



## האלכה

זוהי מלכת היריד, אורחות בידה בקבוק שמן פנייה שנעשה במיוחד לרגל היריד. כשאר היפהפיות הרבות שעיתרו את ביתני היריד, בלטה גם היא בנימוסים ומראה אצילי.

**מ**אות אלפי המבקרים ביריד המזון הבינלאומי ענוגה, אשר בקלון (היא העיר קולון ההיסטורית בגרמניה, מולדת מייקהולון) שוטטו מביתן לביתן, מילאו כרטיסיהם במבחר הלא-אייאמן של מוצ'צ'רים, וניסו לספוג ככל היותר את המוצג לפנייהם.

יריד זה הוא החשוב בעולם בעיסקי המזון, ואחת לשהה באים אליו כל המיי ומי בתחום זה, לראות מה חדש. ביריד נחתכים גורלות של מיפעלים, ונקבע מי ירוויח ומי ייסגר. אין פלא, לכן, שכל מיפעל רציני בעולם משקיע מאמצים רבים בתצוגתו, ומשתדל כי תעמוד על רמה גבוהה ככל האפשר.

כל מיפעל רציני? לא בדיוק. תעשיית המזון הישראלית חושבת, כנראה, אחרת. ומי שביקר השנה בכיתנים הישראליים ביריד הגרמני נוכח בביתיון המדהים שלהם, שמילא כלימה את כל רואהו.

**כתב "העולם הזה" יגאל לויב, ביקר ביריד בקולון, והוא מדווח:**

## תצוגה ישראלית

**ב**יריד, שנפתחים לפני עשרה ימים, הציגו את מוצריהן 3338 חברות מ-78 ארצות. גרמניה עצמה יבאה, בשנת 1974, מוצרי-מזון בשווי של 28.8 מיליארד מרקים, כאשר הנטייה היא להגדיל את מישור קל הייבוא של מוצרי-מזון מתועשים ומיוחדים-במינם. כמזון קפוא או ירקות ופירות טריים.

מובן מאליו כי ליריד זה משמעות עצומה לגבי ישראל, המייצאת השנה מוצרי-מזון ב-150 מיליון דולר, ועוד תוצרת חקי לאית טרייה ב-270 מיליון דולר. יצוא מוצרי-המזון מהווה, לגבי ישראל, מקור-הכנסה גדל והולך, והמדינה רוצה להגיע בשנת 1976 לייצוא כולל של מזון ומוצרי-הקלאות ב-660 מיליון דולר. כדי לעודד את הייצוא, תערוך ישראל בינואר הקרוב שבוע-תצוגה מיוחד בתל-אביב. אולם ברור כי ליריד בקולון חשיבות רבה לגבי הייצוא הישראלי, והשיתוף נאה בו יכולה להגביר את הייצוא והמכירות במידה ניכרת.

מצוייד בכל המידע הזה יצאתי אל מקום היריד בקולון, לראות את החידושים הצפויים בתחום המזון, ובעיקר את התצוגות הישראליות. היריד עצמו נמשך שבוע ימים, וזה בערך הזמן הדרוש למי שרוצה להתבונן ברצינות בכל המוצג בו. היריד משתרע על שטח ענק שגודלו ככל העיר יפו כור לה, ובו אלפי ביתנים ודוכנים, האחד יפה ממישנה. הנכנס לביתנים מתחיל מיד לחזול ריר, שכן לפניו פרושות ערימות אינסופיות של כשר לסוגיה, נקניקיות, מוצ'צ'רייבשר, פירות, יינות — מכל מה שיעלה הדימיון.

קשה להישאר רעב ליד מיבחר זה, שכן כל דוכן מציע חנינם לעוברים-ולשבים לטי עום מן המוצרים המוצגים בו. כך שתוך זמן קצר ביותר הראש סחרחר משתייה והבטן מתמלאת בסוגי המטעמים השונים. למשל באזור שבו מציעים מוצרי-מתי מתק, הקים אחד המיפעלים הר ענק שגובי הו כשלושים מטרים, וכולו מגובב סוכר כריות מסוגים שונים.

## במדינה

### מישפט

כנופיה כן - כנופיה לא

הכנופיות נלחמו — המישפטה האשימה אחת והתעלמה מן השנייה

הוויסקי בדיסקוטק סולטנה בפתח תיקווה מצא חן בעיני שלמה ("מומו") כהנא. בעיקר מצאה חן בעיני מומו הי עובדה שיכול היה להיכנס לדיסקוטק בלי לשלם דמי-כניסה, ללגום ויסקי כאוהתי נפשו ולצאת מבלי שאיש מבין בעלי-המקום או שומר-הסף יעז לומר לו מילה. עדימהרה נמאס הדבר על שלושת הי אחים נגר, בעלי הדיסקוטק. לילה אחד הם ארבו לכהנא ליד הדיסקוטק, וכאשר יצא את המקום, שמח ועליו, הם התנפלו עליו וגרמו לו חבלות חמורות. מומו איבד את הכרתו, ומצא עצמו בבית-חור לים, כדבריו: "עם ראש פתוח".

**אקדה לזארי-שיון.** חבריו של מומו, אנשי כנופיה גיבעתי-שמואל, החליטו שלא לעבור לסדר-היום על השפלת חברם. שי שה ימים לאחר שחברם נפגע, הצטיידו בשרשרות-ברזל, קרשים, וסכינים קופצות, והמתינו במארב, ליד הדיסקוטק, לאחים נגר.

בשעה שתיים לפנות-בוקר התפתח קרב עז בין ניסים אלפרון, ראובן מסילתי וחבריהם מכנופיה גיבעתי-שמואל, לבין שלוש שתי האחים נגר — יפת, נפתלי וחיים. תחילה ניצלו התוקפים את יתרון-ההפתעה, ובני מישפחה נגר הוכו מכות גא-



עורכי-דין סגד עירעור מבוסס

מנות, אך עדימהרה התאוששו האחים נגר ואחד מהם, יפת, שלף אקדח שנמצא אצלו ללא רישיון והחל יורה בתוקפים. אך הוא לא הסתפק ביריות. הוא זינק לעבר מכונתו שחנתה בסמוך, התניעה וניסה לדרוס למות את אחד התוקפים. הקרב נפסק רק לאחר שהמישפטה הגיי עז למקום ופתחה בחקירה. אלפרון ומסי לתי נעצרו, על סמך עדויות בני מישפחה נגר. למרבה הפלא לא עצרה המישפטה את האחים נגר, שפסחו את מהם הפעיל נשק חם, וממילא העבירה שביצע היתה יותר חמורה מזו של אנשי כנופיה גיבעתי-שמואל.

כל מהלך חקירת המישפטה היה מופנה לעבר אנשי כנופיה גיבעתי-שמואל, ואילו את האחים נגר המישפטה לא הטרידה כלל, ואף לא ניסתה לחקור אותם. תמיחה השופטה. במהלך החקירה נתגלה אקדחו של יפת נגר, ואף נמי צאו על מכוניתו שריטות שנגרמו כאשר התניעה במהלך התיגרה והתנגש בקיר (החשב בעמוד 30)

# טוטו

ספורט טוטו

השבוע משחקי הליגה האנגלית

**מינימום הכרס הראשון**

**200.000 ל"י**

\*  
**מינימום כלל הכרסים**

**325.000 ל"י**

\*  
יום ה' — המועד האחרון למפירת הטפסים

**עשה לך מנהג קבוע — מלא טוטו בכל שבוע!**

**המועצה להסדר התימורים בספורט**

אכברט ר. מננו ושוח. בע"מ

## וורן ביטי ג'ולי קריסטי \* גולדי הון

# שאו

בכורה ארצית — שבוע 2

**סטודיו ת"א**

9.30, 7.15, 4.30  
למבוגרים בלבד

## לי גרנט \* ג'ק וורדן \* טוני ביל

מפיק: וורן ביטי

מוסיקה: פול סיימון

בימוי: הל אשבי

מיסוס נחו