

כך נראתה הפנייה האחרונה במחרוזת

ערבי תחרות בחירת מלכת-המים הגדולים

של "העולם הזה" - תודות למאמצייהם

של כל החברות והאומים שנטלו בו חלק

# מלכת המים

# 1975



**השיער** מנכ"ל חברת תכשירי השיער וולה, מיכאל בראון, התכבד להכתיר הסגנית הראשונה.

את אופנת 76 של המיסעל בפריס ובקאן, או, למשל, כאשר ראתה הגברת גוטליב את הנערות בביגדי-החוף נוסח הוואי, שהם הסגנית הראשונה של אופנת 76 של המיסעל, החליטה בוי-במקום, והזמינה עבר רן שחלבים אמיתיים, שאותם ענדה כל אחת מן הנערות בשערה במשך הערב כולו. בין השאר התלהבה מבנות-הנאי'א של ג'וקי ארקין, וכאשר התפעלות העניקה לכל אחת מהן סרבלי-חוף במתנה, פשוט כך.



**מחול הוואי** הערב החגיגי נפתח עם עלייתן לבמה של כל המועמדות, שהפנטומימאי-הרקדן ג'וקי ארקין איתן אותו בריקוד, יחד עם בנות-הנאי'א שלו. הנערות היו לבושות בבגדי-חוף של חברת גוטקס, בדגם הוואי.



## האופנאי

הצעיר יצחק אדלר, שאת שימלות-הלהיט שלו הציגו המועמדות לקול תשור, איתן הקהל, הכתיר את הסגנית השנייה.



**האופנה והחו** לאה וארמין גוטליב (משמאל), בע" לי מיפעל גוטקס הנוודע לביגדי ים וחוף, ישבו בשורה הראשונה של אולם היכל-התחרות במסע בחירת מלכת-המים, כשלידים (שלישי משמאל) המורה לטיפוח החן לאה פלטר, וליוו בהנאה את הערב המרשים. הם, כמו רבים אחרים, נטלו חלק פעיל בהכנתו של הערב שזכה להצלחה.

להכנת הנשף הסופי של תחרות בחירת מלכת-המים השנה, אשר נערכה בשבוע שעבר (העולם הזה 1987) חברו יחדיו, כמדריי-שנה, חברות, גופים, ואמנים רבים, שולא הם לא היה המיבצע אפשרי, היושבים הרבים שמילאו את אולם היכל-התחרות יכלו רק לשער כמה שעות וימים עמלו אנשי פירוחי כג, למשל, על הכנת תישאורת הבמה, שהורכבה מאלפי סרחים רעננים. הם לא ידעו כמה זמן ותשומת-לב צריכים היו להשקיע אנשי וולה בהתאמת תכשירי-השיער המיוחדים לשערה של כל מועמדת, על-מנת שתיראה על הבמה במיטבה. עדיכמה עמלו אנשי רבלון על צילומי השקופיות ועל הרכבת האיפור ההולם את תורה וגוניה של כל אחת מן הנערות היפהפיות שעלו להתמודד על התואר הנכסף, מאמץ מיוחד עשה גם האופנאי יצחק אדלר, שתפר שמלות מיוחדות לכבוד המאורע, עבור כל אחת מן המועמדות, בארבעה צבעים שונים שיצרו על הבמה ארבע קבוצות מרהיבות-עין. עלו על הכל הסיפורים שמאחרי הקלעים. כמו, למשל, העובדה שהגברת גוטליב מגוטקס, שהיא הרוח-החיה מעבר לביגדי הים והחוף הנודעים של המיסעל, נכחה באופן אישי ברבות מן התחרות שערכה המורה לטיפוח-החן לאה פלטר עם המועמדות לקראת התחרות. הגברת גוטליב באה להתרשם, והודיעה כי בכוננתה לשלוח אחת מהן לשלושה שבועות להציג