



חיייהמישפחה שלה, לא יכלה לשים קץ ליחסיה איתו. מאידך גם לא יכלה לנתק את קשריה עם בעלה, שאותו המשיכה לאהוב כל העת. לפני כחודש ימים, כאשר הידרדר מצבה הנפשי לשפל, החליטה לעשות מעשה. בעלה, עמוס טל-שיר, שהה או בחו"ל. כשחזר, החליטה לספר לו על קשריה עם הברדן בשנתיים האחרונות. על לבטיה וייסוריה, ואז החליטה להתוך את יחסיה איתו, להתוך את יחסיה עם הברדן, ולהת' חיל לחיות "בטוהר", כפי שניסחה זאת. וכאן עשתה את טעות-חיה.

זה לא היה הזמן להתוך דברים. במצב נפשי כמו שלה, היתה זקוקה למישהו שיושיט לה יד. ירדנה ניסתה להחזיק מעמד חודש ימים,

חברותיה ללהקה, שהן גם ידידותיה הר קרובות, הבחינו כי משהו אינו כשורה אצל השוקולד שלהן. אטראט החלו גם מבחינות בעובדות, אך הן שמרו את סודה של ירדנה מכל מישמר. ואכן, היה זה אחד הרומנים הסודיים ביותר בבוהימה הישראלית. המוזר ביותר הוא, כי גם מי שידע על הרומן שהתפתח בין ירדנה ארוי לבין הברדן, טרח לשמור את הידיעה לעצמו, לא להעבירה הלאה. רק לאחרונה החלו הלשונות הרעות מהלכות רכיל, ובמדורי החברה בעיתונות התפרסמו סיפורים עלומי-שם, אודות בקיעים שנתגלעו בחיייהמישפחה של בדרן ידוע, ואודות רומן לוהט בין זמרת יפה לברדן ידוע. מי שידע את האמת — ידע, האחרים ניחשו במרץ. ירדנה החלה

רומנטיקאית ללא תקנה

מכנה ירדנה ארזי את עצמה. בזכות תכונה זו, לדעתה, היתה מסוגלת לאהוב שני גברים בעת'ובעונה'אחת, להעפיל למצבים שבהם חיתה בדימויות.

שהיתה מונחת ליד מיטתה, בלעה 20 גלולות בבתי'אחת ונכנסה למיטה. אחרי עשרים גלולות, זאת ידעה, איש כבר לא יעיר אותה לעולם. כשעמוס יחזור מן הביקור אצל החברים הוא לא ינסה להעיר אותה, מאחר שהשעה תהיה מאוחרת.

סיפור עם

סוף עצוב

ת ובניתה פעיה ביעירות. עמוס לבילה. אך מי שכן העיר אותה היה צלם העיתונות אבי דיין, שאמור היה לצלם את שוקולד'מנטה'מסטיק עבור השער של שבועון. אבי חיכה לירדנה עד בוש, ומשבוששה להגיע לפגישתם, צילצל לביתה. עמוס, שענה לטלפון, ניסה להעירה. כשראה שהיא אינה מתעוררת בשום אופן, הזעיק אמבולנס, שהבהיל אותה לבית-החולים. בדרך הספיק עמוס לטלפן לרותי הולצמן וללאה'ה לופטי, שהצטרפו אליו.

כאשר הובאה ירדנה ארוי לבית-החולים, היה מצבה אנוש. הרופאים הבינו כי שתי פתיקה כבר לא תועיל. הם חיברו אותה לצינוריות'העירוי, והייה ניצלו.

כאשר סיפרה ירדנה לעמוס קודם-לכן, על סיפור'אהבתה לברדן, הוא הביע את נכונותו למחול לה ולהתחיל מתחלה. אך ניסיון'ההתאבדות שיכנע אותו, ככל הנר-אה, סופית. כי אין מה לתקן. השניים נפרדו. ירדנה עזבה את דירתם המשותפת, עברה להתגורר עם לאה בדירתה השכורה.

על יחסיה עם הברדן אין ירדנה מדברת. ימים ספורים אחרי ניסיון'ההתאבדות החלה מתאוששת ומשקיעה עצמה בעבודה.

אברה ירדנה: "בפעם הראשונה בחיים שלי, אני לא מוגנת. תמיד הייתי שמורה, גדלתי בתוך חממה, התחנתי והייתי מאור-שרת, לפחות כך חשבתי. כעת, בפעם הראשונה בחיי, בגיל 24, אני עומדת מול החיים — לבד. זה מסחיד.

"לפני חודש, כשהיה לי רע, חשבתי שאף אחד כבר לא יכול לעזור לי. לכן לא בני קשתי עורה. היום מסתבר לי פתאום שאני מוקסת חברים, שיש מי שרוצה לתת לי יד. הסיפור שלי לא מסתיים בהפיאנדה, אבל אני אנסה להתחיל מתחלה."

אך לא עמדה בכך. היא הבינה שאין מוצא בתחילה חיפשה מוצא, חשבה שהניתוק מאהובה והניתוק האיטי יותר מבעלה יהיו הפיתרון. אך כשהסתבר לה שזה לא יילך, החליטה כי הפיתרון חייב להיות דראסטי. אחרי הופעת השלישייה בטכס בחירת מלכת-המים שנערך בשבוע שעבר ואשר בו נפגשה עם הברדן, לראשונה מזה חודש ימים, ובקושי החליפה איתו שם שתי מילים (הקהל, שנסחף אחר הופעתה המצויינת של השלישייה, לא הש דבר), נסעה לביתה שבנאות'אפקה. עמוס ביקש ממנה שתתלווה אליו לביקור אצל חברים, ואילו ירדנה ביקשה להיות לבדה. כשהלך, לקחה את קופסת גלולות'השינה



השוקולד של מנטה'מסטיק, זהו כינוייה של

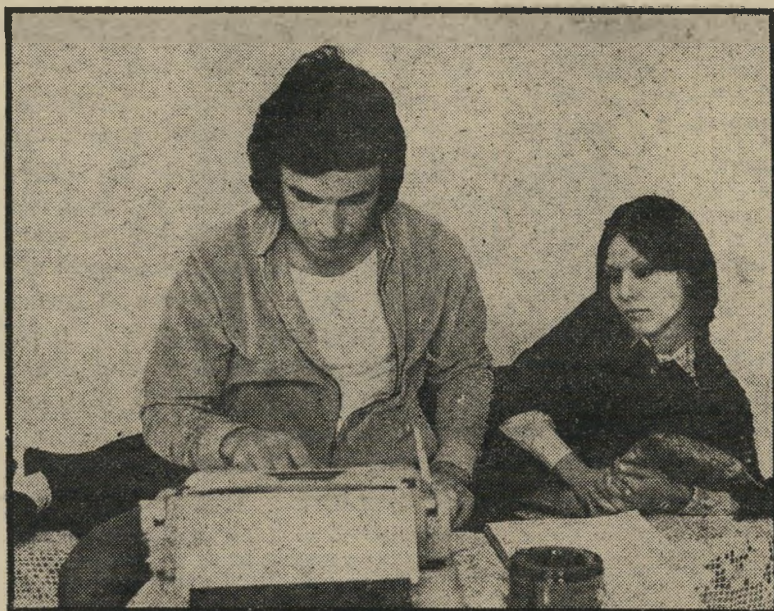
ירדנה, שהיא היפה והבולטת מבין השלוש.

מאשימה את עצמה. היא העמיסה על כתפי עצמה מיטען כה כבד של האשמות, עד כי לאט-לאט החלה מתערערת מבחינה נפשית. הדבר התבטא במצבי'דיכאון חוזר רים וגישינים, והגיע לידי כך שרותי ר' לאה'ה נאלצו לא אחת ממש לדחוף אותה לצאת אל הבמה.

מאידך המשיכה ירדנה לחיות חיים מאור-שרים עם בעלה עמוס, כשהיא ממלאת בנאמנות ובמסירות את תפקיד הרעיה האהבת. מה שסיבך את ירדנה יותר מכל היה העובדה — שהיא לא רק שקעה בדיכאונות, אלא האשימה את עצמה על כך.

"מה חסר לי?" אמרה לא אחת לידידתה הקרובה, רותי הולצמן, "יש לי בעל שאני אוהבת, מקצוע שאני מצליחה בו, הכל בסדר אצלי. אז אינו זכות יש לי להיות בריכאון, כשכל-כך הרבה אנשים מסביבי יש להם סיבות הרבה יותר טובות משלי להיות מדוכאים, ובכל-זאת הם צפים על פני המים?"

הסיפור נמשך כך שנתים ימים. ירדנה היתה בורחת מן המציאות, אחר צונחת על קרקעיתה. היא התאהבה בברדן ברצינות, וכך התייחסה גם ליחסים ביניהם למרות אזהרותיהן של חברותיה ללהקה, למרות שהריחה בחוש כי היא מסכנת את



הזוג המאושר

מייד לאחר שנישאו עברו ירדנה ועמוס לדירה משלהם, בנאות'אפקה. עמוס עבד כשחקן, ונרשם ללימודי טלוויזיה וקולנוע באוניברסיטת תל-אביב ואילו ירדנה ביססה לה מעמד כזמרת בשלישיית הבנות המצליחה שוקולד'מנטה'מסטיק. הופעות וההקה הפכו את ירדנה לפרופורית ביותר.