, כשהיא היתה בת 15, כשהיתה בת 16, כשהיתה בת 17, וכשהתגייסה לצבא. ורק כשהגיעה לשנתה התשע-עשרה, והוא הגיע לסיום פרק מסויים בחייו, הבחין שהילדה הקטנה, שכנתו של הזמר צ'ביק'ה פיק, שהוא ידידו הטוב, גדלה והפכה אשה.

הוא הפכה אשה כל-כך מצלחת, עד כי סולו החליט להפוך אותה לרעייה הפריטית שלו, ולא לתת לאחרים צ'אנס לגלות את העובדה הזו בעצמם.

חתונתם של השניים התקיים בבית ציוני-אמריקה ב-20 באוקטובר, וסולו טרח להזמין כבר את כל המיזמי בעולם-

בכל פעם שהוא מגיע לישראל, הוא מצליח בלי בעיות לשבור כאן כמה-יכמה לבבות. ולא טתם לבבות, אלא כאלה שמשר-תייכים בדרך-כלל לכמה מהנשים היפות ביותר בארץ.

אין ספק שהוא גבר יפה-תואר, המנצח האמריקאי לוקאס פום, שבא ארצה לתי-קופה בת שלושה שבועות, כדי לנצח על תזמורת רשות-השידור.

גם הפעם, כמו בביקוריו הקודמים, הוא הגיע בליויית צעירה יפהפיה. לא לא אותה יפהפייה שליוותה אותו בביקורו הקודם, אלא דווקא הצעירה הישראלית בת-יה

אפולו, שבעת ביקורו הקודם של פום בארץ היתה עסוקה ראשה-יורובה בידדות הדוקה ונלהבת עם השדרן רורי בריזאב, בבית המבודד שבו התגוררו יחד, במגדיאל.

והנה, עם כואם ארצה התלה בתיה נר-אית בחברת פום ממש בכל מקום — בהז-רות התיזמורת, במיבתנים שערך ובאירועים פרטיים למיניהם.

נראה שהעובדה שפום הוא בנאדם נשוי, באופן רישמי לשחות, לא שינתה לבתיה במיקרה הזה. עובדה, גם לפוס עצמו היא לא משנה.

הודו למנצח